

سیستان

نویسنده - جی. پی. بیت

مباہتمام - علامہ علی رئیس الذاکرین



ادارہ کل ارشاد اسلامی سیستان بلوچستان

از اشاعت ادارہ خط و احیاء میراث فرهنگی

بستان

جی بستان

خراسان

و بستان

۳

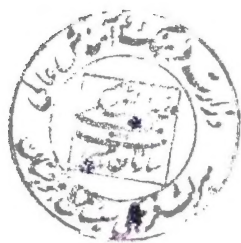
۳

۲۵

SEISTAN

A Memoir on the history
Topography , Ruins and
people of the Country
by: G. P. Tate







سیستان

تاریخ حدود و شعور جغرافیائے - آثار باستانی

و ذکر ساکنین آن

تالیف . جی . پی . تیت

بہمت علامہ علی میرزا لکھنوی

از اشاعت دار و حفظ و حراست میرزا محمد علی لکھنوی دار و کل شاہی سستان و بلوچستان

تاریخ و آنچه کہ بہ ملت ہامی کند و این باید عبرت باشد برای ہمہ . امام خمینیؑ

مشخصات کتاب :

نام کتاب سیستان
مؤلف جی - پی تیت با کوشش غلامعلی رئیس الذاکرین
ناشر اداره کل ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان
تیراژ ۵۰۰۰ جلد
تاریخ انتشار آبانماہ ۱۳۶۲
چاپ اول - چاپخانہ سعید - مشهد

أَوَلَمْ يَتَّبِعُوا فِي الْأَرْضِ مَنَظَرًا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ
 كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا
 وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِن كَانُوا
 أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ. قرآن مجید، آیه ۹، سُورَةُ الرَّحْمٰنِ

آیا در زمین سیر نکردند تا عاقبت کار پیشینان بدان که از اینها بسیار توانا بودند و پیش از اینها در زمین
 کشتزار و کاخ و عمارت برافراشتند و رسولان خدا با آیات و معجزات برای هدایت آنان آمدند و پندیدند
 و بجز کفر ملاک نشدند. و خدا در باره آنها هیچ تنم نکرد بلکه آنها خود در حق خویش ستم کردند.

((بنام خدا))

مدتی بود که در جستجوی کتاب « سیستان » تالیف « جی. پی. تیت » بودم و بتصور اینکه کتاب مذکور ترجمه شده است به بیشتر کتابخانه های معتبر مراجعه مینمودم. اما علیرغم همه تلاش ها و کوشش ها (در مشهد) حتی متن انگلیسی آن را نیز نیافتم. در سفری که بمنظور تحقیق و جمع آوری مدارک تاریخی و روایات معتبر محلی به زاهدان و زابل نمودم، خویش را بی نیاز از هدایت و راهنمایی برادران شاغل در اداره حفظ و احیاء میراث های فرهنگی و بسته با داره کل ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان ندیدم. بهمین جهت بمرور وقت این دوستان رفتم و با استقبال گرم و برخورد بسیار صمیمانه آنان مواجه شدم. در همین برخورد بود که از وجود نسخه ترجمه شده کتاب فوق الذکر بزبان اردو آگاهی حاصل شد و برادر گرامی به حجه الاسلام محمد علی فاضل که در آن هنگام ترجمه کتاب مذکور را بزبان فارسی متقبل شده بود با نهایت صداقت، متن اردو را در اختیار اینجانب قرارداد و بدین ترتیب برخی از موارد ضروری که بکار تحقیق این حقیر مرتبط بود روشن گردید. چون بعلت مشغله و گرفتاری جناب فاضل ترجمه کتاب بتأخیر افتاد و ایشان موفق به ترجمه بیش از ۲۷ صفحه نشدند، از آنجا که تشنه را توان صبوری نیست در سفرهای بعدی کتاب "درخواست نمودم که

ترجمه کتاب مورد نظر با این حقیر محول تا در اسرع وقت ترجمه و تقدیم دارم.

با اظہار سپاس از برادران مسئول در ارشاد اسلامی زاہدان، پیشنہاد تقدیمی پذیرفته گشت و سخما "عہدہ دار ترجمہ کتاب شدہ، اما در این میان ہمہ امید من در ترجمہ این کتاب بدوستان دانشمند و مطلع واردوزبانی متکی بود کہ در مشہدی زیستند و از دیرزمانی در سالن مطالعہ کتابخانہ ہا و در کوچہ پس کوچہ ہای تحقیق و پژوهش رہ می پوشیدیم. دوست ہندی بسیار خوب من جناب محمد الیاس دانشجوی دورہ دکترای دانشگاہ مشہد، رفیق شفیق و یار و مددکار من در ترجمہ این کتاب بود و زحمات بی پیرایہ ایشان مادہ اولیہ ترجمہ حاضر را پدید آورد کہ اصل ہم همان مادہ اولیہ یا بقول خود ایشان «فارسی ہندی» بود.

ترجمہ فارسی کہ اینک در دست شماست از روی متن اردو کہ توسط پروفیسر انور رومان ترجمہ شدہ بود، بفارسی برگردانندہ شدہ و جلد دوم از کتاب «سیستان» تالیف «جی. پی. تیت» است کہ متاسفانہ بعلت عدم دسترسی بہ نسخہ انگلیسی آن وعدم دقت آقای پروفیسر انور رومان در ترجمہ اردو، عملاً «با برخی مشکلات مواجہ شدیم. خیلی از جاہای کتاب (متن اردو) بزبان عامیانہ و حتی بقول آقای الیاس با استفادہ از الفاظی کہ خانم ہا بکار میبرند ترجمہ شدہ است.

از لغات و الفاظ عربی کہ در زبان اردو استعمال نمیشوند مکرراً استفادہ شدہ. در ترجمہ لغات انگلیسی فقط لغاتی بکار رفته است کہ بگوش آشنا، اما در متن بی معنی است. در جملہ بندی اردو از سبک جملہ بندی انگلیسی استفادہ شدہ کہ در نتیجہ برگرداندن ضمایر را مشکل ساختہ است. موارد فوق و نیز عدم بکار بردن لغات و اصطلاحات انگلیسی بخط لاتین و نگارش

آنها بخط اردو ماهیه سردرگمی کردید و ناگزیر به منظور حفظ امانت داری در ترجمه فارسی نیز از همین شیوه نا صحیح استفاده شد .

بهر حال هدف از ذکر این مطالب ایرادگیری در کار آقای پروفیسور — انور روما ن نیست . بلکه بیان مشکلات کار در ترجمه این کتاب منظور نظر است . خوشبختانه در پایان ترجمه و تالیف کتاب از نسخه انگلیسی موجود در کتابخانه مجلس شورای اسلامی آگاهی حاصل شد و نوید بخش تر آن بود که ترجمه فارسی یکصد و بیست صفحه از جلد اول این کتاب توسط دوستی علاقمند در اختیار اینجانب قرار گرفت که قبلاً "خود وی از روی متن انگلیسی کتابخانه فوق الذکر ترجمه نموده بود . امید است که تتمه جلد اول نیز ترجمه و با هدایت و حمایت اداره کل ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان چاپ و در اختیار عموم قرار گیرد .

((جی . پی . تیت)) نویسنده این کتاب نقشه بردار کمیسیون حل اختلاف مرزی بین ایران و افغانستان بود که بین سالهای ۵ - ۱۹۰۳ در سیستان بسر میبرد و با شناخت و آگاهی کامل از آثار موءلفین و مصنفین ایرانی و اروپائی و نیز با استفاده از روایات و تاریخ مکتوم در سینه مردم محل که دهان به دهان و سینه به سینه وقایع تاریخی و رویدادهای منطقه ای را حفظ کرده بودند به تاءلیف کتاب حاضر مبادرت ورزید .

بجز موارد خاصی که صرفاً "آزایده و نهیت استعمار"ی کشور متبوع وی یعنی انگلیس آبیاری میشده و خود و نیز موظف بوده است که این اهداف سیاسی را القا و یا در اذهان فرو کند ، در بقیه موارد کمتر دچار لغزش شده است .

بخصوص تحقیقات وی در قسمت آثار باستانی و ذکر ساکنین منطقه زهر جهت درخور تحسین است .

((تیت)) در این کتاب حدود و شغور جغرافیائی سیستان را نیز از نظر دور، نداشته است و هدف وی صرفاً " بیان حدود و شغور جغرافیائی است که تقسیم مصلحتی و دربردارنده منافع انگلیس را توسط گلداسمیت تأیید مینماید این اعمال غرض را در بررسی طوایف و قومیت های مختلف منطقه سیستان و بلوچستان نیز از نظر دور نداشته است. بعنوان مثال تا کیدبر رابطه تاجیک های سیستان با تواجیک سمرقند و بخارا هشدار می بود تا صاحب منصبان کمپانی هند شرقی به اتهام رابطه نژادی، یک سیستان ضعیف را برای همسایگی هندوستان اشغال شده نیکوتر پندارند و حاصل همان بود که همزمان با نگارش کتاب (۱۹۰۵) بیماری خلق الساعه - طاعون در سیستان پدیدار شد و روزی که همراهان تیت سیستان را ترک میگفتند، روزگار خوش مردم این سامان در کسوف ابدی نکبت گرفتار آمده بود.

با همه اینها جانب انصاف را گرفتن واجب است که تیت در ارائه معرفی مکانهای قدیمی و ترسیم وضعیت جغرافیائی و تجسم معماری ویرانه های معدوم شده سیستان سنگ تمام گذاشته است و در انطباق و ترتیب قباایل و ریشه یابی نژادی مردم منطقه نیز گامی بزرگ برداشته است. در عین حال که ذکر اقوال نویسندگان و سیاحان نوعی ناهماهنگی در مطالب کتاب پدید میآورد و حالتی از عدم چسبندگی یا وابستگی جملات را ایجاد میکند، پشتکار و دقت عمل وی را صحنه میگذارد و بر دفتر آگاهی وی مهر تأیید میزند.

ضمائم کتاب، بخصوص ضمیمه شماره یک آن که نام روستاها، کدخدایان و قبایل موجود در هر روستا را مشخص میکند، از هر نظر حائز اهمیت است. بسیاری از این روستاها اینک وجود ندارند. تعداد دبیشماري از قبایل

وطوایف تغییر نام داده اند و همین دگرگونی ها برای فرزندان و نوادگان آنان جالب و درخور توجه می باشد .

«تیت» قسمتی از کتاب را به انسان شناسی منطقه اختصاص داده است و ارقام و اعدادی تحت عنوان اندیکس در آن بکار برده است که متأسفانه برای اینجانب ناآشنا و نامأنوس می باشد . از این نظر ضمن پوزش توضیح آنرا با هل فن و امیگذارم .

ناگزیر بودم در برخی موارد توضیحاتی در ذیل صفحات اضافه نمایم که با توضیحات اولیه کتاب بهم آمیخته است .

از نظرمانند داری توضیحات قبلی را با علامت «جی.پی.تیت» مشخص کرده ام و تنها وجه متمایز توضیحات اینجانب بی علامت بودن آن است . در جاهائی از کتاب با توجه به عدم ارتباط جملات ترجمه شده و یا واضح نمودن مطلب از علامت [] استفاده شده است که در اصل ترجمه اردو وجود ندارد . در پایان یکبار دیگر از برادران عزیز محمدعلی فاضل و محمدالیاس و نیز از شاغری خوب سیستانی عباس باقری که در غلط گیری و نظارت در تایپ کتاب و تنظیم صفحات آن مرایایزی نموده اند تشکر مینمایم .

غ . رئیس الذاکرین



تصویر آثاری باستانی دهانه غلامان — سیستان

طرح و اجرای روی جلد از غلامحسین زمردی

تصویر روی جلد: نمای کاخ دوره پارتی کوه خواجه سیستان

بخش اول (حصہ سوم)

آثار ہستمانی سیمان

آثارباستانی سیستان

باب اول

معرفی مآخوذ مدارک

تمام موضوع این بخش متکی به روایات است که اگرچه مبهم است لیکن دربردارنده برخی حقایق میباشد (۱) عدم تکیه بر این روایات بعلمت فقدان آگاهی ممکن نیست و سعی ما بر این است که درپرتو وضعیت معلومات تاریخی از این روایات استفاده کنیم. در سال ۱۹۰۵ در سیستان دو نفر میزیستند که از تاریخ گذشته و روایات مربوط بآن آگاهی اندکی داشتند. در ردیف اول ارباب سیف الدین چشم و چراغ یک خانسواده قدیمی بود که اسلاف وی وزراء و عمال معتمد حکمرانان کیانی بودند. تا دوره حکومت احمد شاه بدالی بنیانگذار سلطنت افغانستان نیاکان ارباب سیف الدین به یسا و لگری مشغول بودند و این مقامی بود که تعریف آن ساده نیست. ارباب سیف الدین ناظم را ضی شهرستان گرمسیر بوده است که شامل قلعه بست یا محدوده آن تا دهانه هیرمند بود.

یک فرمان شاهیه که هنوز هم موجود است (۲) در سال ۱۹۰۴ میلادی بررسی شد. ارباب سیف الدین به همراهی پدرش بسوی قندهار رفت و این مصاف

۱- وقتی پیرمرد قاسم آبادی در کنار ویرانه های زاهدان استخوانهای پوسیده افرادی را که بدست تیمور قتل عام شده بودند بمن نشان میداد آن چنان با صداقت سخن میگفت که گوئی خود در این رزم شرکت داشته است

۲- زمان تالیف کتاب

بود با زحانی که ارتش ما (ارتش انگلیس) قندها را در سال ۱۸۳۹ به تصرف درآورد. این اطلاعات در مورد سیستان از ارباب بدست لیچ (۱) افتاد و او به "انجمن آسیای کتاب بنگال" (۲) داد که در ارگان این سازمان بجا پرسید. تا زمانیکه پادشاهان کیانی حداقل تصرفی بر قلعه فتحداشتند این اربابها مالک اراضی این قلعه هم بودند و تعداد جمعیت آنان در قرن شانزده و هفدهم حدودی چشمگیر بوده است که یک هزار نفر بعنوان مرد جنگی بدولت میدادند. هنگام زوال خانواده شاهان کیانی وضع این اربابها نیز بخواصت گرائید. اگرچه آنها تاکنون هم با اراضی وابسته اند لیکن حکام افغانی تسهیلات پیشین را از آنان گرفته و از ملاک نیاکان واجدادشان محرومشان ساخته اند. عسرت و نسا داری همراه با شرافت خانوادگی و تربیتی که چاشنی این شرافت ارباب سیف الدین است او را از سایر هموطنان و همسایگان متمایز میکند و یا دگاردردانگیز روزهای خوب قرار میدهد. (۳)

دومین فردی که از تاریخ گذشته سیستان اندکی آگاهی دارد محمد دادی است از خانواده ای که پیشه آنان آبیاری و بعضی از افراد این خانواده

1- Leach

2- Asiatic book society of Bangal

۳- همه همسایگان یا دگاره های دردانگیز آن روزگاری بودند که کمپانی هند شرقی بخاطر حفظ منافع خویش بسر آنان آورده بود.

مهندس و برخی ناظر آبیاری بوده اند از اینرو آگاهی و شناخت آنان از تاریخ باستانی کشور بیشتر به سیستم قدیم آبیاری مربوط میشود. چند سال پیش آخوندزاده والی افغانی چنانسور از اطلاعات موروثی محمد دادی بهره گیری نموده و آبیاری زمینهای کنار راه راست رود هیرمند را طرح ریزی کرده است. محمد دادی نیز چون ارباب سیف الدین انسانی است پیرو قانون طبیعت که میهمان چند روزه این دنیا میباشد (۱)

با درگذشت این پیر مرد تمام علم سیستان باستان هم مدفون خواهد شد در سینه چنین پیر مردانی روایاتی نهفته است که از آنها اطلاعات باارزشی کسب نموده اند که برای بررسی حوال گذشته بسیار مفید میباشد ما بعزت عدم ثبات مستقیم و تصدیق بلاواسطه ناچاراً "تکیه بر صدق عمومی روایات مینمائیم. کنار گذاشتن ویای بدیده حقارت نگرستن به چنین روایاتی نشانگر عدم احساس مسئولیت میباشد. بررسی و تحقیق از آن نه صداقت این روایات را تأیید میکند.

مدارک باستانی

پادشاهان سیستانی همیشه بجای دوراندیشی به احساسات خویش امتیازی بخشیدند. آنها پارا از حدود و اختیارات خویش فراتر نهد و برنامهای خارجی ترتیب میدادند^(۲). بهمین علت همیشه موردتهاجم

۱- قبل از دست اندازی انگلیس و خیمه شب بازی "حکمت" محمد دادیا با طبیعت دمساز بودند و با همه ناسازگاری طبیعت هرگز بزانودرنیامدند مگر بعد از جنایتهای بیحد و حصر انگلیسیها که چه روز این ملت نیاوردند
۲- با این حساب عمق احساسات کارگزاران انگلیس زمانی معلوم میشود که فاطمه این کشور را تا هندوستان بسنجیم آنروز که سیستان پرسر مالکیت پاره های وجود خویش ایستاده بود برنامهای خارجی داشت و پاره های فرا از حدود خود گذاشته بود جناب عالی و آقای سایکس در خاک سیستان

حملات خارجی قرا رگرفته در نتیجه در سیستان حمله می‌زخون جاری شد .
 در دوران سلطنت صفویها که این منطقه بعنوان استان شناخته شد از یک
 رفاه نسبی برخوردار شد . ولی مجدداً "با عدم توازن و تعادل در اوضاع
 روبرو گشت و با هجوم فرا دیگانه و شورش داخلی مواجه شد . در این مدت
 سیصد ساله میبایست طوماری از مدارک و اسناد اداری ستانی جمع‌آوری
 میشد . با تکیه بر همین مدارک مصنف "احیاء الملوک" تاریخ‌نویسان
 را نوشته است که خود و نیز یکی از فرادین‌خاندان میباشد . نیاکان
 ارباب سیف‌الدین و محمد دادیه چنین مدارکی دسترس داشته‌اند . آنها
 این اطلاعات را جمع‌آوری نموده ولی متأسفانه این سرمایه فرهنگی ۷۵ یا
 ۸۰ سال پیش بکلی معدوم شده است .

نابودی مدارک

تا زمان ملک بهرام خان (۱) تعدادی اندک از اسناد باستانی موجود
 بود که پس از مرگ او بکلی از بین رفت . شاه‌کامران (۲) وارث بهرام خان
 یعنی جلال‌الدین را از این مدارک محروم ساخت . اسناد مذکور شامل کتب
 و شجره‌نامه و نسب‌نامه‌های مصور بود که با واجدادی در مدت دویست
 سال جمع‌آوری نموده بودند . با ازمیان رفتن این مدارک تمام
 سرمایه‌های تاریخی‌خاندان حاکمانا بودند و اگر اندکی از آنها مضمون‌مانند

چنینی‌ها که نگردید تا با حساسه‌ای آنچنانی تا نمتیای زبکشید .

- ۱- ملک بهرام خان پسر ملک سلیمان خان کیانی است که مدت‌ها با
 تیمورشاه در آنی در نبرد بوده است شاید شعر : سیصد سوار از یک ضربی بزد
 بهریک - بهرام بجنگ شیر است فتیح خان هم دلیر است مربوط با و باشد .
- ۲- شاه‌کامران پادشاه هرات دختر ملک بهرام یعنی خواهر ملک جلال
 الدین را به‌میری گرفت بهمین جهت اسناد تاریخی کیانیان از طریق
 زن کامران شاه ر بوده شد .

بدست جلال الدین و بردارش حمزه خان که هر دو عیاش بودند فروخته شد (۱) و با بدون اطلاع آنان بتصرف دیگران درآمد. اوراق و اسناد مدارک دیگر خانوادها را مظفرالدوله (نماینده دولت ایران) تصرف نمود. زمانیکه و در سال ۱۸۶۶ سیستان را اشغال نمود (۲) بتمام خانوادهای محترم حکم کرد که تمام اسناد مدارک را با و ارائه دهند تا در زمینهای مراعات حقوق گذشته آنان بررسی کند. این دام فریبی بود که سبب شد تمام این خاندانها دست در دست هم داده و در نهایت رضایت کلیه اسناد و مدارک خویش را به مظفرالدوله تحویل دهند و این مدارک را در نهایت بی‌قیدی نابود کرد. میگویند یک گوشه از چادر محتوای این اسناد که دستبرد به محفوظ مانده از تکه پارهای این اسناد بصورت انبیا ری زکاغذ درآمد بود. بدین ترتیب خاندان ارباب سیف الدین چنین مدارکی را از دست داد و اگر تعدادی نیز از دستبرد مظفرالدوله محفوظ ماند و قتی که سردار ربیر جند میر علم خان حاکم سیستان شد آنرا بتصرف خویش درآورد (۳)

←

* منظور خاندان کیانی سیستان است.

۱- آوارگی ملک جلال الدین و رانده شدن وی از سیستان توسط سمران سربندی - شهرکی - ناروئی و سنجرائی که مدت‌ها در قلعه حصا رافغانستان بسر میبرد باعث فروش این اسناد شده عیاشی وی از ملک حمزه نیز هیهج جا روایت یا خبر عیاشی بیادندارم.

۲- سیستان مال ایران بود و مظفرالدوله بحکومت آنجا منصوب شد نسبت قبضه کردن و اشغال سیستان توسط وی نوعی خدعه انگلیسی است.

۳- در عین حال بسیاری از خانوادهای سیستان اسناد و مدارک تاریخی خویش را با تمام وجود حفظ کردند. نمونه بارز آن حدود هفتاد سند تاریخی خاندان کلانتریهای سیستان بود که بوسیله زنی فهمیده نام "بی بی سارن" در گیرودار هجوم میر علم خان به سیستان حفظ شد و بعدها در اختیار استاد ارتش قرار گرفت.

نا بودی لوا حتاریخی:

یکی از بزرگان خاندان کیا نی که در "کچیان" میزیسته چند تخته لوح یا دگاری نزد خود نگهداشته بود که بر آنها نوشته ها ئی مندرج بود. و از نظر وی بسیار با اهمیت بشمار میرفته است. روی یک دروازه روستای مذکور قسمت بزرگی از لوح یا دگاری ملک قطب الدین نصب شده بود. در ماه فوریه ۱۹۰۳ بمحض ورود میسیون انگلیسی به سیستان، حاکم سیستان با همراهی عمال ایرانی این لوح را جمع آوری و متلاشی کرد (۲) فقط دو تخته لوح باقی ماند که از زیارتگاه چهل و چهار پیر (۳) زاهدان بدست آمده و بعزت تقدس زیارتگاه سالمانده بوده که صرفاً یا دگاری ز گذشته و دارای اهمیت چندانی نبودند از نوشته ها ی حکاکی شده بر این دو لوح عکسبرداری شد و آقای اچلی-ایلس از موزه بریتانیا آنرا ترجمه نمود.

۱- ملک قطب الدین در زمان حمله شاه رخ تیموری ملک سیستان بود و خواهرزاده تیمور لنگ همسروی بودا فسانه دختر شهر زاهدان مربوط به همسر ملک قطب الدین است که بزعم سیستانیان راهنمای شاه رخ در خرابی سد سیستان گردید.

۲- در آن زمان حکومت سیستان در دست خاندان علم بود که خود دست نشاندهان حلقه بگوش انگلیس بودند و در ویرانی ده هزار نفری سرپرسی سایکس موجب تجری حاکم شد تا توانست این الواح را از پس اسناد تاریخی نابود سازد.

۳- مزار چهل و چهار پیر یا چهل و چهار زاهد که بیشترین مزار چهل پیر مشهور است در مجاورت ارگ زاهدان موجود است. بنا بر روایات تاریخی سینه به سینه محلی این مردان خدا توسط امیر تیمور گورگانی در یکروز کردن زده شده اند و چه تسمیه زاهدان نیز مربوط به همین چهل و چهار زاهد است.

مشکلات حفاری (ورویه عمال ایرانی و افغانی)

بعلت وجود این مشکلات ما از ما خدا طلاعاتی محروم مانده و بیشتر ترکیه بر روایاتی نمودیم که در سینه رباب سیف الدین و محمد دادی محفوظ بود. از معاینه و کندوکاو ویرانه‌های مهم جزئیات دلچسب فنون معماری در ادوار مختلف مشاهده میشود اما چون عمال حکومتی افغان یا ایرانی رفتارهای خاسدانه داشتند حفاری ممکن نبود لذا معاینه و بررسی در سطح محدودی بود نظیر جاهائی که شنهای بادآورده بطور کامل لواح را پنهان نکرده است.

در منطقه سیستان تا حدودی که رود هیرمند زمین را سیراب میکند کشاورزی بر آثار باستانی تاثیر زیادی نموده بجز قسمتی که از دسترس آب بدور مانده است ولی آثار باستانی این قسمتها مردمان سرزمین به عنوان سنگ معدن استفاده مینمایند. آجرهای پخته را بیرون میاورند و از دیوارهای گلی بعنوان کود استفاده مینمایند.

از سیستان قدیم یک نشان جالب و مستند میل (مناره) قاسم آباد است که بر آن دو کتیبه نصب بوده است. این کتیبه بنا می‌پدر و پسری بوده است که برای این منطقه حکومت میکرده اند و هر دو از شخصیت‌های تاریخی بوده اند آنچه بیشتر جالب توجه است فن کمال یافته معماری این مناره است که ما را بیا دقرون وسطی می‌اندازد و این شاه‌هدی بر تمدن پیشرفته آن زمان در سیستان میباشد که از روی آن فنون معماری و مصالح ساختمانی یک برهه از زمان حاصل میشود.

اگرچه ارتفاع این مناره هفتاد و پنج فوت است ولی در حقیقت این قسمتی از یک مناره بشمار میرود که حداقل بلندی آن یکصد فوت بوده است یکی از ساکنان این محل با پرداخت مبلغ فراوانی از حکام محلی اجازه

انهدام این مناره را برای استفاده از سنگ و خشت آن گرفت ولی کمیسر انگلیسی مانع این اقدام شد و مناره را از خطر نابودی حفظ کرد (۱)
بی‌اعتنائی قوام شرق بتاریخشان

بی‌اعتنائی ملت‌های موجود مشرق نسبت بتاریخباستان‌شان قسمتی از تمدن مشرق بوده است. تاریخباستان‌آسیا بعلت علاقه افرا دیگا نه از خطر گمنا می‌وانهدام محفوظ مانده است (۲) و بسیاری زیاده‌بودها بدست کسانینا بود شده اند که خود وظیفه اصلی حفظ این زیاده‌بودها را برعهده داشته‌اند.

معنی روایات رستم

باستان‌ترین جا‌های سیستان متعلق به افسانه‌های رستم بوده است یا مربوط به خود او یا افراد خانوادده‌وی و یا آنکه مربوط به اسب جنگی مشهور او. اینگونه روایات فقط به جا‌های باستانینا مربوط میشود که بطور تجربی وجود آثار زردشت دربررسی و تحقیق قدمت این نقاط میتواند مشمر ثمر باشد. مفهوم ارتباط افسانه‌های رستم بچنین جا‌های ایناست

۱- باز خدا پدر این کمیسر یا این مفسد بی‌غرض را بیا مرزد. عمال حکومتی تأیید شده از طرف اسداله علم که برای پرکردن جیبشان به سیستان میامدند نظرافتادین این مناره باستانی بودند و با مکاتبات آنچنانی دست روی دست گذاشتند تا زمانی اعتبار تعمیر رسید که حتی خشت‌های میل نیز غارت شده بود.

۲- این کم‌لطفی مولفاست که کتیبه‌های گلی و سنگ نبشته‌ها و کتسب تاریخی ملل آسیا را که خود ما خدورا هنمای مورخین و مولفین متاخر بوده نادیده گرفته است جز در موارد استثنائی هر جا که بیگانگان برای ملتسی دست بنگارش زده اند از اهداف سیاسی منظور نظرشان غافل مانده‌اند.

که شاید قدمت این مکانها از قرنهای نیزمتجاوز است .

باب دوم

(اسامی مختلف سیستان)

کلمه سیستان تحریف فعلی لفظ "ساکستان" است که به "ساگستان" مبدل کرده اند زیرا جایگزینی "ک" و "گ" رایج است . ملت عرب این کلمه را "سجستان" مینوشتند زیرا در زبان عربی حرف "گ" تبدیل به "ج" میشود و یا بالعکس . چنانکه واژه جمل (شتر) در عربی مصری تبدیل به "گمل" یا "کمل" میگردد .

گمان می رود که لفظ "کیمل" را صلیبی ها آورده اند که تحت تاثیر تلفظ مصری و فلسطینی قرار گرفته بودند (۱)

علاوه بر آنچه در مورد نام سیستان گفته شد دونا مدیگر هستند که ریشه کهن تری دارند یکی "نیمروز" و دیگری "زری" و این اسم قدیمی تر از نیمروز است . از همین واژه مورخین یونانی و لاتینی کلمه "درنیگیا" را گرفته و در اروپا رواج داده اند از اینرو مدارک آنها اساس کامل و مفصلی برای نشان دادن فتوحات اسکندر بشمار می رود و تا حین عرب هم با همین لفظ

۲- بنا بر نظر لسترنج نیمروز یعنی سرزمین جنوبی (از آن نظر که در جنوب خراسان واقع است) اما امروزه معتقدند چون نصف النهاری که از سیستان میگذرد نیمکره شرقی را بدو قسمت مساوی تقسیم میکند از این نظر نام این منطقه تاگاهانها اما بحق نیمروز گذاشته شده است .

زری آشنا شده و در صدد تسخیر سیستان برآمدند البته آنها این لفظ را به "زرنج" تبدیل نموده اند و این معلومات در دفتر گزارش کار روزانه آنها بدست آمده است. صورت دیگر زری "زره" است که هم اکنون نیز وجود دارد ولی کمتر استعمال میشود.

گودزره بمفهوم نشیب و سرازیری زره بتما سیستان گفته میشود اما عملاً این نشیب به قسمت جنوبی دریا چه محدود است. این اطلاق محلی شاید از این جهت باشد که این نشیب قرنهای دسترسی آب محروم بوده و در نتیجه شوری زمین آن برای نباتات غیر قابل تحمل است. در مقابل منطقه شمالی توسط رود هیرمند و دیگر رودخانه‌ها آبیاری میشده و در نتیجه به بهزیستی انسانها کمک فراوان و موثری نموده است. لذا اطراف شمالی آنرا دریاچه‌ها موند گفته اند.

زری، زره یا زره

باستانی بودن واژه زری با کشف کتیبه معروف داریوش هخامنشی معلوم گردید که در آن سیستان را "زرنکا" میگفته اند و واژه زرا یا "زند" یا "دریا" (فارسی قدیم) را بر دریاچه‌ها موندند لفظ مشهور دریای جانشین همین واژه باستانی است.

هرگاه رود هیرمند در حال طفیان آب باشد "بحر سیستان" گفته میشود لیکن این واژه تا اواسط قرن دوازدهم میلادی برای مناطق دارای نشیب بکار برده شده است.

علامه ابوالفضل بیهقی آنرا "زرگان" (جمع زره یا زره) و بمعنی زره‌ها

۱- علاوه بر رودخانه هیرمند رودخانه‌های فرا رود-ها رود-خاش رود- نیز بر دریاچه‌ها موند میریزند.

نوشته ولی مقصودا و مناطق شیب دار جنوب سبزوار بوده است در عین حال
 اودر مورد نیشا بوروجا های جنوبی هرات نیز توضیحاتی داده است . بیهقی
 داستان شکار مسعود پسر محمود غزنوی را بیان نموده که این شاهزاده
 ودوستانش بطرف اسفزار (سبزوار) (۱) رفتند و از جنگلهای رود "ادرکن"
 گذشته بسوی فراه وزرگان شتافتند و در آنجا شیری را شکار کردند و بـ
 اطمینان بمسافرت پیروز مندان خود موکب شاهیسوی قلعه "بست" و
 سپس بسوی غزنی عودت نمود .

جنگلهای یکنار "ادرکن" و جنگلهای شیب دار ملحق به زرهیا دریا چه
 سیستان از مدتها قبل از بین رفته اند . اینک بیشه های سیستان بسختی
 میتوانند شغال و خوکهای جنگلی را در خود پنهان کند .

لفظ زرهیا "زری" اکنون در این ملک بکار برده میشود علاوه بر
 "گودزره" جاهای مرتفع این منطقه را "دشت زره" میگویند در جنوب نصرت
 آبآدمجموعه آوارهای کوچک اکنون هم زرهیا زره گفته میشود .

ذکر دریاچه سیستان در اوستا

دریاچه سیستان در اوستا بنام "کانسو" (۲) ذکر شده است این نام در
 "بند هشن" به "کیانش" (۳) تبدیل و دریاچه بعنوان دریا معرفی گشته است .

۱- ولایت اسفزار یا سبزوار یا سوزوار در سر راه هرات و زرنج موجود
 بود و امروز بنام سبزوار مشهور است بنا بر نوشته استرنج رای چهار شهر
 ادرکن- کواران- کوشک- گواشان بوده است ظاهرا رود ادرکن همان
 ها رود کنونی است که بدریاچه زره (ها مون) میریزد .

۲- "کانسو" یا "کانسویه"

۳- کیانسیه

هم اکنون یک قسمت از این دریا چه در غرب کوه خواجه بنام "دریا یسنگی" موسوم است (۱) و در بندهشن دریا بنام "فرزدا ن" (۲) و را کد معرفی شده که در جنوب شرقی غزنی موجود است اما بعید بنظر میرسد که وسعت این کشور آن قدر پهنا و ربا شد که حدود شرقی آن تا بدان حد ادامه یابد البته ممکن است که آبگیری استخرها مون قدیم بقایای فرزدا ن باشد.

وقایع نگار رمنی، موسی خورینی

ابوالفضل بیهقی از ولایت سیستان یا سجستان بنام نیمروزیا ذکر کرده است. راهب رمنی، موسی خورینی ذکر میکند که فارس (ایران اصلی) بنام "چیاشتیانیمروز" موسوم و ساکستان یکی از استانهای ایران یا نیمروز بوده است بر اساس توضیحات وی این اسم تا قرن پنجم میلادی بتما می کشور اطلاق میشده است ولی بتدریج در استان سکستان محدود ما.ند. در دیوان شعرا سیستان بنام نیمروز ذکر شده است ولی از این نامگذاری هدفهای دیگری نیز داشته اند.

زرنج در زمان خلفا هم پایتخت بود و هم دارا لضرب که در آن سکه ها ساخته میشد. هنگامیکه حکام محلی سکه هایشان را رواج دادند "نیمروز" بجای زرنج دارا لضرب تعیین شد و بر روی سکه هایشان عبارت "مضروب در قصبه" یا "ملک نیمروز" نوشته میشد. عجیب این است که سیستان در تاریخها ستانی بعنوان پایتخت مخصوص ذکر نشده و فقط سیستان یا شهر سیستان نوشته شده است با اکنون روایتی است که حاکی از این استعمال باستانی است.

۱- امروزه قسمت غربی کوه خواجه بنام سنگ سریا "سرسنگ" مشهور است

۲- استخر فرزدا ن محلی است که بر اساس روایات زرتشتی ۹۹۹۹۹۹ فَرّه وشی از نطفه زرتشت نگهداری میکنند.

باب سوم

(سکه ها - مهرها - منقوشات و غیره)

ماخذسکه ها - مهرها یا منقوشات باستانی

گاهي میشود که بیل، تیشه و یا وسیله شخمیک کشا ورز در منطقه آباد
سیستان ذخیره کوچکی از سکه ها بیرون میا و ردولی ذخیره های فعلی سکه ها
مهرها و منقوشات از تپه های جلگه شرقی هیرمند بدست آمده اند . (۱)
در سیستان وسیله مرا ر معاش بیشتر خا نواده ها دفینه جوئی است آنها
پس از باران شدید باین تپه ها رومیا ورنند زیر آب باران اینگونه
یا دگا رهای باستانی را نمایان میسازد . تما می سکه های را که من جمع
کرده بودم بموزه بریتانیا فرستاده شد و شرح آنها در ارگستان
Royal asiatic book society آمده است . این سکه های
که از دفینه جویان بدست آورده ایم مسکوکات بسیار دلچسب و حائز اهمیت
میباشند و مشتمل بر نمونه های باستانی و مشهور ضرابخانه ساسانی
یونانی ، باختری و پارتی میباشد . سکه های پارتی خیلی مورد توجه
واقع شده اند زیرا شاهان پارتی هند بر روی این سکه ها چاپ زده اند یا
غالبا اینکار را دوبار انجام داده اند .

هرگاه به شیوه صنعتی سکه ها تکیه کنیم معلوم میشود که نقوش آنها مربوط
به ادوار مختلف بوده است . بعضی از اینها باستانی ترین و بر روی برخی
از آنها صورتهای انسان سنتی بصورت نا هموار منقوش شده است که جرّ

۱- هنوز هم در تپه های نادعلی و "امیران صاحب" که بازمانده ای از
آثار بناهای کیانی است پس از بارندگی مردم برای یافتن مهره و سکه
به جستجو میپردازند .

سکه‌های بعدی محسوب میشود. گروهی از این سکه‌ها از عقیق و یا سایر سنگها بوده که بر روی آنها نظیر سکه‌های یونانی سر، بدن و صورتهای زیبای انسانی منقوش است. بر روی یکی از این سکه‌ها صورت یک مرد چینی بوده که باعث حیرت شده و از نظر جزئیات شبیه به چهره یک مرد چینی بوده است. استعمال فراوان مس در قدیم

در آن زمان از مس استفاده بسیار میشده است. شکل‌های نامهموار انسانها جانوران و پرندگان مسی فراوان و انگشترهای مسین زیادی بدست آمده است از اینرو معلوم میشود که در آن زمان زره و سایر آلات جنگی رواج داشته است. در خزانه‌های "ساروتار"^(۱) مهری پیدا کردم که روی آن تصویر دوراس گاونردارای کوهان منقوش بود و الفاظی مشابه سانسکریت بچشم میخورد و این مویده عجیبی است برای آنکه "ساروتار" در برهه‌ای از زمان مرکز یکی از پادشاهان هندو بوده است در اینجا اشاره‌ای باین روایت خواهد شد.

فقدان آثار بودا

هیچگونه آثاری از بودا بدست نیا آمده است. البته در شرق و جنوب "ساروتار" و بفاصله دورتر "توپ یا ستوپا"^(۲) دیده میشد که حفاری یا معاینه آن بدلیل دوری از رودخانه ممکن نبود.

۱- تلفظ این نام بیشتر مشابه شرودر (شلرودار) و یا شهرودیا را است یعنی محل شهرستانهای قدیمی اما جایگاه دقیق آن بعدا مورد بررسی قرار میگیرد.

۲- استوپ یا ستوپا عبارتست از گنبد مخصوص معابد بوداییان.

مذهب زرتشت در سیستان

اگر مذهب زردشت در سیستان زمانه‌ی درنهایت اوج بوده‌ام کنون
آثار زیادی نیز از آن زمان باقی مانده است شکی نیست که پس از فتح
اعراب تا مدت زیادی این مذهب هم رواج داشت (۱) و فامیلهای گبر
(آتش پرستان یا پارسیها) زیاده بودند و اعراب وجود آنها را تحمل
نمیکردند. بعدها تعصب و سخت گیری بر علیه آنها شکل گرفت و آتش مقدس
و قربانگاه آنها را از میان بردند. در باره تشکده‌ها روایاتی وجود
دارد که یکی از آنها میتواند مورد تأیید و تصدیق مورخین عرب قرار گیرد
برای شناخت اینگونه جاها و مراکز سیستان قبل از اسلام با یاد منحصرا
تکیه بر چنین مصنفینی کرد که ذکر آنها بطور جداگانه خواهد آمد زیرا شناخت
آنها فقط از راه شهادت کمیاب تاریخی و شواهدی دیگر ممکن است.



۱- قسمت اعظم لشکریان محمود افغان را در لشکر کشی با صفهان
زرتشتیان تشکیل میدادند که سیستانی الاصل بودند و بسرکردگی مردی
یک چشم شمشیر میزدند.

باب چهارم (خرابه های پوست گاو و چپو)

قدیمی ترین خرابه های سیستان تپه ها و تله های هستند که قصبه های
مجا و پوست گاو و چپورا نشان میدهند. این تپه ها در فاصله شش میلی
شمال چغانسور واقع اند. این خرابه ها و نیز خرابه های قدیمی هما ننند
آنها (که بلوچها از آنان بنام خواجه سیاه پوش یا دمیکنند) و نیز زمینهای
شمالی شان از مجموعه چهارتا پنج نهر آبپاری میشده اند. نهرهای مذکور
از شهرستان کده (۱) یا غده " و کرانه راست خاش رود سرچشمه میگرفته اند و
منطقه شمالی خاش رود را آبپاری و تما می آب این رودخانه را بخود جذب
مینموده اند زیرا نهرهای " زورکن " یا " زرکن " (۲) که در جنوب آن آثار
جریان داشتند پیش از رسیدن به پوست گاو و چپو خشک میشدند .

پوست گاو

این مکان مربوط بزمان رستم است که غالباً به سده هفت یا شش
قبل از میلاد تعلق میگیرد. تپه های این ناحیه مشتمل بر محوطه بزرگی
است که در آنجا آثار دیوارهای بلند و ضخیم آشکارا و حدود پانصد متر مربع

۸۸۸

۱- در تاریخ سیستان یکجا بنا میند " کندک " اسم برده شده که خرابی آن
موجب میشود سیل در گرگوی را ببرد و جایی دیگر بنا م کده بللی از مواضع
شرقی ولایت خشک رود نام میبرد در هر حال طایفه کده ای یا قدح یا غده از این
منطقه اند .

۲- زرکن احتمالاً حالت تحریف شده زرکان یا زیرکان یا زرگان
مفهوم جمع زره است .

را در بر میگیرد اینک این تپه ها تا حدود سی فوت و یا در بعضی جا ها بیشتر ارتفاع دارند . زاویه ها مشابه به قطب نما در هر چهار گوشه مقابل یکدیگرند . در برابر زاویه شمالی قلعه ای بود که بر شفته ایسکوما نندینا شده بود اکنون دیوارهای این قلعه منهدم شده و بصورت تپه ای پنجگانه فوتی در آمده است . محوطه را در سمت شمال غربی تل های یک قصبه بزرگ احاطه کرده که اینک دیده میشود و مشتمل بر یک ونیم میل است . جلوتر از اینها آثار یک قصبه یا روستا بچشم میخورد که حالا بنا مقلعه باثیان (قلعه بها ثی خان)^(۱) معروف است در اینجا آثار ری از آجرهای پخته پیدا نیست .

چِپو (۲)

چپو قصبه ای بود از زمان قدیم با قلعه ای بیقا عده که دیوارها پیش فروریخته و بصورت تپه در آمده اند . تنها یک دروازه آن پیدا است . در ساختمان آن بیشتر خشت خام بکار رفته است با مقداری آجرهای پخته کاخمیا نی قلعه که از اطراف احاطه میشده اینک معدوم و بصورت تلی پنجگانه فوتی در آمده است . در جنوب این قلعه محوطه دیگری وجود دارد که در وسط آن تپه های دوساختمان زیبا پیدا است . پایه و دیوارهای این دو ساختمان تا ارتفاع بیشتر از پنج فوت با آجرهای پخته ساخته شده بود و بقیه زخشتهای خشکیده . محوطه آن تقریباً یکصد و بیست متر مربع است و آثار آن تا حدود بیست فوت ارتفاع دارد و با دروازه قلعه که مقابل آنست

۱- شاید بیا بان ؟

۲- اگر منطقه "چپراست" را که در احواء الملوک نام برده شده است نتوانیم با آن تطبیق کنیم میبایست نام واقعی این منطقه از روی کلمه "چپو" بمعنی غارت تعیین شده باشد چرا اینجا منطقه ای بوده است که گذشت قرن ها همه چیز آنرا به یغما برده است .

مدمترفا مله دارد. در مغرب قلعه آثا ردوسا ختمان دیگر دیده میشود که هنوز هم نشانگر ساخت محتاطانه و آرایش کامل میباشند در اطراف این ساختمانها سراسر تپه هائی دیده میشود. حدفاصل بین پوست گا و وچپو نیز تپه های متعدد بچشم میخورد که پشت سر هم قرا ر گرفته اند و هیچ جا از وجود این تپه ها خالی نیست.

پوست گا و یا پُرشت گا و تورا (یا بیل؟)

"پوست گا و" درنگاهای سطحی چیزی مهمل بنظر میرسد و این برای بدست آوردن یک قطعه از اراضی ما را بسیار وسوسه و اصول باستانی میاندازد که بر اساس آن پوست گا و را تکه تکه میخورند و مطابق با نوشته "ورجل" — مبنا ی "کارتیج" عمل میکردند. هنگامیکه این اسم معلوم شد مسلم گردید که نام تازه ای است اما چون معنی روشنی برای آن نداریم من این اسم را بهمین صورت نگا هدا شتم. اگر دقت بیشتری شود اطلاعات کافی بدست آید مشخص میگردد که اسم "پوست گا و" صورت جدیدیایا مسخ شده "پُرشت گا و" است که در اوستا ذکر شده است طبق گفته "دینکرد" پادشاه های انتهای سگستان زندگی میکرد لقیبش "تورا یا بیل" یا گا و نربود و تاملی نداشت که پیروز زرتشت شود. مشهور است که مصلح یک گا و چهار ساله را معالجه کرد و بوسیله آب "دریای داری" جریان رود در آن قدرت افزایش تسلط پیدا آورد. اگر بنا باشد که تاریخ حیات زرتشت را صحیح بدانیم پس روایات محلی آغا ز تبلیغ آنرا ۲۵۸ سال قبل از اسکندر خا طرنشان میسازد. بنابر این ما میتوانیم جایگاه پوست گا و را دارای قدمتی زیاده نمانیم. اغلب گمان میرود که اینجا پایتخت پادشاه های بوده است که در انتهای سیستان زندگی میکردند. ممکن است این قصه بیا نگر تاریخچو (چاپو) هم باشد و این نقطه نظر را بجهت تقویت میشود که درست در سمت مغرب این مکان تپه های

شکل، نیز ازها مون اکنون هم جایگاه چادرهای بزرگ مویشی چران (چوپان و غیره) است که یکی از قبایل آنها "آپل" یا "آبر" میباشند. طرز زندگی پنهان نظیر سایر مردم هندوستان است که در سده اول میلادی یکی از قطعه زمینهای سواحل هندوستان را در کرانه اقیانوس هند بنا نمخسود موسوم کردند و اغلب آنها از سیستان مهاجرت کرده در اینجا ساکن شدند بهمین جهت این مکانها را بجای قصبات اولیه پنداشتن و باور کردن قدمت آنها معقول نیست بشرط آنکه قدمت را بمفهوم شرقی آن بگیریم.

درختان سرو منسوب به نوشیروان در درگ (هوکت) (۱)

سازندگان نیز وجود دارد که موید زمان زرتشت است. در دوما یلسی روستای کنونی "هوکت" در درون یک آبادی بنام "درگ" درختان سروی موجود هستند که در شانزده مایلی جوبین واقع اند. روایات این سروها را به نوشیروان نسبت میدهد. سرو درختی است که با هستگی بزرگ میشود بنا بر این از تنومندی کنونی این سروها پیدا است که از پس آن دوران کاشته نشد بلکه احتمالاً ۱۵۰۰ سال پیش از زمان نوشیروان یا پیش تر از آن کاشته شده اند.

هرگاه بزندگی و تعلیمات زرتشت توجه شود اهمیت فوق العاده این درختها آشکار میشود. بعنوان مثال در مورد سرو کاشمر و ابیتی موجود است که این درخت را زرتشت بدست خود کاشته تا با دواهای برای تبدیل مذهب پادشاهی بنام "ویشناسب" بدین وی باشد تا بتواند تحقیقت و

۱- در سیستان جائی بنام "درگ" موجود نیست شاید با احتمال نزدیک به یقین این همان مکانی است که در قدیم "درق" و بعداً "دره" نام گرفت و امروز نیز باقی است.

اهمیت این دگرگونی مذهبی را زنده نگه دارد. بعزت نیرومندی زوال
ناپذیر و همیشگی سرو، این درخت نشان و علامت توسعه پذیری و قوت و دوام
مذهب و یادگار مخصوص این حادثه تاریخی بشمار میرفته است. درخت
مذکور تا قرن نهم میلادی باقی بود. کاشمیر در استان خراسان واقع شده
است و این درخت باستانی را بفرمان متوکل خلیفه دهم بنی عباس در سال
۸۴۶ میلادی (۲۳۲ هـ. ق) قطع نمودند. گمان می رود که از بین رفتن این
درخت کمکی برای مسلمان شدن بسیاری از مردم گشت *

درخت سرو روستای "سُگن"

سرهنگ پی-ام سایکس در "سُگن" یکی از روستاهای شهرستان شرقی
ایران بنام "سرحد" سرو بزرگی را دیده و چنین نوشته است :

با دیدن بزرگترین سروجهان در این روستای عقب مانده بشدت متحیر
شدم. بلندی این سرو از زمین ۵ فوت و قطر آن ۲۵ فوت بود. شاخه های
بلند و بالای آن مانند درخت "شاه بلوط" بر سر آن گسترده و از دور مشابیه

* درباره "سرو زرتشت" بمقاله جالبی از ژنرال "هولم شیندلر" که در
ماه ژانویه ۱۹۰۹ در ارگان *Journal of India* چاپ رسیده است
مراجعه شود. گفته میشود کشمیر یا کشمیر (کاشمیر) در نزدیکی ترشیز واقع شده
است. طبق روایات در زمان قطع این درخت که بفرمان خلیفه انجام شده
از عمر این درخت سرو ۱۴۵ سال گذشته بود. این درخت سرو را قطع نموده به
سامرا در نزدیکی بغداد بردند و برای ساختن کاخ جعفریه استفا ده شد. زمانی
که این درخت را بیک منزلی محل کاخ بردند خلیفه بدست پسرش کشته شد
(۹۹ مبر ۸۶۱ م) البته این یک روایت تاریخی است و بوسیله
نویسندگان وقایع و حوادث اولیه عرب تأیید نمیگردد. بر اثر فقدان
اشا رات تاریخی با این درخت روایت فوق مشکوک بنظر میرسد اما این
تردید قطعی نیست.

درخت چنار بنظر میرسید. بنا بر این دیدن چنین درختی سختی راه را برای
ما آسان میکرد. (۱)

اندازه گیری سروهای "درگ" (هوکات):

من این درختها را با احتیاط اندازه گرفتم. ابتدا آنان را چنار
پنداشتم اما وقتی نزدیک رفتم برگ و شاخه و رنگ تیره سبزشان اشتباه
مرا بمن فهماندند. یکی از این دو درخت بلندتر از دیگری بود. البته
سر شاخه های شکسته. با وجود این ۶۴ فوت ارتفاع داشت. قطر آن ۶ فوت
و دور شاخه های آن ۱۷ فوت بود و برگهای سبز داشت از ریشه های یک درخت
دیگر روئیده بود که ارتفاع آن به نصف درخت اصلی نمیرسید.

و دور شاخه های این درخت ۱۲ فوت بود در ۲۰۰ گزی شرق آن نمونه ای
بزرگتر از آن با ضخامت بیشتر و نوعی بهتر بر روی پا ایستاده است. این
درخت که هنوز بر شدکامل نرسیده بود با ارتفاع ۵ فوت دور شاخه های آن
۲۳ فوت میشد و سرتا پا ۲۵ فوت اندازه داشت. این درخت نسبت
به درختهای دیگر من تراست که در بستر آب قرار گرفته اند. ریشه های این
درختها در بستر و کف رودخانه پیوسته هستند لذا مسیر آب را هزارها سال
ثابت نگه داشته اند و در ابتدا همان جایی کاشته شده بودند که امروز در
آنجا هستند.

سرو کشمار

اهالی درگ بمن گفتند این نوع درخت سروا ز طریق قلمه زنی افزایش
میابد. اگر چنین باشد امکان دارد سروهای "درگ" و "سنگین" از سرو

۱- سرحد ناحیه ایست کوهستانی که در شمال آن سیستان و در جنوب آن
بمپور و سراوان و در غرب آن کومان و در مشرق آن کلات و افغانستان واقع
شده اند.

کیشما رقدیمیتربا شند و در سرحد سیستان برسم یا دگا رجا دثه ای که مربوط به تبلیغ و اشاعت تعلیمات زرتشت بود کاشته شده با شد در جهت غربی "پریون" یک درخت کوچک نورسته در سیستان وجود دارد که از قلمه های سرو "دُرگ" بوده است. اگرچه ممکن است مردم سیستان باین درختها هیچگونه اعتقادی نداشته باشند با وجود این برای آنها احترام قائلند همچنانکه زترس کورگزارا احترام میگذارند. مجموعه این درختها در زیارتگاه (ولی مسلمان) وجود دارد که تعدادشان زیاد و اندازه شان بزرگ است. بین مردم شهرت دارد که هر وقت بنا باشد بلائی بر سر مردم کشور نازل شود یکی از این درختها بزمین میافتد. روستایان برای زیارتگاه ندورات میاورند. این زیارتگاه و مجموعه درختان مذکور در شهرستان "قلعه گاه" واقع است. در آینده ذکر از آثاریستانی زرتشتی خواهد شد که نمیتوانند متعلق به دوره قبل از اسلام باشند.



باب پنجم

(آثار زرتشتی دوره های بعدی)

ویرانه های منار سکوت

آثار دخمه های منار سکوت بقدری زیاده و اخیاناً طوری محفوظ مانده اند که نشانگر هدف اصلی خود میباشند، یعنی غالب آنها معلوم میکنند که پس از فتوحات اعراب و تنفیذ عقاید اسلامی، تا قرنهای مذهب زرتشت در سیستان رواج داشته است، تقریباً اوضاع در تمام قسمتهای ایران که از سیستان فاصله زیادی نداشته این چنین بوده است، خوارج بعیت دشمنی با توده های مردم، ترکهای کافریا هندیها را دشمنی کوچکتر از هموطنان خویش میپنداشتند، تفرقه های بزرگ که در زمان خلافت حضرت علی (ع) بوجود آمد و بعد بصورت بدعت اسماعیلیه مبدل گشت، در قسمتهای شرقی این خلافت ظاهر گردیده اغلب امکان دارد که مردم این منطقه بطور کامل مسلمان نشده بودند، بطور یقین خاتمه مذهب زرتشت در سیستان و خراسان همزمان با استیصال خوارج بوده است (۱) بنابراین نتیجه حاصل اینست که آثار کنونی منارهای سکوت و آشکده ها هیچگاه بدوره قبل از اسلام تعلق نمی گیرند، و ویرانه های کنونی آنها نسبت بزمان موجودیت شان نزدیک بقیاس است.

۱- اگرچنین باشد با توجه به نوشته "جرجی زیدان" که مینویسد تا قرن هشتم هجری مردم شهرک (از توابع سیستان) مذهب خوارج داشته اند و زرتشت هم رایج بوده است و بالعکس با توجه به وجود اعتقادات زرتشتی تا قرن دوازدهم هجری در سیستان هنوز هم پیروان خوارج موجود بوده اند

داستانهای رستم

مردم سیستان بمنارهای سکوت "خور" میگویند و آخور را به اسب افسانه‌ای رستم نسبت میدهند که برای وساخته شده است. در خراسان آخورها مدور ساخته میشود که قطرشان تقریباً دو فوت یا ۳۰ اینچ است در این آخورها علوفه برای اسبها، شترها و سایر دام‌ها حشامریخته میشود. آثار تبا شده دخمه‌ها شامل دیوارهای داخلی و خارجی است که مدورا نند بهمین جهت بآخور میگویند. هر جا را که سیستانی‌ها بنا مآخور رخس رستم بخوانند، میتوان دخمه‌ای تبا شده فرض کرد. چنین آثاری در کرانه چپ هیرمند زیاد دیده میشود. یکی از آنها در سال ۱۹۰۵ بر روی تپه‌ای بود واقع در کرانه‌ای که بسوی نصرت‌آباد میرفت و از کنار کمپ میسیون میگذشت. اینگونه ساختمانهای قدیمی عموماً در جاهای بلند قرار دارند و چنانچه پیدا شوند عیناً با رسم پارسیان هندوستان مطابقت دارند. روستائیان تپه‌ای را که در نزدیکی قلعه نو و درجای نسبتاً بلندی واقع بود بدلیل کنجکاویشکا فتند و یک استخوان پوسیده پیدا کردند که استخوان انگشت انسانی بود. برخی از این آثار که مآخذ آنها یقین و قطعی گردید در زمان حال بصورت دیده‌بانی مورد استفاده قرار میگیرد و شاید در زمان قدیم در این گونه‌جاها با برافروختن آتش ورود دشمن را اطلاع میدادند. چنین میگویند که وقتی شیوه تدفین قدیمی مردگان منسوخ گردید این دخمه‌ها را با خاک پرمیکردند و اگر ساختمانی قابل استفاده برای دیده‌بانی نبود بخودی خود به تپه مبدل میگشت.

در بسیاری از قبرستانهای نزدیک باین دخمه‌ها کفن و دفن بر طبق عقاید و دستور اسلام انجام شده است.

برج لار

تقریباً در فاصله ۸ میلی مشرق تپه‌های چپو، روی یک سطح مرتفع مناره‌ای وجود دارد که آنرا "برج لار" میگویند. از این برج جلگه‌خا شروع و حدود دورتر از آن دیده میشود. در گذشته در صورت بروز خطرهای احتمالی بر روی این برج آتش میافروختند. زیرا افغانها یا ساير مهاجران از این راه وارد سیستان میشدند. اینجا نیز در دوره آبادانی پوست‌گا و وچپو بگونه‌دخمه‌ای مورداستفاده پیروان مذهب اجنادی قرار میگرفته است.

تپه‌های رام‌شهرستان

نزدیک به باستانی ترین شهر شناخته شده را شهرستان که قبل از اسلام آباد بوده است تپه‌های بیشماري قرار دارند که موجودیت آنها مایه تعجب نیست. "رام‌شهرستان" شهری فشرده و آباد بوده است و مرده‌ها را دورتر از جاهای مسکونی مردم در درون دخمه‌ها جای میدادند. زمانیکه این شهر منهدم شد دخمه‌ها مورداستفاده و تصرف روستائیان قرار گرفت.

آثار تشکده رام‌شهرستان

اینجا یک ساختمان بی شکل باستانی بر روی تپه‌ای دیده میشود که محل یک آتشکده بوده است. چنین تپه‌ویا ویرانه‌ای در سیستان منحصر بفرد و بی‌همانند است. اگرچه در "گرکوشاه" و "ترقون" معبد های آتشکده‌ای وجود داشته اما اینک بکلی زبین رفته‌اند. آتشکده را شهرستان در غرب روستای فعلی "کمک" بفاصله یک میلی و در شمالی ترین قسمت یک قطعه دشت واقع است و چون در محدوده مسیر سیلابی رودخانه سیستان قرار گرفته بنا بر این در آب یا با تلاق عمیقی محصور مییابد. ساختمان از گل ساخته شده بود. اتاقها را با سقف‌های گنبدی هنوز هم میتوان شناخت این

ویرانه‌ها از ساختمانهای گنبدی واقع در آخرین قسمت جنوبی جزییره قدیمی‌ترند که قبوری در آنجا موجودا ند و دریکی از این قبور سردار علم خان ناروئی مدفون است. روایات باتفاق آراء این قسمت‌ها را آشکاری از آشکده میدانند و اینها قدیمترین آثار شهراند.

راشک

این آشکده، شهرستان راشک را نیز نشان میدهد. این اطلاعات از افراد آگاه قدیمی فراهم شده است که تیمور در زمان فتح سیستان اینجا را "گلستان" (۱) نام نهاد اما حالا این اسم زیاده‌ها رفته است.

استخری و ابن رسته

در قسمت‌های آئنده کوشش میشود که مراکز قدیمی سیستان و جاهای ذکر شده در آثار استخری و ابن رسته را بیان کنیم زیرا اشارات گردآوری شده این نویسندگان تنها مآخذی هستند که سیستان قرون نهم و دهم میلادی را بما معرفی مینمایند.

۱- در احياء الملوك نیز از موضعی بنام موضع گلستان نزدیک به راشک اسم برده شده است. چنین بنظر میرسد که بعدها نزدیک گلستان (راشک) مردم راشک را بنانها ده‌اند. طایفه‌ای در سیستان وجود دارد که بنام راشکی موسوم اند و بدون تردید ا عقاب همان مردمی هستند که در موضع راشک یا راشک روزگار می‌گذرانیده‌اند.

باب ششم (را م شهرستان)

اگرچه یک هزار سال قبل "بنا یکی" شهری بزرگ در سیستان بود لکن قدیم تر از آن که این شهر پدید آید شهر دیگری وجود داشت که مرکز حکومت بشمار میامد. موقعیت و محل این شهر معلوم و بنام "را م شهرستان" یعنی همان نامی که نویسندگان نامبرده از آن یاد نموده اند شهره بود. اسم اینجا نیز همانند دیگر جاهای سیستان زنده است ولی در خرابه های آن چیزی قابل ذکر وجود ندارد.

مسافت از "نادعلی"

این شهر قدیمی در مسیر مستقیم مسافتی بطول ۱۲ میل با نادعلی دارد که در سمت جنوب غربی آن واقع و با درفا طله تقریباً هشت میلی دهکده خوابگاه (۱) قرار دارد.

وضع و چگونگی محل

نرسیده به شمالی ترین نقطه سطحی مرتفع، از جایی که دلتا کا ملاقا بل رویت است دشتی دور افتاده وجود دارد که توسط یک خط عریض ۲۰۰ یارد ۳۰۰ گزی خاک و شن سیلابی از بقیه سطح مرتفع جدا میشود. این قسمت جدا شده دشت حدوداً یک میل طول و ۲۰۰ گز عرض دارد و از طرف باخاکی زرخیز محصور است. جهت این دشت جزیره ای شکل بطرف شمال غربی است. در انتها الیه قسمت جنوبی آن تپه بزرگی موجود است که از میدان مجاورش

۱۰۰ فوت ارتفاع دارد و بوسیله یک خندق قدیمی از باقی قسمتهای دشت جزیره‌ای شکل جدا شده است و زمانی محل قلعه بندیای برج قلعه‌ای بوده که در اینجا بنا شده است. اکنون چندین قبر و یک زیارتگاه بلوچ در وسط این تپه قرار دارد. بالاتر از میدان زرخیز در سمت شمال آثار یک آسیای بادی موجود است که مربوط به زمانی نسبتاً بعدتر است. بر فراز تپه مقداری خرابی به موجود است با آجرهای پخته‌ای که از هم پاشیده و پوسیده شده و بشکل پودر قرمز رنگی درآمده است. ظروف معمولی قرمز رنگ به حد کافی موجودند اما همه شکسته و ریزش شده‌اند. قسمت جنوبی تپه با برج به ویرانه‌ای بی شکل تبدیل شده و به مرحله‌ای از زوال رسیده است که از سطح طبیعی تپه متمایز نیست. بر روی خرابی‌های خام، خط‌های قرمز رنگ آجرهای پخته متلاشی شده دیده می‌شود. تنها معدودی تکه‌های غیر قابل تحلیل از آجرهای که خیلی پخته شده و بشکل شیشه درآمده‌اند و همراه با ظرفهای شکسته در این خرابی‌ها در شکاف‌های حاصل از پدیده‌های جوی جای گرفته‌اند به چشم می‌خورند. در هیچیک از تکه‌های ظرف‌آثاری از لعاب وجود ندارد.

برج و منار مدتها قبل شکل متمایز خود را از دست داده‌اند. اما در امتداد کناره غربی تپه ساختمانهای دفاعی را میتوان دید که تا حدی از بین رفته و از نزدیک نیز نامشخص و ناشناخته میمانند. ولی از سطح مرتفع غربی، قسمتهای پراکنده (که به سبب شکاف‌های عمیق و فواصل ایجاد شده از هم جدا گشته‌اند) پیوسته بنظر میرسد و یا اثر عمومی و کلی یک قلعه بندی قدیمی از آن برداشت میشود. در سمت مشرق در یک قطعه کوچک مزروعی تپه‌ای بطول ۲۰ گز بنظر می‌آید و با اندازه یک میل از سمت مغرب را قسمتی حاطه میکند که روبرو زوال است. ماسه‌ها و ریگ‌های روان هیچ

لحظه‌ای درپوشش این قسمت فروگذا رنکرده اند. فقط همین آشا را زرام
شهرستان مانده است در حالیکه همانند سایر مکانهایی باستانی زاسمی
پرا و از بهر خوردا رمیبا شد.

داستان ازبین رفتن شهر

داستان مشهور و عمومی ازبین رفتن را شهرستان این است که یک
سد قدیمی رودخانه هیرمند در هم شکست و آب رودخانه سرعت به شهر را هیافت
و آنرا زیر و رو کرد و بر دود مردم شهر برای حفظ جان نشان از مسیر سیل
گریختند و شهر دیگری ساختند. زاهدان را (که مجموعه‌ای نزدیکترین و
واضحترین ویرانه‌هاست) همین مردم فراری با د نمودند.

را شهرستان وحل مسئله تباہی آن بگفته استخری

شرحی را که استخری در احوال را شهرستان نوشته، سر. ا. ج. ر. النسن
چنین ترجمه کرده است :

"میگویند در زمان خانواده ادیس ایرانی، دارالحکومه یا الت در
شاهرا سَجِسْتان کرمان بود. وقتی زَرَنج (راشک) به دارک که جایگاهی
مقابل رَسک و درسه منزلی زَرَنج واقع شده است میروی، پایه بناها و
ساختمانهای را میبینی که تا امروز باقی مانده است. اسم شهر، رام
شهرستان و نهر سَجِسْتان در آن جریان داشت. بعلمت شکستن بند رود هیرمند
آب نهرکاش یافت و جریان آب از رودخانه قطع گردید و شادی شهرکاشتی
گرفت و مردم را اینجا رفتند و زَرَنج را آب با د نمودند."

تجزیه و تحلیل بیان استخری

نهر سَجِسْتان یعنی رود سیستان امروزه نزدیک بجای قدیمی اش جاری
است و بیان استخری بجز سه منزل فاصله (بین زرنج و دارک) با روایات

محلی مطابقت دارد. اگر روابط مربوط به جایگاه قدیمی را شک (رَسْک) درست باشد، شناخت را شهرستان قطعی است ولی اگر تمام اندازهای پیش و خم جا ده را نیز با هم جمع کنیم فاصله سرراست دوازده مایل را نمیتوان تبدیل بمسافتی پانزده مایل نمود. راه تجارتی که از بنا در درخلیج فارس تا هرات امتداد داشته و از سیستان میگذشته است بوضوح شناخته شده و رَسْک یا را شک در همین مسیر میباید. براساس گفته استخری، نهر سِجستان غالباً از فاصلهای زیاده از را شک عبور نمیکرده است لیکن از جایگاه محلی بنا مدارک نشانه‌ای موجود نیست.

کشف جا ده تجارتی قدیمی

راه تجارتی مزبور از طرف مشرق قلعه "سه کوهه" کنونی و از فاصله چند مایل آن میگذشته است.

هنگامیکه این جا ده از دشتی که راه شمالی- جنوبی دلتا (خرو و سیستان) را جدا میکنند رد میشد ستونهای کوچکی نصب بودند که از آجرهای پخته و گچ ساخته شده بودند و در طرفین جا ده وجود داشتند. این ستونها از بین رفته اند ولی خاک قرمز رنگ شان بر روی زمین با قیما نده و علائمی بجای گذاشته اند که اینک رنگ محونا رنجی یا نارنجی کم رنگ بخود گرفته و از میان نافر رفتنی و پایداری است. در این علامتها بجای مانده تکه‌های مصالح گچ را میتوان یافت این قسمت از جا ده تجارتی قدیمی هنوز هم از ضلع شرقی دلتا بسوی جنوب هیراز است میباید. همین جا ده تا بمکرمان نیز میرود. بنا بر این "دارک" که حتماً در همین مسیر موجود بوده است نمیتواند سه کوهه کنونی باشد. راه تجارتی از ناحیه‌ای میگذشته که دیوان خانۀ "ماچی (یا مچی) و قلعه فعلی حوضه را وجود دارند. این دو حدوداً در یکصد سال گذشته تخلیه و متروک شده‌اند.

قصهٔ دارِک (ضلع دارِک):

در جنوب قلعه حوضدار تپه‌ای وجود دارد که ارتفاعش ۱۵ یا ۲۰ فوت و قطر آن حدوداً ۳۰۰ فوت است. ظاهراً این تپه مصنوعی نیست و در آخرین قسمت شمالی‌اش آخوریانعلی سب رستم است. در میان حوضدار و قسمت شمالی این تپه یک ویرانه بسیار قدیمی است که مختص بستن دوپای اسب بود. طبق روایت این میخی بود که پای اسب رستم با آن بسته میشد. آخور مزبور بر فراز یک منار سکوت و قسمتی از یک ویرانه است و ظاهراً آن روایت میکند جایگاه آب‌دانی را که اینک بگونه‌ای گاه میانی تهی باقی مانده است. این آب‌دانی در فاصله بیش از ۵۰ میلی از ویرانه‌های بنای کی‌قرا دارد و از زرنگ بفاصله سه منزل است (بشرطی که فاصله مزبور را بجای فاصله را شگ یا رام‌شهرستان فاصله‌ای از دارِک حساب کنیم)

رام‌رود

سرهنری، رالنسن دارلحکومه قدیمی تری را در ویرانه‌های رام‌رود جستجو میکرد. این جای جدیدی است که در یک نقطه قدیمی قرا ر گرفته است. در نزدیکی رام‌رود هیچ علامتی از یک شهر بزرگ یا قصبه وجود ندارد. همچنین هیچگونه روایتی نیز در این باره موجود نیست. قلعه کنونی اینجا بسیار کوچک است مضافاً با اینکه حدوداً در آخرین قسمت جنوبی بگیرسیستان واقع و در فاصل بین اینجا و شیله (شیل) اثری از هیچگونه قصبه‌ای موجود نیست. رام‌رود فعلی را مردم بعلت عدم موفقیت نهر ملک بهرام خان ترک گفتند که در مورد آن بموقع صحبت خواهد شد. بعلت همین مصیبت‌ها در زمان گذشته هیچ شهر دیگری هم نتوانسته در اینجا دوا م‌بیا ورد. نقطه انفصال رود بیا بان از هیرمند کنونی حدوداً در فاصله ۶۰ میلی بسوی مشرق است و هر گونه تغییر و تبدیلی که در اینجا بوجود می‌آید مد منطقه غربی را ویران می‌ساخت

فقط از این نظر میباید که بیا نا ستخری را میتوان بهرا شهرستان
 تطبیق نمود، را مرود از "بنا یکی" ۷۵ میل میباید شد، این روایت هم مشکوک
 و مردود بنظر میرسد که بجای قطع تما می آب، را شهرستان در اثر سیلها از
 بین رفته است، در این صورت بجای ساختن یک دارلحکومه جدید، بسا
 تا سیس و سا ختمان یا تعمیر و مرمت بنده این مسئله حل میشد با توجه به
 اینکه تما مجاهای جدید و قدیم دلتای سیستان با خطر سیل مواجه بوده اند

* فاصله ۷۵ میل بیش از سه منزل میباشد، در شرق رسم بوده و هست که از
 شهر بزرگ منزل اول کوتاه باشد، مسافرین عموماً در شب بیرون از شهر
 توقف میکنند و از آنجا در روز حرکت مینمایند، در این مسیر ناحیه های
 سرسبز و پر جمعیت میگذرند، فاصله ۱۲ میل اینقدر هم کم نیست، بهر حال
 وجود اسم دارلحکومه قدیمی و روایات محلی را که پی در پی تکرار میشود فقط
 برای این علت نمیتوان از نظر انداخت که فاصله بین نادعلی و رام شهرستان
 خیلی کم و طبق توضیحاتی است که استخری آورده است، استخری و ابن رسته
 پیشتر اطلاعی که داده اند متکی بر مبنای اطلاعات شنیده شده بود و بین
 اعداد ۲ و ۳ فرق معمولی میباشد و خوش نویسی که چشمش ضعیف باشد
 میتواند اشتباه کند، از رنج تا را شک (رنگ) وجود دو منزل فاصله با
 اصل صورت حال مطابقت دارد.

باب هفتم

(بنای کی - شهرکیخسرو)

ویرانه های بنای کی یا زرنج (نادعلی کنونی)

بعد از تباهی راُم شهرستان شهر آ با د شده قدیمی پدید آمد که لازم است قبل از بیان وضعیت ویرانه های نشاندهنده آن، یکبار دیگر به سفرنا مه ابن رسته و استخری مراجعه و از ترجمه های خاورشنا سر معروف "سرهنری والنسن" استفاده نمائیم. ما فقط از مسافت میان جوبین تا زرنج صحبت میکنیم. اما می نازل متفاوت است و ابن رسته اما می زیر آ آورده است: کُرَنگ یا کُرَنج - هِسَنگ (۱) و زرنج - طبق گفته استخری بَشَر (پیشاوران) کُرکویه و زرنج نام این منازل بود. در بیان حمله ربیع به هِسَنگ و سیستان، ابن رسته "هسن" آورده است که هجی دیگری از یک اسم می باشد.

طبق گفته این مورخ مسیر حرکت مهاجمین عرب پنج میل دور از کُرکویه بود چون عرب ها بسوی شمال پیش می رفتند بنا بر این هسن یا هِسَنگ باید در شمال غربی کُرکویه باشد و تپه های قدیمی آ با دی "تخت شاه" و یا قسمت شرقی تپه های "گا و گز" احتمالاتپه های ایمن و قدیمی هسن می باشد که حالاً بر رویشان میلی های مرزی ایران و افغانستان نصب شده است. بنا بر این مسیری را که ابن رسته بیان کرده در شرق مسیری بود که استخری از آن سخن گفته است و احتمالاً یک جاده تبا دلاتی بوده و دور از مسیر آن زمان

۱- در سیستان کنونی نهی موجود است که بنام "حسنکی" یا "هسنکی" مشهور است اما محلی بنام هِسَنگ شناخته نمیشود.

۲- بجائی از سیستان بزبان محلی شهر پشیرو میگویند که مفهوم شهر پریشان است شاید بشر نمونه تحریف شده ای از همان پشیرو یا پریشان باشد.

هیرمند به زرنج میرفته است. براساس گفته استخری از آب ذخیره شده هیرمند که در حدفاصل بین بَشر (پیشاوران) و کرکویه موجود بوده بوسیله یک پل عبور میکرده اند. احتمالاً این پل همان پل دوم حرا بی است که در جنگل میا نکنگی کشف شده است و در شمال تپه "گرکوشاه" قرار دارد که اینک "تخته پل" میگویند. در بین این پل و ویرانه های نادعلی طبق بیان استخری حدوداً سه فرسخ یا نزدیک به ۱۲ میل فاصله بوده که هنوز هم در میان این دو فاصله ای سر راست می باشد.

جاده هرات

طبق گفته ابن رسته اگر در مسیری از کُرَنگ به هِسَنگ راه آبی میبود برای عبور از چهار فرسخ (حدوداً ۱۶ میل) کشتی لازم بود ولی گرمساری بار یا اناثیه ای نمیداشت و مسیر جاده تبادلاتی یا یک جاده صحرائی (راه خشکی) را اختیار مینمود که در سمت چپ وجود داشت با الفاظ ترجمه سرهنسری رالنسن "لازم نبود شما جز رودخانه بُشک رودخانه دیگری را عبور کنید زیرا شما از گودی ها مون و هیرمند که در طرف راست قرار داشت میرفتید و به دره هِسَنگ میرسیدید. اما دو فرسخ مانده به دارالحکومه لازم بود که هیرمند و سپس رودخانه "وادی بُرس" (۱) را عبور کنید و آنگاه شما به سَجِسْتان میرسیدید اکنون این جاده را میتوان شناخت زیرا ضلع و قصبه بُشک شناخته شده و اسم آن نیز زنده است. جاده تبادلاتی از جوبین در امتداد آن قسمت آخردشت میرفته و در انتهای ها مون پوزه (ها مون پوزگ) از تپه تخت رستم میگذشته و از نزدیک خواه سیاه پوش و ویرانه های پوست گاو رد میشده و بعد از عبور از چخانسور به نادعلی میرسیده است.

نَشْک و سِینا رود ، وادی بُرْس

نَشْک موضع کوچکی است واقع در سمت راست خا شِروُد ، احتمال می‌رود رودخانه نَشْک همان خا شِروُد باشد . در وسط مینوونا دُعَلی قطعه‌ای گرداب موجود است که آب اضافی نهر جَرْدَبان میریزد . گرداب مذکور در جایی قرار دارد که رودخانه هیرمند در سالهای ۱۸۳۰ تا ۱۸۳۹ در آنجا جریان داشته است بنا براین مسیر رودخانه هیرمند که ابن رسته آن یا دکرده است میبایست رودخانه سِینا باشد که بلاذری در بیان خود آورده است . بر مبنای گفته بلاذری عبید بن زیاد در راه فتح قندهار ، بعد از زدن از کُش (خِشْت) یا کُشْت در مشرق خاش عبور نموده است . وادی بُرْس احتمالاً نهری بزرگ بوده است که منطقه شمالی قلعه کنگ را آبباری میکرد و آثار جسته گریخته آن را در شمال پیدا کردم .

زمان استخری و ابن رسته

اطلاعات بیان شده این دو متعلق بدو زبان مختلف است . بین این دو ابن رسته مقدم تر است و در آخر قرن نهم و اول قرن دهم وجود داشته و کتاب تاریخوی در سال ۹۰۳ میلادی به ما رسید . استخری در سال ۹۵۱* میلادی نگارش کتاب خویش را بپایان رسانید . مسیری زگرنگ تا هسانک و بعد از آن تا دارالحکومه سیستان را که اول الذکر بیان نموده است در زمان وی مورد استفاده بود و پلی را که موخرالذکر نام میبرد هنوز درست نشده و زمان این پل ساخته شده که ولی ابن مسیر را پشت سر گذاشته بود بعد از ساخته شدن پل ، عبور از قسمت پشت رودخانه هیرمند متروک شد زیرا

* جغرافیای تاریخی سرزمینهای خلافت شرقی - لسترنج . جی . پی

بنای پل برای حل همین مشکل بود.

نادعلی وزرنج

اطلاعاتی را که ما از منابع آزاد را جمع به وضعیت زرنج بدست آورده ایم مؤید آنست که در قرن دهم میلادی زرنج دارالحکومه سیستان بوده است. حتی این اطلاعات، روایتهای محلی را نیز تأیید میکنند که ویرانه های نادعلی ثارباقیما ندها زشهری است که کیخسرو بنا کرده و عربها زرنج می گفتند. بعد از آنکه رام شهرستان هستی را خیرا گفت به زرنج پیوستند.

وضع ویرانه ها در ۵-۱۹۰۳

توضیح در مورد این ویرانه ها بر مبنای آنچه در سال ۱۹۰۳ دیدیم مفید خواهد بود. بیشترین قسمت این ویرانه ها بر اثر عمل آب و گلی که رودخانه هیرمند میا وردا زمین رفته است. فقط آثارى از درون شهر باقی مانده. دیوارهای بزرگ و سنگین بصورت ردیفی زنبه های پی در پی وجود دارند که درون آنها خرابه های بی شکل و محصور شده است و مشتمل بر آجر و ظروف شکسته و ریخته می باشد. فقط یک منار یا برج و ایستاده است. ویرانه های موجود حالت جزیره ای را دارند که از محدوده سیل بدور و از آن محفوظ است زیرا در اینجا سیل فراوان میاید و زمین را زرخیز می سازد. آثار درونی شهر نیز از میان میرود و مردم، اینجا را "مَخْرَنُ لَبَحْر" می شمارند و سنگ و خشت آنرا برای بنای ساختمانها می برند. پیما نکا ری که درنا حیسه چخا نسور معاهده با روت سازی دارد اینجا را بحد کمال میرساند زیرا کارگرو عمله ویدرو ویرانه های این آثار در جستجوی شوره های هستند که در چنین جا های قدیمی فراوان یافت میشود و از ویرانه های نادعلی با فراط استخراج میگردد.

دیوارهای درون شهر

دیوارها را با سانی میتوان شناخت ، البته نشانه‌های لازم بقا عده .
 و قانوند ، مجموعه‌ای از ساختمانهای کنونی و با غشیمی بنا مرستم خان در
 زاویه جنوب شرقی و در قسمت‌های حفاظتی قرار دارند . در همینجا و قتیکه
 زمین را هموار میکردند ، بنیادوپایه‌های دیگری نیز پدیدار شده
 بنیادوپایه مدرسه یا دانشکده شناخته شده اند .

تپه قلعه و یک خندق عریض

خندقی عرض حدودا یکصد فوت (که اینک تا حدودی با گل ولای پر شده)
 ویرانه‌های درون شهر را از تپه‌های بزرگ جدا می‌ازد ، این تپه تقریبا "
 ۹۰ فوت ارتفاع دارد و جایگاه قدیمی قلعه است ، در سرازیری یا شیب
 جنوبی آن قلعه‌بندهای سنگین را میتوان شناخت ، بویژه آن برج مدوری
 را که در بالایا ویه جنوب غربی خندق واقع شده است ، گل ولای خندق حالا
 تا پای تپه رسیده است ، دورا زویرانه‌های خندق که درون شهر میباشند
 ابعاد را میتوان شناخت ، اطراف خندق پرا ز اجراست که بوسیله همین
 آجرها علیخان سنجانی قلعه کنونی را بنا نمود ، این قلعه حالا یگاه
 فوجی از سربازان افغانی است و بنام پایگاه هنادعلی معروف شده و بدین
 ترتیب یک جای قدیمی را اسمی تازه داده اند .

تپه های سره دگ و سفیددگ^۱ علی (۱)

در سمت شمال شرقی، در درون شهر، دو تپه بلند و جودا رد که در یک میدان زرخیز (۲) قرار دارند، ارتفاع آنها از سطح میدان بیش از ۹۰ فوت است اینها مجموعه ای از ویرانه ها ختمانها و متعددی هستند. تپه شمالی، بیشتر یا تمام آن از مجموعه خرابی ها است که بناهای آنها از آجرهای پخته شده احداث شده، بنا بر این شیب تپه قرمز رنگ بنظر میرسد پس آنرا سره دگ^۲ (کوه سرخ) میگویند. تپه دیگری که در جنوب سرخ دگ واقع است ارتفاعی مشابه آن دارد و مجموعه ها ختمانها و آن از آجرهای خام بنا شده و رنگ شیب تپه، خاکستری است. بهمین جهت آنرا سفیددگ^۳ (کوه سفید) میگویند. این تپه ها تمام محیط را فرا گرفته اند و از جوانب تا مسافت های دور دیده میشوند مشروط بر آنکه جنگلهای گزدروست حائل نباشد. بناهای که این خرابه ها متعلق به آنهاست، قلعه ها یا کاخها و قلعه بند بوده اند.

۱- منظور سرخ دگ و سفیددگ است که دگ بمفهوم برجستگی یا تپه است و سره^۴ حالت تلفظ کلمه سرخ بلجه بلوچی است زیرا در این لهجه (خا) بگونه (ها) تلفظ میشود.

۲- زرخیز بظا هر بمفهوم زمین مزرعی پربا روئمر است و چنین زمینی ممکن نمیشود مگر با رسوبات گل ولای سیل که در اصطلاح محلی (ورشف^۵) گفته میشود. با توجه با اینکه داخل شهر سیلی نیامده و رسوبی ایجا ندکمرده میبایست مفهوم میدان زرخیز همان مفهوم زرخیز را داشته باشد.

داستان نادرشاه

سُفیددُگ از وسط یا درون شهر کا ملایک میل و سُرخدُگ زیاده بر ۳/۵ میل فاصله دارد. این فواصل روایت بلوچ را که میگوید: این تپه ها را نادر شاه برای زبین بردن نادرعلی و برای نصب توپخانه ساخته است باطل میسازد زیرا دهانه وکالیبر هیچیک از توپهای نادر تا این اندازه برد نداشته است. این تپه ها را به نادر شاه منسوب کرده اند و از آن جهت با آنها دُمدمه میگویند. نادر شاه آخرین فاتح بزرگ آسیای بود و بعد از او به علت اثرونفوذ اروپا ظهور چنین فاتحینی ناممکن شد.

در فاصله بین این تپه ها و درون شهر ذخیره های زنگ و لای یا سیلاب وجود دارد که هنوز هم، گهگاه از سیل رودخانه تا زه میشود. از میان بستر این گل و لای ویرانه های مربوط به ساختن آنها بزرگ بصورت تپه ها یا بگونه قسمتی از یک دیوار سر برافراشته اند که علیرغم یورشهای پی در پی موج ویا رطوبت آب بسلامت باقی مانده اند.

* هدف ما از گفتن این مطلب اینست که نادر شاه هرگز نادرعلی را محاصره نکرده و به قبضه تصرف خویش در نیاورده است زیرا این ویرانه ها قبل از زمان نادر موجود بوده است. جی. پی. تیت (با توجه به جنگ و ستیز ملک فتحعلی ابن ملک محمود سیستانی که در سالهای اول و آخر سلطنت نادر شاه سربه عصیان بلند کرده و نبردهای سختی با محمد رضا خان قرخلو و علیقلی خان افشار (برادرزاده نادر) نموده که عاقبت اسیر و بدستور نادر کُور میشود میبایست در منطقه نادرعلی نیز نبردهای بین ملک فتحعلی و قوای نادر صورت گرفته باشد لذا روایت محلی در اینخصوص چندان بسودور از حقیقت نیست.)

مدرسه نادعلی

در سمت شمال شرقی سُرْخ دُک، تپه‌ای طولانی و کم ارتفاع وجود دارد که خاک آن سفیدرنگ است. بطور یقین ویرانه‌ای است از دیوار بیرونی که از کوه (سُرْخ دُک) حدود ۴۰۰ گز عقب تراست. در شمالی‌ترین قسمت این تپه جایی برای در وجود دارد که دروازه شمالی شهر بیرونی بوده است در وسط هر دو تپه زمین آب زده (زه‌خیز) و شور را وجود دارد. و بروی سُرْخ دُک در قسمت ابتدائی سفید دُک آثار مدرسه (دانشکده) یا عمارت دربار وجود دارد. دوسر این ساختمان در سمت شمال غربی و جنوب شرقی واقع و در هر طرف دروازه‌ای موجود بوده است. مرکز بنا مستطیلی گشاده و باز است که هر دو طرف آن بر روی قطاری زستون‌ها، اتاق‌های ساخته شده. در طرفین در جنوب شرقی مجموعه‌ای از اتاق‌های زبین رفته موجود است که طبقه فوقانی و زیرین آن‌ها تا در، یا محراب داخل و وسعت داشته. پایه و قسمت ۳ یا ۴ فوتی بالای زمین را از آجر پخته ساخته اند و دلی قسمت فوقانی ترا زشت خام (آجر خشک شده) بنا شده است و بجای مصالح ساختمانی زگل نم استفاده کرده اند.

برج اسب نزدیک نادعلی

در شمال غربی شهر درونی، چندین تپه زگل سفید وجود دارد و بر روی یکی از اینها ویرانه‌های برج اسب موجود است که مربوط به زمانهای اخیر و اصطبل اسب رستم بوده است. تپه‌ای که برج اسب بر روی آن ساخته شده حدود یک و نیم میل از ویرانه‌های شهر دور است. این تپه نسبت به تپه‌های دیگر ارتفاع بیشتری دارد و در اطراف آن علایمی از ساختمانهای قدیمی دیده میشود که با خشت خام بنا شده بودند. زمین موجود در سمت غرب ویرانه‌ها از سالها پیش برای کشاورزی استفاده میشده بنا بر این نسبت به قسمت

شرقی تپه کمتری دارد.

وسعت و گسترش بنای کی

از آثار و شواهد معلوم میشود که قسمت بیرونی شهر تا شمال دهکده "گل محمد" وسعت داشته و سپس از "برج آس" پیچیده در سمت جنوبی از "جامحمد"، "تپه مری"، ده "خوجه" و علمخان گذشته تا تپه شرقی میامده است که نمای شمال شرقی دیوارش بود. هنوز کسانی زنده اند که ویرانه های نادعلی را در حالت نیمه پوششی بوسیله تپه های شن دیده اند. این ویرانه ها دور تا دور در هر چهار سمت پراکنده بودند ولی حمله سیل هیرمند و اثرات رطوبتی آن بحدی نیرومند و شدید بود که ویرانه ها نتوانستند در مقابل آنها مقاومت نمایند. در خشکسالی ۱۹۰۲ رودخانه هیرمند که مدت زمانی بی آب بود، در مسیر رودخانه و نزدیک به "برج آس" بنیادساختمانهای پخته سرازیر و آب بیرون کشید و حتی پس از آنکه رودخانه پرا ز آب شدن زیوارها و آجرهای پخته از پهلوها دیده میشدند.

در سمت شمال، سلسله ای از تپه های کم ارتفاع و پست تا دومیل ادا مه دارد و با وجود آنکه بوسیله شن پوشیده میشوند اما بلرو بیت اند. این تپه ها یقیناً مضافات و حوالی شهر اند.

ویرانه های درون شهر

در درون شهر، خرابه های آجری، ظروف شکسته و چیزهای دیگر اینطرف و آن طرف روی زمین پراکنده اند. اینها را در شکل گیری تپه های بزرگ نیز میتوان دید. لیکن در داخل شهر درونی همه خرابه ها بساختمانها متعلقند که از آجرهای پخته بنا شده و مکانهایی پر جمعیتی بوده اند. در اینجا آثاری از آجرهای خام دیده نمیشود، البته قسمتی از دیوارها که بالاتر از

سطح زمین قرار گرفته است از آجرهای خام تشکیل میشود.

هشت پهلوی - خشک دختر

ویرانه‌یگانه و مهمی در درون شهر وجود دارد که مناره و یا قسمتی از مناره‌ای با ارتفاع ۲۵ یا ۳۰ فوت است. اطراف این مناره را آجرهایی که از جایان افتاده اند فرا گرفته. این مناره هشت پهلوی و هر پهلوی آن ۱۰ فوت بالاتر از خوابه است. در ۲۵ فوتی از سطح کنونی زمین آثاری از یک بالکن دیده میشود که از جانب جلوتر آمده است. آجرهای منقوش و منبت کاری شده هنوز هم در سر جایان نصب اند و بالاتر از این آجرها قسمت فوقانی مناره بشکل عمودی ساده است و نسبت به بخش زیرین بالکن قطر کمتری دارد. در وسط هر وزن یا دریچه، پشته‌ای نیمه مدور موجود است که تا بالکن ادامه میابد. برای رفتن به بالکن پله‌های گرد و پیچیده وجود دارند که حول محور مرکزی می پیچند و دور اول این پلکانها بر روی اطاق واقع است که دارای محراب میباشد.

شرحی از مناره که در زیر بیان میشود از مدارک هیئت نمایندگی (۱) سال ۱۸۷۲ که "سراف، گولدا سمیت" ما خود است که خود رئیس این بوده است شرح مذکور از آن نظر جالب توجه است که نوع ساختمان را مشخص میکند که این مناره قسمتی از آنرا تشکیل میداده و نیز مبین و نشاندهنده غارتگری زمان میباشد.

"جالبترین ویرانه‌ها مناره هشت پهلوی خشتی و بسیار سنگینی است که مصالحی خوب در آن بکار رفته است و در گوشه جنوب غربی دیوارهای شهر

۱- منظور هیئت نمایندگی حل اختلاف مرزی بین ایران و افغانستان است که بریات گولدا سمیت برای انجام قرائد حکمیت به سیستان آمده بودند.

قرار دارد، در نزدیکی این مناره آثاری دیده میشود از حوضهایی که —
 بوسیله آجرهای خیلی بزرگ ساخته شده و نیز یک در خیلی عریض که موجود
 است، داخل این مناره پله‌هایی گرد و محرابی وجود دارد، تعداد آنها ۴۰
 تا و هر کدام ۴ م فوت عرض داشت که کمک آنها میتوانستیم بالای مناره
 برسیم، احتمال می‌رود که این مناره که در داخل آن دواتاق موجود بود
 برای مودن ساخته شده است، در میان ویرانه‌های این مناره و سرخ‌دک
 و تپه‌های سفیددک و در یک قطعه زمین وسیع قرارگاه‌هایست
 نمایندگی تعیین شده از این قطعه زمین، پایه‌های خشتی سنگین و محکم
 و نیز اتاق‌هایی بیرون می‌آیند و آن‌که بر روی آن تکه‌های آجر بزرگ
 و یا نمونه‌هایی از ظروف شکسته و تال‌های منقوش و منبت‌کاری شده
 نسل‌های گذشته پراکنده اند.

مناره مورد نظر در گوشه شمال شرقی مستطیلی پابرجا بود و اطراف آن را
 اتاق‌هایی تشکیل میداد، اینک وسط حیات، بشکل نشیبی پرازگل ولای
 و دور تا دور آن بصورت دیوارهای از خرابه‌های آجری و با ارتفاع ۸ تا ۱۰
 فوت درآمده است، در سمت شمال مناره، تپه‌های بلندی از خرابه‌های
 آجری موجود است لکن هیچ‌نشان و علامتی ز در بزرگ و سنگین و یا حوض
 دیده نمیشود.

تپه‌های پراز ظروف

تکه‌پاره‌های ظروف گوناگونند، بین ظروف گلی تکه‌پاره‌های ظروفی
 که از خاک چینی و یا خاک معمولی ساخته شده و روی آنها لایه‌ای از لعاب
 سفید رنگ داده شده دیده میشود، بر روی این ظروف با رنگ آبی تیره گل و
 بوته‌هایی رسم شده است، ظروف گلی سرخ‌رنگ را بمقدار زیاد میتوان دید
 بر روی قطعات ظروف چینی نفیس و زیبا لعابی برنگ زرد زیتونی

میبینیم که یکنواخت و مقام است و در زیر آن قسمت شیشه نما و سفید رنگ ظرف وجود دارد که فاقد لعاب یا جلالت است. ما نتوانستیم ویرانه ها باقی مانده چاه بزرگی را که از خشت خام ساخته شده و قبلادستان لبریز بودن آن را از استخوانهای آدمی شنیده بودیم بیا بیم.

دروازه های زرنج براساس فهرست استخری

"سراج، رالنسن" در کتاب پرا رزش خود "تذکره سیستان" فهرستی از ابواب زرنج آورده که از استخرای گرفته است. و فهرست مذکور مورد استفاده بسیاری از متاخرین بوده است. شهر درونی پنج و شهر بیرونی سیزده در داشته است. اسم این درها که موخرالذکر آورده، از سمت جنوب شروع و بسوی مشرق پیچیده است تا به شمال و عبارت بودند از:

- ۱- مِنا ۲- جُرْجان ۳- سَرْک ۴- سَرْک ۵- شَب ۶- نوح کیه
- ۷- عَلَقَم ۸- نَشْک ۹- کَرکویه ۱۰- اِسْتَرش ۱۱- غَنجَبَره
- ۱۲- نِسْتان ۱۳- روْدگَران

درجایی دیگر ذکر شده است که دروازه جنوب شرقی زرنج را که بکشتت زارهای غله میرفته "طعام" میگفته اند، احتمال می رود این دروازه باب "شَب" باشد که هنوز هم در سیستان بمعنی "قسمت جنوبی یا زیرین یک آبادی" استفاده میشود.

* شَب یا زیرین بمعنی جنوبی می باشد مثل شَب آب (قسمت جنوبی رودخانه یا نهر) یا ل بمعنی شمال می باشد مثل بالای آب (قسمت شمال رودخانه یا نهر) برای شمال از لفظ "پشت" هم استفاده میشود مثل پشت کوه یعنی شمال کوه، جی، پی، تیت.

علائم دروازه ها و بنا ها

بر اساس ما خذ ذکر شده سا ختما نه ای بزرگ شهر عبا رتندا ز :

- ۱- باب فارس یا دروازه جنوبی شهر درونی، نزدیک به مسجد جامع .
- ۲- بارگاه (دربار) یا کوشک در داخل شهر بیرونی و در وسط دروازه فارس و طعمام .
- ۳- زندان نزدیک به مسجد شهر درونی ۴- یک (بارگاه) دیگر نزدیک مسجد پشت زندان ۵- کاخ های پسران لیث (یعقوب و عمرو) واقع در میان دودروا زه طعمام و فارس ۶- قلعه معروف بـ " صندوق " که خزانۀ عمرو بن لیث بوده و در داخل شهر در میان دودروا زه کرکویه و شک واقع بوده است .

اضافه بر این از بناها ، مساجد ، بیمارستانها ، پاساژها و نهادهای درون شهر و حوضها نیز سخن گفته شده است . جاهای خالی و فواصل بی شکلی که در ویرانه های باقیمانده از دیوارهای شهر درونی می بینیم ، احتمالا علائمی است از محل دروازه فارس و طعمام . تپه های " سرخ دگ " و " سفید دگ " آثار باقیمانده ای است از کاخ های پسران لیث یعنی یعقوب و عمرو .

در خصوص دارالحکومه سیستان و جای پیدایش ابناء الصفا را اختلاف نظر وجود دارد . این داستان که اینجا آورده شده ، احتمالا بـ " وجود دارالحکومه " اشاره میکند . مردم این ناحیه هنوز هم " برج آس " را آورده اند و رستم میگویند که وسیله ایست برای یادآوری فتوحات صاحب خویش و قلم فردوسی آنرا چنان شهرت بی‌زوالی بخشیده است که بجز اسب اسکندر هیچ اسبی را چنان شهرتی بدست نیامد .

در این میان هیچ جای تعجب نیست که چرا کاخ پسر لیث با آجرهای خشک شده (ناپخته) ساخته شده است . سیستان در مورد استفاده از این نوع مصالح معروف بوده اند و امروزه نیز بناهایی از همین نوع وجود

دارند که بیش از ۲۰۰ سال بر آنها نمیگذرد و در آنها اتاقهای زیبا به اندازه ۲۵ فوت مربع وجود دارد که تماماً گنبدی و در حالیکه در زمان زوال و تنزل بنا شده اند ساختمانهای زیبا دارند.



باب هشتم

(شناخت جای ها و آثار دیگری که در سفرنامه های)

ابن رسته و استخری ذکر شده اند

برای این هدف ، بار دیگر لازم است که به همان سفرنامه ای رجوع کنیم که "سراج النسن" ترجمه و اقتباس از آن را ارائه کرده است .
یکی از این جاها جاده ای است از هرات تا زرنج که النسن آن را از استخری آورده است و قبلاً که در مورد وضعیت کاخهای گرنگ و بشر صحبت کردیم ذکر آن بمیان آمد . جای دیگر جاده زرنج تا قلعه بست از طریق خاش است .

بیان تخته پیل ، پیل محرابی

بعنوان مثال مسافری که از بشر (پیشاوران) عبور نموده از پلی راه گرکویه را خواهد گرفت که بر روی آب باقیمانده از جریان هیرمند قرار دارد و در فاصله چهار فرسخی گرکویه و سه فرسخی زرنج واقع است . آثار این پل هنوز هم موجود و بنا متخته پیل موسوم است . این پل بوسیله یک جنگل انبوه از درختان بلند گزمحور شده و در میدان زرخیزی بشکل فرتوت و در هم شکسته کنونی بجای مانده است . شاهراه درهم شکسته از سطح میدان فوت ارتفاع دارد . در سیستان خارج "بنایکی" فقط آثار دوبنای قدیمی وجود دارد که از آجر ساخته شده و نقشه و شکل اصلی آنها تا حدودی باقی مانده

است. یکی "میل قاسم آباد" یا مناره قاسم آباد دیگری همین پل است که از قدمت بیشتری برخوردار است. این پل بسیار محکم ساخته شده و نسبت به با رفت و آمد از روی آن، در ساختن بیش از حد لازم مصالح ختمانی بکار برده شده است که از عدم اعتما دمعمای در مهارت فنی وی سرچشمه میگرفته است و با توجه به فراوانی کارگرو مصالح، زیبایی ظاهری پل قربانی استحکام بیشتر آن شده است.

محراب ها (۱)

پل دوم محراب دار دکه بوسیله پایلی عرض ۱۰ فوت از هم جدا شده و به اندازه شش فوت از طرف پل بیرون آمده اند. هر دو قسمت آخریا فیل در یک نقطه گرد بهم رسیده است. راه آبی هر محراب ۱۳ فوت و پاییه های هر دو کنار نهر به اندازه ۱/۵ تا ۲ فوت بیرون آمده اند.

این عرض و طول مسیر و وسعت قدیمی رودخانه است و پل تا اندازه ۴۰ فوت بر روی آن محیط بوده آجرها بطور معمول از یک مرکز بیرون آمده و راه های آبی تقریباً محفوظ مانده اند. آجرهای جاده بالاشکسته شده اند و فقط همان اندازه باقی مانده اند که برای نگه داشتن محرابها لازم است. جاده با ۲۲ فوت عرض داشته با شدت شترهای باری بتوانند در دو جهت مخالف از آن بگذرند. دیوار کوتاهی نیز موجود بوده که تا کناره های پل میرفته و جایی که این کناره ها بیرون آمده اند، پل شکل سراسیمه گرفته و تمام میشود و این شاید برای نگهداشتن شیب خاکی در سر جای خود

۱- در تمام کتاب این کلمه بکار رفته و مفهوم آن "طاق" یا قسمت قوسی شکل بالای درگاهها است.

استفاده می‌شده. و قتیکه تا پای دیوارهای پل کاوش می‌کنیم آشکار می‌گردد که زکف یا سنگفرش پایه تا قسمت الحاقی آن بمحراب ۱۸/۵ فوت ارتفاع داشته.

۸۹۸

ذخیره و رشف (۱) در مدت یک هزار سال

از این کاوش، آشکار می‌شود که ذخیره و رشف یا شن روی سنگفرش حدوداً ۱۲ فوت عمق داشته، آبیکه این پل بر آن بسته شده کمتر از ۸ یا ۹ فوت عمق نداشته در نتیجه عبور آب تا حدی مشکل بوده است. راه تجارتی یا راه تبادلاتی سیستان از روی همین پل می‌گذشته. در زمان قدیم اجناس تجارتی نسبت به حجمشان بهای بیشتری داشت و هرگاه شتری دچار حادثه‌ای می‌شد که بباروبنه‌اش ضرر می‌رسید و یا این باروبنه ضایع می‌گردید می‌توانست منافع این سفر پرمخاطره را از بین ببرد. بنابراین پل از بناهای مهم و پرارزش آن روزگار بود و بهمین سبب جای تعجب نیست که در ساختمان این پل، استحکام آن را بیشتر از ظاهراً آن در نظر گرفتند. ستونهای طرفین پل را قطعات سنگین خشت و سنگ تشکیل می‌دهد و برای سیمان از ساروج معروفی استفاده شده که هنوز هم در ایران مورد

۱- قبلاً اشاره شد که لایه‌های رسوبات رودخانه‌ای را با اصطلاح محلی "ورشف" مینامند لازم بتذکر است که میزان این رسوبات بسیار وسیع لکن بعلت وجود پادگاه ونده و مخرب سیستان بنام "بادهای صدوبیست روزه" یا "بادهای موسمی" این رسوبات بسرعت کنده و حمل می‌شود. برای معرفی رسوبات رودخانه‌ای و یا سیلابی هیچ‌کدام را زیبا تر از کلمه "ورشف" ندیدم بهمین جهت از این اصطلاح محلی استفاده شد.

مصرف زیادی دارد و بناها را از کارهای تخریبی آب حفظ مینماید. امروزه نیز روش ساختن سا روچ همان است که "پدروتیکسرا" در قسطنطنیه نزدیک است. در وسط آجرهای تخته‌پیل لایه‌های سا روچ مثل آجرها سخت هستند. پلی که از بین رفته این مسئله را آشکار میسازد که میزان ورشفت ذخیره شده سالها نه ۱۲ فوت است.

سمت جاده روی پیل

جاده روی پیل ۳۲۹ درجه یا ۳۱ درجه از شمال بسوی غرب واقع شده. در این سمت اطراف، زیارتگاه شاه اسمعیل، مجموعه‌ای از تپه‌های مربوط به بناهای قدیمی و کهنه موجود است که ۳ میل از پل دورترند و چون راه تجارتی مسیری را در راستای پیل بر میگزینند لذا از نزدیک قبرستان کهنه مجاورها مون در آنجا که "دهکده سرخ" کنونی موجود است واردها مون شده و در سمت مخالف یعنی در جهت ۱۴۹ درجه (برطبق درجه قطب نما) از کرکویا تپه کرکوشاه رد میشده است. از اینجا تا دهکده سرخ، زمین دارای ارتفاع اندکی است که بر روی آن دهکده "برج میرگل" کنونی واقع است و جاده تجارتی از اینجا رد میشده چندین گذر آسنوی پیل و در سمت شرقی بموازات جاده قدیم نهرهای نظامیافته ای بود که بجانب غربی میرگل میرفته و از وایای شکسته آنها تا حدودی دیده میشود که در کنار آنها کوره‌های آجرپزی متعدد و نیز علائم دیوارها وجود دارد.

۱- در این محل و یا نزدیک آن اکنون محلی بنام "چنگ سرخ" موجود

است.

کَرکوشاه

درنا حیه میا ننگی، کَرکوشاه جای مشخصی است. تپه ایست با ارتفاع ۳۰ فوت که روی آن دیواری باریک و با ارتفاع ۲۵ فوت وجود دارد. بخش پائینی دیوار با آجرهای بزرگ ساخته شده و قسمت بالایی آنرا که از سطح زمین ۵ فوت ارتفاع دارد با آجرهای خشک کرده (خشت خام) درست شده است.

آثار ساختمان قدیمی

در فوقانی ترین قسمت تپه، سکوئی وجود دارد که در قسمت پائینی آن یک ساختمان قدیمی است. دیوار باریکی که فوقاً گفته شد، قسمتی از همین ساختمان بوده است. سکو و دیوارهای مربوط به اتاقها که از آنجا برخاسته ساخته شده اند ۳ تا ۴ فوت ارتفاع دارد. قسمت درونی اتاقها از خرابه اتاقهای فوقانی، تا سطح آجرها پُر است و اینها تماماً بشکل سکوئی درمی آیند که حدوداً ۸۰ فوت مربع میشود و در قسمت جنوبی دیواری مستقیم قرار دارد. سکوا ز آجرهای پخته ساخته شده و برای نقش و نگاری ز آجرهای فقی و متوازی استفاده کرده اند. از آجرهای بزرگ، تنها در قسمت مرکزی استفاده شده ولی آجرهای آنرا که از نزدیک آن کنده اند با اندازه ۱۲×۶ اینچ است که اندازه معمولی آنهاست. آجرهای بزرگ احتمالاً برما نهایی قبل تعلق دارند و در سیستان از ویرانه دیگری بدست نیامده اند.*

* طبق یک اندازه گیری سطحی و سرسری این آجرها با بعد ۱۴×۳۰ اینچ بودند و حدوداً چهار اینچ ضخامت داشتند. جی. پی. تیت

طول و عرض و جهت تپه

تپه مذکور ۷۵۰ فوت طول و ۳۶۰ فوت عرض دارد و در سمت جنوب شرقی شیبدار است. در امتداد شمال غربی تپه علائم مناره‌ها و برجها وجود دارد که از آجرهای خشک شده (خشت خام) درست شده‌اند. بطور یقین اینها قسمتی از قلعه‌بندی یا حصار بوده‌اند که دور تا دور بناها را صلی تپه احداث گردیده بودند.

نواحی تپه

دور تا دور تپه منطقه‌ای سیلاب زده است که در جوانب آن راه‌های دیده می‌شود. جنگلهای انبوه درختهای گز با ارتفاع بیش از ۲۵ فوت روی ورشفت (رسوبات رودخانه‌ای) وجود دارند. جستجو برای پیدا کردن ویرانه‌ها در این جنگل کار ساده‌ای نیست. درست در سمت شمال تپه بزرگ سلسله‌ای ز تپه‌های کوچک دیده می‌شود که آثار دیوار آنها در حد فاصل بین تپه بزرگ و این تپه‌های کوچک، تپه‌های دیگر آجری وجود دارند که بشوره آلوده گشته‌اند. اینها ویرانه‌های ساختمانی بزرگی هستند که هنوز زیر پوشش انبارهای ورشفت نرفته‌اند. در مشرق این تپه‌های مرکب‌زی ویرانه‌های دیگری نیز دیده می‌شود که یکی از آنها مقبره‌ای متمایز بنظر میرسد و ویرانه‌های جنوب تپه، متعلق به مقبره‌ای "دارا بواب" است که تپه‌های نمودور تا دور آن آثار دیوارند. این ویرانه‌ها حدود نیم میل از ویرانه‌های مرکزی فاصله دارند.

آثار ناحیه‌ای اطراف تپه

تپه‌های آجری دورتر در جنگل پنهان شده و شوره گرفته اند و با قیمانده‌ای از ساختمانی بزرگند. سه میل در شرق "کُرکُو" قلعه کوچک یا پُست حفاظتی یا پناهگاه‌های محل سکونت شخصیتی مهم را میتوان دید. این را قلعه تپه مینا منده در آن آثار مفصیل بیرونی و قلعه‌ای کوچک آشکارا است. برای جستجوی ویرانه‌های دیگری در جنگل فرصت نداشتیم.

کُرکُوشا هیا کُرکُویَه (وَالْقَرْوِیْنِی)

شکی نیست که کُرکُوشا هیا قلعه‌ای بوده از یک ناحیه که زمانی مرکز یا لتی پرجمعیت بوده است. بروش مرسوم و مقبول، آبادی مشتمل بر خانه‌های جداگانه و کوچه‌های کشته‌گران و دربرخی از جاها محل قلعه بند بوده که در حالت حمله خارجی و یا درگیری، مردم میتوان نند در آن پناه ببرند.

علائم عمرانی کم دیده میشود که آن نیز در خطر انهدام و از بین رفتن است. بطور حتم کُرکُو در منطقه‌ها موندورترین جایی بوده که مسکنهای دائمی داشت زیرا دورتر از آن یعنی در سمت‌های شمال و جنوب غربی تنها نتوانستیم دویا سه تپه پیدا کنیم. انگار در اینجا جمعیت اندکی زندگی میکردند و کشته‌گران کوخ‌های موقتی خودشان را درست و یا چوپانان و گاوداران خیمه‌های خودشان را نصب میکردند. شک و تردیدی باقی نمیمانده که ویرانه‌های کُرکُوشا هیا همان کُرکُویَه استخری است که بقول

* : لفظ "شاه" اصطلاحاً با عظمتی برای آدمهای پارسا است مثل جبابک‌کشیش در سیستان فقط دو مکان وجود دارد که این لفظ با اسم آنها آمده است: یکی کُرکُو و دیگری ناحیه تبا ه شده و غرق شده "ساورِی شاه" - این منسوب به ساورِی شاه است و روی چادر آب که این ناحیه را پوشیده زیارتگاهی نیز وجود دارد. جی. پی. تیت

مسعودی سومین آتشکده قدیمی ایران دوره قبل از اسلام بوده و اسم مزبور با وجود گذشت قرن‌ها زنده مانده است. در کتاب سرهنری رالنسن اقتباس زیر که از قزوینی ترجمه شده آمده است .

(وی بعد از استخری میزیسته) :

" گُرکویه شهری است قدیمی در سیستان که در فاصله یک میل دو گنبد دارد روی هریک از اینها شاخه‌ای است شبیه شاخ گاو و نر. اینها را متعلق به زمان رستم میدانند که همیشه سباب تحیر بوده اند. در زیر هر گنبد آتشکده مجوسی وجود دارد و مفهوم آن این است که شاه در نزدیکی کاخش معبدی برای عبادت ساختهاست. این آتشکده هرگز خاموش نمیشده زیرا خدا میا کسانیکه ما مور و روشن گاهداشتن آن بودند از آتش فقط ۲۰ کیوبت (۱۸ تا ۲۰ اینچ) و احدا اندازه گیری قدیم) دورتر نمی‌نشستند و صورت و بینی‌شان را پارچه می‌پیچیدند و بوسیله انبر نقره‌ای، چوب گز را، با اندازه یک وجب در دست می‌گرفتند. زمانیکه شعله آتش فرو می‌نشست چوب بدرون آتش می‌انداختند. این آتشکده از آتشکده‌های معروف مجوسان است .

علاوه بر این مسعودی بنیاد این آتشکده را به بهمن بن اسفندیار نسبت داده که داستانهای شاهنامه‌ای آن در سیستان مشهور است .

* قزوینی کتاب خود را در سال ۱۲۷۵ تألیف یا تکمیل نمود

(جغرافیای تاریخی سرزمینهای خلافت شرقی، نسترنج)

جی. پی. تیت

با ختمان قدیمی حتماً تشکده است

بطور حتم کُرکوها^۱ ن تشکده است . سکو و دیوارها^۲ ئی که بر فراز تپه ظاهر شده اند این معبد را از نظر استحکام پشتوانه ای فراهم میکردند . بهر حال این نام مختص همین^{*} هاست . احتمال می رود که مردم بعلت روایت^۳ قدیمی تقدس آن ، به آن احترام می گذاشته اند و با عظمتی زیاد میکرده اند .

با فندگان خارجی - با فندگان کنونی

سیستان پناهگاه^۴ برای خوارج^۵ بود و گروه بیشمار^۶ی زآنان در اینجا مسکن گزیده بودند . در تاریخ اسلام کثرت درباریه قیام^۷ های خوارج^۸ سیستان اشاره شده که علیه اقتدار دینی و دنیوی خلیفه وقت صورت میگرفت . در ترجمه مصنفین شرقی که سرهبری^۹ را لنسن آورده اشاره عجیبی^{۱۰} آمده است که خوارج^{۱۱} با فندگان پا رجه بودند . در این گفتار هنوز هم رنگ و ریشه محلی حساس میشود و بهمین سبب کسانی تحت تاثیر واقع شدند که از روایات مصنفین شرقی برخوردار گشتند . در دهکده های مروز سیستان نیز کسانی میتوان دید که پا رجه های زبر و خشن میبافند . نزدیک دیوار بلند باغی در جهست مخالف باد ، جائی برای با فندگی تعبیه میشود که بر روی آن برای محفوظ ماندن زتابش آفتاب ، سایبان^{۱۲}ی نصب میگردد . در زیر این سایبان گودی کوچکی حفر میشود و با فنده در درون این گودی مینشینند . انتهای تارهای

* تعظیم و احترام به کُرکوها^{۱۳} و ساور شاه^{۱۴} غالباً از نظر قدمت نیز هست و نیز برای اینکه این دوشهر در زمان های دور و ما قبل اسلام دارای تشکده بوده اند . جی . پی . تپت

پا رچه زیربافت بوسیله میخی بسته میشود که در فاصله ۶۰ یا ۸۰ فوتی
 کارگاه با فندگی نصب شده و میلکجی نخها را از هم جدا نگه میدارد. گاهسی
 یک دوجین آدمی در این کار مشغول میباشند و ماکوی خودشان را حرکت
 داده پیوسته مشغول صحبت اند. وقتی این کار فنی انجام میپذیرد بحد اقل
 توجه نیا ز هست، نشستن در نزد این کارگران آنها را به گفتگو و میدارد
 و این هنگام است که باسانی میتوان تصور نمود که وقتی خوارچ سیستانی
 مشغول بکار بودند، حتما در مورد عیوب شرعی و سیاسی خلفا و سلاطین نیز
 به بحث میپرداختند. گرگویه مرکز برای خوارچ بود که جملگی پا رچه باف
 بودند.

ابن رسته

در سلسله صحبتها ی مربوط به گرنگ و جوین در باره سفرنا مه ابن رسته
 سخن گفته شده است که کشتیها مسافرین را به هسانگ میا وردند که در آخرین
 قسمت جنوبها مون قرار داشت از اینجا جاده ای پس از عبور از گرگویه سر
 راست به زرنج میرفته است. پس بطور یقین هسانگ در قسمت آخر "چنگ چهار
 شهر" یا زیاده بطرف شرق آن قرار داشته و جاده زرنج، امروزه پس از عبور
 از این دو نقطه (هسانگ و چنگ چهار شهر) از طرف راست گرگورد میشود.

سفرنا مه استخری زرنج تا قلعه بُست

دومین سفرنا مه یعنی زرنج (یا سجستان) تا بُست متعلق به استخری
 است و ترجمه سرهبری را لُتُن که ذیل درج میشود از اوست :

- ۱- زنتبک : (اسمی مشکوک) ۲- سُرودَر : دهکده ای بزرگ و سلطنتی
- ۳- خُروری : جائی پیشرفته - از اینجا شما رودخانه شک را بوسیله پلی
 محراب دار عبور مینمائید ۵ تا ۸- رباطها، پاسگاهها، کاروانسراها

که در سفرنا مه ذکر شده و تفضیل آن اینجا لازم نیست ۹- بُست از رُبَاطِ
دیهُک و بُست تا دره یک فرسخی تما مأصرا .

سُرود رُوچَا نسور

از داستان بنای چخان سور معلوم میشود که این تپه "دک سره" است که
بمفهوم، تپه سرخ (سره = سرخ) برپا ایستاده است. اما چخان سور از صدها سال
قبل با دودرتصرف خانوادهای قرار داشت که اسم و خطاب موروثی آنان
"میر" بود و خانوادها آنانرا "میر عرب" میگفتند. پسر کوچک سردا رچا غلی
بنا میان بیک در سیستان مسکن گزید و میر چخان سور را سوگند و فاداری یاد
کرد. سنجرانیهامالیات علف چر (۱) را با این خانوادها میپرداختند. یک
قرن بعد، سردا رسنجرانی با دختر چخان سور ازدواج نمود و ارگ را زیر
تسلط خود گرفت. سیستان از نظر مادی و جانی بحدی دچار محرومیت میشد که
تمام خانوادها تقدیمی در حالت تزلزل بودند و برای برقراری توازن
قدرت خود بر داری بلوچ مینویستند که میتوانست در هنگام جنگ سربازانی
بمیدان وارد سازد. خانوادها "میر عرب" از ملاکشان محروم و خود دستخوش
گردش ایا مگشتند بطوریکه آخرین نماینده آنها وظیفه بگیر و جیره خسوار
میر عباس کیا نی بود و در جلال آبا د زندگی میکرد. او پس از مرگ میر عباس
کیا نی به روستای "ما رگو" واقع در "میان گنگی" رفت و در آنجا بسن پیبری
رسیده و اینک زنده است .

۱- مالیات علف چر پولی است که بابت چرای گوسفندان به صاحبان
الملاک مزروعی میپرداختند و این در گذشته به بزرگ یا صاحب ده یا سردا ر یک
منطقه متعلق بوده است .

یک خانوادۀ گمنام چخا نسوری ادعای جانشینی وراثت را دارند اما این ادعا را درست و صحیح نمی‌پندارند. ممکن است چخا نسور دهکده‌های سُروُدُر باشد در اطراف آن زمینهای زرخیز و وسیع وجود دارد که در گذشته‌ها بوسیله نهرهای سیراب می‌گشتند. آثار این نهرها فراوان و آشکار است. جاهای دیگری نیز مشاهدۀ چخا نسور موجود اند اما زمینهای کشاورزی شان باندازه چخا نسور نیست. اگر در آشنک (۱) آب موجود نباشد، فاصله چخا نسور و ناد علی‌آرا به مستقیم یا از طریق قلعه‌کنگ از ۱۸ میل متجاوز نیست. اما اگر در هر دو جا آب موجود باشد، راه جنوبی ۲۶ میل است. امکان دارد "آرند" که در فاصله ۶ میلی شرق سُروُدُر چخا نسور وجود دارد در همین جا باشد *

دیَهک و حروری

توقفگاه، چهارمپاسگاه دیَهک یا کاروانسرا بود. دهکده کنونی "خاش" از چخا نسور ۵ میل فاصله دارد بنا بر این بعد از اقامت در دو منزل رسیدن به اینجا ممکن بود. توقفگاه میان حروری بود که یقیناً "الیلی" کنونی است زیرا "ل" عموماً به "ر" تبدیل می‌شود. از جاده مستقیم از چخا نسور تا بُست هنوز هم استفادۀ می‌شود و کسانی که عجله دارند از همین جاده استفاده می‌نمایند. در باره الیلی "قنولی" می‌گوید که از اینجا جاده خاش و چخا نسور از رودخانه خاش عبور می‌کنند که آنرا گذر خاش می‌گویند. اسم ضرورتی برای

۱- آشنک ظاهراً نام شاخه‌ای زهیر منداست.

* در منطقه "آرند" تپه بلندی یا تلی وجود دارد که ویرانه‌ای از یک قلعه قدیمی است.

+ در ناحیه "خاش" دهکده یا قصبه‌ای با اسم "دیَهک" موجود است.

عبور ، امروز هم وجود دارد . قنولی و ایت پل خاش را که نزدیکش بود نیز شنید .

شناخت قرن^۱ که ا^۲ حتماً لاقریتین^۳ میا شد

بعد از شناخت و معرفی جای دیگری ما این سخن را بپایان میاوریم این شهر ، شهرلیث صفا روزادگا و محل سکونت فرزندان وی بود که خاندان صفاریان بنیان گذاشتند . این شهر را قرن^۱ین میگویند که طبق گفته سر هنری رالسن در کتاب چاپی بلاذری آنرا قریتین نوشته اند . بر اساس نظر مصحح متن " آقای ایم . دی . گوجی " قریتین ناحیه ای غیر از قرن^۱ین نبود که زادگاه صفاریها بوده است . در حروف عربی تفاوت دو اسم فقط در نقطه های ت ، ی و ن (تین) می باشد که قریتین بمعنی دو قریه یا دهکده و دارای مفهوم لغوی است در حالیکه قرن^۱ین بمعنی دوشاخ (یا محل تلاقی دو رودخانه) بمعنی است . یک خطا را تحت طلب که از دیدگاه فنی برخوردار نبود با سانی توانست این خطا را مرتکب شود در نتیجه خط بدیا نسخه اصلی محو شده ممکن بود زمینه ساز چنین اشتباهاتی باشد و برای چنین کسانی نیز لازم میشود که این اشتباه را تکرار نکنند .

مردم لفظ قرن^۱ین را به رضا و رغبت قبول میکردند زیرا این لفظ را میتوان به شهر ذوالقرنین یعنی شهری که به اسکندر مقدونی منسوب است مرتبط ساخت . اسکندر مقدونی از مشاهیر قدیم بود و لشکر کشیهای وی نیز مانند سلاطین مقدونیه مشهور و معروف و مبنی بر آگاهیهای وایتسی و افسانه ای است . ابتدا قریتین را آثارنا دعلی پندا شتم بیشتر بعلا^۱ آنکه در اینجا نیز آخور رخ رستم وجود داشت . میگویند در نزدیکی زادگاه صفاریان نیز آثاری از آخور رخ رستم بوده است بنا بر این بعید از قیاس نبود که لیث صفاری و خاندانش در دارالحکومه ای بسر میبردند که

فَصِيلِ جَدَاگانه‌ای برای شهردرونی و بیرونی داشت و آنرا قَرِیتِیْن می‌گفتند ولی گفته‌های قطعی و حتمی موجود گواه براینکه زادگاه صفاریان این پایتخت نبوده است .

وَضَعِیتُ قَرِیتِیْن

در کتاب "تذکره سیستان" سرهنگی رالنسن اشارات زیر را از وضعیت قَرِیتِیْن نشان میدهد :

یا قوت (۱۲۲۵ میلادی) درباره قَرِینِ میگوید "این دهکده ایست از ایالت نَشْکِ سیستان" . احمد بن سَهْلُ الْبَلْخِیْ مینویسد که "ناحیه‌ای کوچک است که در اطراف دهکده‌ها و قصبه‌ها وجود دارد و نزدیک منزل دورتر از سیستان در سمت چپ ، جاده بُست و دوفرسخ دورتر از سُرودُرمیا شد . "

در کتاب استخری و ابن حوقل (۹۷۸ میلادی) نیز همان شرحی که در کتاب یا قوت از کتاب الْبَلْخِیْ ما خود و مقتبس است قید شده ، همین بلاذری در صفحه ۳۹۴ کتاب خود میگوید که "ربیع (۱) از زُرْج ، سینا رود را گذر کرد و به قَرِین رسید بجایی که آثار آن را از آخور رخ رستم دارد " بعد از آن استخری در مورد وضعیت قَرِیتِیْن میگوید "خاش از قَرِین یک منزل دورتر است و از زُرْج از سمت چپ جاده بُست یک فرسخ فاصله دارد ، بعلاوه "قراه" از قَرِین دو منزل فاصله دارد و منزلگاه میانی "جزه" است ، فاصله‌ها ئیکه

۱- رَبِیعُ بْنُ زَیْدٍ ابْنِ اَنَسٍ ابْنِ الدِّیَانِ الْحَارِثِیْ فرمانده لشکر یا سلام بود که در سال سیام هجری بدستور خلیفه سوم پس از شکست مجاشع از سیستان نیا به سیستان آمد ، توجه شود به صفحه ۸۰ تاریخ سیستان تصحیح ملک الشعراء بهار .

در اسناد و مدارک تاریخی آمده متفاوت است بنا بر این نمیتوان بر
اعداد تکیه کرد.

پوستِ گاؤ و چپو = قُریتین

قبلاً گفته شد که محل سُروُدَر، چَخا سُورا ست و "اُرند" آن ویا پوستِ
گاؤ و چپو ۸ میل فاصله دارد و ویرانه‌های آنها در قصبه نَشک واقعند که در
دست چپ جا ده کنونی خاش موجود و شناخته شده و اسمش نیز زنده می‌باشد.
اسب سواری در مدت دور روزنامه‌ها را از چَخا سُور به فراه می‌برد. در مسیر
جا ده و درست راست آن دو، نام‌جزه نیز هست بنا بر این پوستِ گاؤ و چپو
از نظر منزلگاه‌ها از فراه بیک فاصله مساوی قرار دارند و چون جا ده سر
راست و از یک میدان صاف می‌گذرد بنا بر این کاروان این راه را زودتر
طی خواهد کرد و درست در روز دوم به فراه خواهد رسید ولی خاش از پوستِ گاؤ
یا چپو درست در فاصله ۵۰ میلی قرار گرفته و در این سمت فاصله بین
منازل طولانی‌تر است مگر اینکه قصبه خاش را فقط مرز آن تصور کنیم که
کمی بالاتر فراه است و فراه از چپو منزلی کوتاه‌تر خواهد داشت.

عبور رَبیع از سینا رود در راه زرنج به قرنین طبق وضعیت رودخانه
هیرومند آن زمانست و با شاخه‌ای متروک و جزئی آن زمان این رود مطابق
دارد. این علائم ویرانه‌های پوستِ گاؤ و چپو می‌تواند اشاره‌ای به زادگاه
لیث صفا یعنی قرنین باشد. امیدی برای یافتن گواهی بهتر از این
نیست و قدمت این دونا حیه نیز مؤید این اسم بنظر می‌رسد.

سُرَجِ لَارْآ خورِ رُخِ رستم است

در سه میلی شرق ویرانه های چپودخمه ای مرتفع است که میتوانند آخور رخ رستم باشد. این آخورها بعدها به برج دیده بانی یا آتشکده مبدل گردید. بر روی این صخره آثار دخمه از پوست گاو و چپو بخوبی دیده میشود. من از تپه های نادعلی آنها را بدون هیچ وسیله (بدون دوربین) دیده ام. ویرانه های که در نزدیکی پوست گاو موجود است نشان میدهد که در اطراف آن دهکده های وجود داشته اند که با این بیان اَلْهَلْخِ مطابقت واضح دارد. در پایان میتوان گفت که چَا نَسور را هنوز هم از ویرانه های نادعلی و پوست گاو بفاصله یک منزلی میپندارند و این ویرانه ها از فاصله ۵ میلی چَا نَسور شروع میشوند. بنابراین احتمال می رود از زَرَنُج بفاصله یک منزلی واقع شده اند خصوصا وقتی که ناحیه میانی پرازد دهکده باشد، آنطوری که از ویرانه ها عیناً به اثبات میرسد.

« باب نهم »

جاده های قدیم تجارتی بین سیستان و خلیج فارس و
ممالک شمال و مشرق و غرب سیستان مرجعی برای
تجاری که از خلیج فارس به هرات میرفتند :

هنگامیکه زرنج دار حکومت سیستان بودا مرتجارت رونق فراوانی
داشت و کاروانها در میان فارس و هرات و قندهار و یزد در حرکت بودند
سیستانیان آن روزگار از کاروانها منافع مادی و مالی بسیار داشتند
مضافاً اینکه آنها را با ممالک ثروتمندتر و متمدنتر و آب و هوا
نصیب میگردید. با وجود آنکه سیستان در محاری و نواحی نیمه آب و محصور
بود، از آن نظر که در مسیر مستقیم راه تجارتی واقع میشد یا تخت آن
توقفگاهی برای تجارت ممالک دور بحساب میآمد.

جاده های تجارتی و ترمیم آن پس از تبااهی غز^و

از "تیزی" سراف^۱ یا بنا در هر مزجاده های تجارتی از طریق جیرفت و
ریگان به بم میرسید و در آنجا کاروان توقف و استراحت میکرد تا اینکه
قبل از رسیدن بمنطقه نیم آب دکه نرسیده به زمینهای زرخیز و سرشار از
آب هیرمند قرار داشت خود را آماده عبور سازد.

اهمیت این جاده از اینجا روشن است که وقتی این ملک (سیستان) به
وسیله لشکریان طالب توحش "غز" به تبااهی گراشیدن نخستین حکمران
سلجوقی کرمان در قرن دوازدهم میلادی بنام "قاوردشاه" (۱) کوشش نمود
که این جاده را ترمیم کند. در آن زمان در راه تجارتی سیستان و بم دره ای

بنام دربندنا دری (۲) موجود و مرزان سوی سیستان بحساب میامد .

تسهیلات برای کاروانها :

قاوُردشاه برای حفاظت شهرهای باری و ایجا د تسهیلاتی دررفت و آمد آنها کاروانسراها و پاسگاههای بنام نمود و برای استراحت و سهولت کار مسافرین چاهها و کاریزها حفر نمود و علائمی بصورت مناره های بلند ساخت تا راهنمای مسیر کاروان باشد و نیز برای آنکه در تاریکی شب و هوای نامساعد چارگمراهی نشوند ستونهای سنگ و خشت بنا نمود . این ستونها در فواصل و زوایائی قرار گرفته بودند که یکی از ستون دیگری دیده میشد . در دره مزبور (دربندنا دری) وی در سنگینی درست کرد و برای حفظ و حراست آن یک فوج نگهبان گمارد تا راهزنان نتوانند دستبرد زنند این در را بنام سیستان میگفتند و از این در بعنوان مزر بین مملکت اوو

از صفحه قبل

۱- مُلک قاوُرد (۴۶۶-۴۲۱) سلطان کرمان و برادر آل بارسلان و -

عموی ملک شاه در نبرد سه روزه با ملک شاه در فارس دستگیر و مخفیانه خفه شد

۲- طبق نوشته محمد بن ابراهیم در تاریخ سلاجقه در جاده سیستان در دربند قاوُرد چهار فرسخی آسپی یک دروازه آهنی ساخته و جماعتی حفاظت آن مامور شده اند از ابتدای دره تا قُهرج دروازه فرسخ است و در هر هر سیصد قدم فاصله ستونی بطول دو برابر قامت انسانی ساخته شده تا شبها از هر ستونی ستون دیگر دیده شود و مسافرین راه را گم نکنند .

فرمانروایان سیستان را استفاده میشد. در شمال این دره نیز تا زرنج تسهیلاتی مشابه فراهم بود. مورخ تاریخ سلاجقه کرمان تمامی این کارهای مهم بزرگ را به قاوردشاه نسبت میدهد لیکن این امری مسلم است که اگر نیرو و توان خلفا در ایالات دور نیز احساس شود در بیشتر شرایط، وی آن دسته از ساختمانهای کهنه، چاهها و کاریزها را که زمانی ساخته شده بودند تعمیر کرده است.

خوابگاههای بین سیستان و بم؛

در میدانهای وسیع واقع در شمال غربی بم ویرانه‌های ساختمانهای بزرگی موجود است که بوسیله حکمرانان سلجوقی ساخته و یا تعمیر شده اند و تعدادی پر حسرت را ارائه میدهند زیرا حکمرانان کنونی نه تنها نتوانستند این ساختمانها را نگه دارند بلکه توان ساختن چنین بناها را ندارند. هنگامیکه خط تلگراف سیستان و کرمان پیش از مدتها پیش از قدیمی موجود در مسیر بم و سیستان پاک و لایروبی گردید تا آب مورد نیاز انسانها تامین شود، این چاهها از سنگ و خشت ساخته شده و بعد از قرنهای هنوز هم باقی مانده بودند. قاوردشاه و خط و مشی وی را که حکمتی دور رس داشت مردم زیادی در دهان و اعمال مربیان وی را اکنون به نام درشاه نسبت میدهند که در قرن ۱۸ در راه قندهار از اینجا گذشته بود. من آثاری نامشخص از ستونها و سنگین که قبلاً ذکر گردید در این مسیر مشاهده کردم.

سفرنامه‌های استخری و ابن رسته؛

در این دو سفرنامه در باره جاده تجارتی سیستان و هرات اطلاعات پر ارزشی جمع‌آوری شده است که امروز هم بهمان اندازه درست اند که در زمان مؤلفین این کتابها بود. در نتیجه چنین میتوان برداشت نمود که ما خد آنها موثق و معتبر بوده اند.

تعداد منازل سیستان (زرنج) تا هرات؛

طبق گفته استخری و ابن رسته از هرات تا زرنج ۱۶ منزل موجود بود در حالیکه با اسامی مختلف از آنها یاد شده است. استخری میگوید مسافرین هراتی در منزل شمشوار در منطقه سیستان میشدند. براساس گفته هرد و مصنف فوق جَوین در ۱۳ منزلی هرات قرار داشته بنا بر این جایگاه معتبر (دارالحکومه) هوکات (۱) یعنی جَوین بحدکافی قدیمی است. قلعه لاش نزدیک برو دخانه است و در گذشته بسیار محکم بوده و در تاریخ از آن با اسم قلعه اوق^۱ یاد کرده اند. نبردی که رزمیان این قلعه با لشکر چنگیزخان مغول نموده قبلاً ذکر شده است لیکن در قرن پانزدهم لاش باری دیگر نبردی سخت بر علیه شاه رخ پسر تیمور لنگ نمود. در آن زمان اینها را سگزیها تصرف کرده بودند و در این رزم جوهر مردانگی خویش را نشان دادند. این نبرد بحدی سخت بود که محاربین مجبور شدند در زیر دیوارهای

۱- "هوکات" یا "اوقات" منطقه پشت دریاچه هامون یعنی لاش و جَوین است طایفه‌ای در سیستان وجود دارد بنام "اوکاتی" که بدون تردید مربوط بهمین اوقات اند.

لاش نقب ها ئی حفر کنند تا بدینوسیله بچا ههای آب نفوذ کردند و آب را بر مدافعین بستند و آنان را مجبور نمودند سلاحهای خود را بر زمین بگذارند . قنولی در سال ۱۸۳۹ را جعبه غارهای درون دهانه صخره ها صحبت میکند این غارها احتمالا درهای ورودی همین نقب ها بوده اند و شکافی که در سمت شرقی صخره که طبق گفته قنولی دیوارهای این سمت را تضعیف میکرده اند نیز احتمالا بعلت وجود نقب ها و پائین نشستن زمین بوجود آمده است چون صخره لاش از کف رودخانه ۲۰۰ فوت ارتفاع دارد . عمق چاههای قلعه بسیار زیاده بوده و با لاکشیدن آب از آنها سخت و مشقت بسیار میخواست . بنا براین نقب های حفر شده بچا ههای آسیب رسانیده و تپه های صخره نیز بمرور زمان فرونشستند .

بُشُر - پیشاوران :

توقفگاه دیگری در مسیر زرنج به بُشُر یا گُرنُگ را نیز میتوان شناخت و آن مجموعه خرابه ای است که پیشاوران مینامند . زمانهای اینجا ناحیه ای بود که تعدادی دیوارهای جنوب غربی آنرا میتوان شناخت ولی این ویرانه ها به زمان خیلی بعد تعلق دارد . در وسط این ناحیه کنونی تپه ای وجود دارد که میتوان دو ویرانه بُشُر باشد . در شمالش زیارتگاه میرا قبل (۱) است که وی را در اوایل قرن چهاردهم میلادی در زمان حمله حاکم هرات به سیستان ، مُلُک قطب الدین (۲) با پیامی مبنی بر مقاومت علیه حمله

۱- میرا قبل ملقب به امیر قبل سیستانی مولف رساله اقبالیه و نبی نامه و دارای مرتبه ای عالی در تصوف (بصفحه ۹۵ احیاء الملوك توجه فرمائید).

۲- ملک قطب الدین بن شاه رکن الدین محمود (۷۳۱-۷۴۷ هـ) مُلُک نیمروز است که از فسق و فجور و ملامهی بدور بود و راتبه مطبخ او هر روز سی

کنندگان فرستاده بود. ویرانه های پیشا وران که اوقات (هوکات) بسیار نمایانند احتمالاً به قرن شانزدهم یا هفدهم میلادی تعلق دارد. آثار "کول ماروت" نیز متعلق به همین زمان است.

"بیلیو" در سال ۱۸۷۲ از هر دو مکان معاینه ای بعمل آورده و لسی وی نتوانست در ویرانه های پیشا وران مسجدی زیبا ببیند.

شناخت کُرنگ یا کُرون:

کُرنگ چهار میل دورتر از پیشا وران و در جنوب آن قرار دارد و این اسم در شکل مسخ شده خویش هنوز هم وجود دارد. پنج تپه بزرگ بناهای مسجد اوق تپه شغالک و تپه خاران (۱) موجودند که در کنار دریاچه ها مون واقع و قلعه ها را تشکیل میداده اند. این تپه ها بعلت مرطوب بودن شان بشوره آلوده گشته اند در وسط این تپه ها آثار نهرها و تپه های کوچک موجود است طبق گفته مردم محلی وجه تسمیه خاران این است که خران کسی در اینجا غرق شده یا مرده اند و یا اینکه خواهران فردی در اینجا میزیسته اند. این مردم هیچ گاهی و شناختی از کُرنگ یا کُرون ندارند بنا بر این وقتی صرار کردم این جواب کودکان را دادند و خودشان را راحت کردند.

این رسته میگوید که در جوی لازم بود رودخانه ای را عبور کرد که یقیناً همراه رود بوده است و در کُرنگ نیز آب جریان داشت. شاخه یا جریانهای زفره رود در دریاچه ها مون از نزدیک این ویرانه میگذشته و حتی امروز هم آب این

خوارنان و ده خوار گوشت بودوی زبیماری و با درگذشت (صفحات ۹۴ - ۹۵ احياء الملوك)

(۱) این نام در سیستان امروزه بدو شکل استعمال میشود:
تپه خران (خرو) و تپه خواهران (خواهرو)

دها نه در مسیر قدیم حرکت میکند. نه‌های مذکور نیز از فرا هر دو منشعب میشدند و از همین نه‌ها آب به کُرَنگ میرفت است. یا قوت این را کُرون مینا مدوچنین میگوید که جایی خوشگوار و مفرح بود و تمام جمعیتش را پارچه‌ها فان خوارچ تشکیل میدادند. طبق گفته ابن رسته، کُرَنگ زادگاه یک سردار خارجی با اسم "عوف" بوده است ولی وی نتوانست در تاریخ‌ها یسی داشته باشد.

مسیرهای که استخری و ابن رسته بیان کردند:

ما در اوقات دوپل را که از آجرهای پخته درست شده بود یا فتم که زیر این پلها تعداد مسیرهای آبی وجود داشت. این پلها خیلی بعدتر از تخته پل بنا شده و هر دو نمونه‌ای از مهارت تکنیکی برخوردار بودند و مانند تخته پل در ساختن مصالح اضافی بکار نرفته و خمیدگی سقف آنها طوری است که محرابهای پل هم سطح و قسمت‌انتهای آن میباشد. یکی از این دو پل که قدیمی‌تر بود روی "کول" ما روت "قرار داشت".

این جاده در مسیر مستقیم جَوین - کُرَنگ واقع و برای تجار بر روی راه - تبادلاتی قدیمی بنا شده بود. پل دوم در سمت مشرق قرار داشت و از کُرَنگ روی یک جاده شرقی واقع بود. احتمال میرود این همان جاده تبادلاتی بوده است که در نوشته‌های ابن رسته ذکر شده. کُرَنگ در بیست میلی جنوب جَوین واقع است و در این منطقه تپه‌هایی بوسعت بیست میل مربع پراکنده اند بویژه تپه‌ای که روبروی کول ما روت قرار دارد خیلی بزرگ است که در کرانه دریا چه‌ها مون قرار دارد و منزلگاه بسیار خوبی بود.

آب‌بازها را بود که آدمی میتواند استلثات را در کشتی با رنما یدبنا برای کُرَنگ برعکس بشیر نتوانست آب‌ادی گذشته را بدست آورد زیرا در

زیر عمیق ترین سطح مواج دریا ئی قرار داشت و هنوز تپه ها را آب محاصره میکند . سواحل اوقات که سیل نتوانست در سال ۱۸۸۵ آنرا فرا بگیرد از این ویرانه ها بفاصله یک میل در شمال قرار دارد . این ویرانه ها آبادی متعلق به خوارج را که بقرن ده میلادی مربوط میشد نشان میدهد .

سکزی های اوقات (هوکات) :

اوقات تحت تسلط افغانهای سکزی (۱) میباشد . غیر افغان آنها را اسحاق زئی مینا مند سردار آنها در مرکز ناحیه جوین زندگی میکند .

جاده تجارتی نیه از جوین :

یک جاده تجارتی قدیمی نواحی جوین ونیه را بهم مربوط میسازد از نیه تا قاین ویزد جاده ای از محرا عبور میکرد . این جاده تا قاین از وادیهای جنوبی قهستان میگذشت که مرکز شرقی فرقه اسما عیلیه بود و معروفیت چندانی نداشت . حالا زاین جاده فقط قبائل چادر نشین بلوچ در مواقع کوچ استفاده مینمایند . جاده مذکور از نزدیک دهانه "هامون ساوری" رد میشود و حدوداً نیم میل دورتر از آن آثارنا مشخص مناره ای وجود

۱- اینهم یک شناسنامه جعلی بود برای مردمی که خودشان و سرزمینشان با برنامهای مزورانه کمپانی هند شرقی محکوم به اسارت و تبااهی بودند . اول اوق که جزئی از سیستان بزرگ بود همراه با مکانهای دیگری چون کنگ و چخانسوز و گرمسیر و دبا را با رای حکمیت گلداسمیت از سیستان جدا کردند بعد هم مردمی که قومیت مشخص و آشکار داشتند لقب سکزی افغانی بخشیدند .

دارد که به نام در شاه منسوب است. این مناره زمانی در همین جاده پاسبگاه یا منزلگاه هی بوده است (۱) که از جوی حدود بیست میل و از دهکده تفتان تقریباً شازده میل فاصله داشته.

احتمال می رود این اولین منزلگاه بین جوی و نیه بوده و جاده از سطح مرتفعی عبور می کرده (که در بالای ها مون به سر سفید کم ختم میشود) (۲)

اینجا جاده هنوز هم واضح است و تدریجاً در سمت شرقی با لامیرود و در سمت مغرب نزدیک به مناره پائین می رود.

جاده از اینجا امتداد شمالی سلسله کوهی را عبور می نماید که قله های معروف آن را "نر آهو" و "ماده آهو" میگویند. از آن پس جاده در دره تبرکن داخل میشود و جهت تسمیه تبرکن از اینجا است که آنرا برای استراحت شترهای باری، به عمق بیست تا بیست و پنج فوت کنده اند. بنا براین به تبریعنی دره تراشیده معروف گشته. (۳)

در شرق دره وادی طبسین و زینل با قرار دار و در پهلوی جاده قدیم

۱- این مناره ها صرفاً بمنظور راهنما و برای جلوگیری از سردرگم شدن کاروانیان بنا شده اند لیکن ممکن است بمنزله توقفگاه نیز از آنها استفاده شده باشد.

۲- سفید کم یا سفی کم نام منطقه ایست مشابه سوز کم (کم بمفهوم جای مرتفعی است که زیر آن خالی شود).

۳- تفسیر این وجه تسمیه تفسیری است عامیانه. و منطقی بنظر نمی رسد یقیناً "تبرکن" ما خود از کلمه "تبرگ" (با فتحه "تا" و "را") بمعنی حصار قلعه و یا دژ است که جایگاه حصار یا جایگاه دژ معنی میدهد.

آثاری از حوضی قدیمی و نیز آثار مناره‌ای که توقفگاه بوده موجود است این همان جاده‌ای است که مصنف طبقات ناصری " مِنْهَا جُ السَّرَاجُ " بدستور حاکم سیستان (نیا لتکین) در آغاز قرن سیزدهم میلادی برای ملاقات با سران فرقه‌ها اسماعیلیه از آن استفاده کرد .

کَدَّه (قَدَحِیا غَدَّه) و خانواده‌اُ را بیب) :

قبل از چندین بار را جمع‌جا ده زَرَنُج - بُسْت از طریق خاش و خُشت (۱) - صحبت کردیم بنا بر این لزومی بتکرار نیست . البته قبل از آنکه این باب بیایان برسد ، گفتگوئی درباره کَدَّه با عث علاقه و توجه بیشتر خواهد شد . این قصه (یا ناحیه) از سمت خاش آخرین ناحیه سیستان است که تا همین اواخر تحت تسلط خانواده‌ای بود که خود را وابسته بقرون اولیه میدانند . می‌گفتند خنجر را که بوسله آن شمرلعین ، اما محسن (ع) را در کربلا شهید کرد در همین خانواده بعنوان مورو شی باقی مانده است . (۲) و نیز گفته میشود که هشتاد نفر از " اُ را بیب " کَدَّه و خانواده‌های " میرعرب " و میران سیستان (خانواده موجود در اِسْکِل) در جنگ کربلا علیه آل علی (ع) به نبرد پرداخته‌اند (۳) . دو خانواده اُ را بیب و میرعرب از هم‌پاشیده‌اند و خانواده سوم در زندگی پر لعنتی بسر میبرد (۴) . هیچ‌مردی از این خانواده را نمیتوان در قبرستان مسلمانها دفن کرد زیرا زمین نیز از اسکلت آنرا قبول نمیکند و زنا نشان نیز مبتلا به بیماری جسمانی اند . (۵)

پاراگراف ها از صفحه قبل

۱- شاید خُشک (خُشکِ دختر)

۲- شرحی در مورد شمشیری بنام "سه سن" شنیده ام که برای مدتی کوتاه در دست این خاندان (کلانتریهای سیستان) بوده است و وجه تسمیه آن سراسر چنین تفسیر میکنند که سه نفر از محکومین را در کنار هم قرار داده و با همین شمشیر و با یک ضربت سر هر سه را جدا کرده اند. این شمشیر در دست ابراهیم خان سنجرائی قاتل دکتر فوربس (اولین انگلیسی که در سیستان کشته شد) بوده است بعدها بدست کلانتران میافتد و سپس بدست تاج محمدخان سرابندی و بعد بوسیله پسروی به ناصرالدین شاه اهداء میشود. احتمال می رود خنجری را که مربوط به شمر میدانسته اند همین شمشیر باشد که در آن صورت سنجرائی ها متهم میشوند که کلانتریها در هر حال این گفته آقای تیت صحیح نیست.

۳- هرگز از سیستان کسی جنگ با امام حسین و برای مساعدت با یزید نرفته است بر مبنای "میزان ذهبی شامی" سیستان را در دو چیز افتخار است اول آنکه سب ولایت نکردند (در زمان خلفای یمنی امیه) دوم آنکه هیچکسی را برای کمک یزید در جنگ با امام حسین نفرستادند. بنا بر این، این گفته آقای تیت نیز صحیح نیست.

۴- این لعنت بصورت طنز و از جانب خود این خانواده است که گهگاه بمزاح یا در هنگام غضب یکدیگر را متهم میکنند که "اینان فرزندان سنان ابن انسانند" و بصورت جدی حقیقت ندارد.

۵- باید قبول کرد هر خانواده ای که شغل و موقعیتی حساس میداشته (آنهم در سیستان آن روزگار) از نیش زبان و طعن غرض ورزان محیط زیست خود ایمی نداشته. خاصه آنکه زمان مسافرت آقای تیت به سیستان همزمان با اوج خاندان دست نشاند و وطن فروش علم (نمایندگان و جاسوسان سرسپرده انگلیس) و افول خانواده های صیل و سازش ناپذیر بومی سیستان است. این اتهامات که علی الخصوص در اندیشه اعتقادی مردم تاثیر عمیق دارد ساخت و پرداخته خادمین به کمپانی هند شرقی بود تا سیستان بهتر تجزیه میشد که شد.

جا های متبادل :

وضعیت "بنا یکی" یا نادعلی تمام تفصیل سفرنامه ها را تا شیدمینما بد درک وضعیت "نَشک" نیز مؤید اینست که نادعلی را الحکومه قدیمی و مُلک (نیمروز) بوده است ، البته سبک بنا ها در زاهدان و نادعلی تا حد زیادی مشابه است لیکن زاهدان به زمانهای بعدتر تعلق دارد . در مُلکی چون سیستان که فاقد چوبهای ساختمانی است ، تغییر در سبک بنا ها ممکن نیست و قدیمیترین و جدیدترین بنا های موجود هیچگونه تغییر و تبدیل خاصی چه از نظر نقشه و چه از نظر نحوه ساختمان پیدا نکرده اند بلکه در ساختمانهای کنونی بیقیدی و عدم احساس تعهد و فورقایل لمس است . جا های دیگر و تفضیلات جغرافیائی که در نوشته نویسندگان کتابهای مربوط به سیستان دیده میشوند بیشتر به سیاق و سباق نادعلی اطلاق میشوند .



باب دهم

(بیان زاهدان)

وضعیت جغرافیائی ویرانه‌های زاهدان:

ویرانه‌های زاهدان مشهور و معروف است در حالیکه وسعت و گسترش آن بحدی نیست که گروهی از مردم میگویند، البته مساحت اینها کافی است این شهر را که دارالحکومه سیستان میگویند تیمور محاصره نمود و سپس از بین برد. ویرانه‌ها بر روی "لورگی" (۱) واقع شده است که از "سفیدکُم" (۲) شروع میشود بهمین جهت نیز محفوظ مانده اند و گرنه بهمان گونه که آثار بنای "کی" نتوانست یورشهای هیرمند را تحمل کند اینها نیز دچار میگشتند. شن (ماسه بادی) نیز برای این آثار از دست داده عظمت و شکوه، احسان نموده و آنرا از تار و مار بادهای شدید نگهداشت است. از وضعیت باره‌های زاهدان آشکار میگردد که اثرات با در را بر روی شیائیکه در سرجایشان و در مسیر با درنم شده اند میتوان دید.

دیوارهای شمالی و جنوبی زاهدان تقریباً از میان رفته اند و تنها ردیفی از تپه‌ها چهار جهت آنرا نشان میدهد ولی دیوارهای شرقی و غربی تا حدودی وضع بهتری دارند و پیوستگی قائم این دیوارها با قسمت شهر تقریباً در شکل مستطیل است و نسبت به عرض آن طولش دو برابر است و عرض در سمت وزش باد قرار دارد. زائیه‌های جنوب شرقی و جنوب غربی

۱- لورگ: بمعنی زمینی بلند و غیر آگیر است (به زبان محلی سیستانی)

۲- سفیدکُم نام منطقه‌ای بوده است که متأسفانه شناخته نشد.

مستطیل ، تورفته اند و هیچ علتی برای زبین بردن تناسب نقشه بنظر نمیاید . قلعه بزرگ دارای سهردیف سنگراست که قدری بالاتر از یک خط فرضی که شهر را بدو نیمه تقسیم کند قرار گرفته است . با زا رو قصبه جلوتر از قلعه واقع بودند و خندق بیرونی آنها را از قلعه جدا میکرده ، در قسمت (۱) با قیما نده مساحت شهر باغات و کشتزارها وجود داشتند که دارای حویلیهای امراء و وزراء بودند ، جایگاه خالی برای پناه دادن مردم این مُلک در درون دیوارهای بیرونی لازم بود زیرا جوانان نمیتوانستند در صورت حمله دشمن از مُلک دفاع نمایند . چهار دروازه موجود بوده که جهت هریک از این دروازه ها بسمتی واقع بود ، خود قلعه دارای دودر بوده که در پهلوی هر یک برجی وجود داشت و روی آن دارا لَبَّوْاب وسیع یا قراولخانه ای تعبیه شده بود ، در این برج قراول خانه جایی برای مستفر کردن دوست تا سیمدسربا زدن نظر گرفته شده بود که تکلیف شان تنها حفاظت از همین دروازه بود .

قلعه بندیهای شهر و کاخ :

در سمت درونی دروازه تیرهای سقف بطور عرضی گذاشته شده بودند تا چنانچه محافظین بوسیله دشمن مغلوب گشتند حداقل برای مدت بیشتری این دشمن را هدف با ران گلوله قرار دهند ، در گوشه شمال غربی قلعه

۱- حویلی = منزلهای بزرگ دارای اندرونی و بیرونی و اصطبل در خراسان بهر منزلی حویلی گفته میشود .

کا خشا هی بود، مسکنهای که هر دو خط دفاعی بیرونی قلعه واقع بودند - حوالی کاخ بشمار میا مدند، دورتر از دیوار شمال غربی شهر، یعنی حدوداً "یکچهارم میل دورتر از آن آثار یک کاخ بیرونی است که در داخل باغی وجود داشته و برای حفاظت آن برجهای در فواصل کم موجود بوده است این محوطه تقریباً مربعی شکل و عرض آن از شرق به غرب حدوداً "یک هزار فوت و طول آن اندکی کمتر بوده است. در این محوطه آثار کاخها هنوز با برجها مانده است. در هر سمت باغ دری وجود داشته ولی بنظر میاید که در بزرگ، در دیوار شرقی واقع بوده که قراولخانه زیبا و دو طبقه ای داشته است. در این قراولخانه اتاقهای زیبا موجود بود که البته مثل اتاقهای درون کاخ نبوده اند، ولی بحد کافی وسعت داشته اند و از اینها میتوانستند بخوبی بعنوان آسایشگاهها استفاده کنند.

کاخ بیرونی:

از نظم درونی این کاخ و یا این کاخها [دوکاخ] آسایش و آرامشی که در آن زمان وجود داشته آشکار میشود. در وسط این کاخ دیوان عمومی یا بارگاه عام مرتفعی بود که تا سقف گنبدی شکل ادا مداشت و همکف با اتاقهای مجاور بود. از این دو کاخ، در آن که بزرگتر بود انتهای بارگاه عمومی به مکانی ختم میشد که مثلثی شکل بود اینجا را احتمالاً زاین نظیر ساخته بودند که حکمران و اربکان دولت که در آنجا حضور داشتند بتوانند در وقت نماز روبه قبله بایستند. خا رج ز کاخ بزرگ پله های بود که به طبقه فوقانی میرسید در پشت آن مسکن خدا موجود داشته، همانطوریکه در هند، در پشت خانه های که بسبک اروپائی ساخته میشود مسکن خدمه ساخته میشوند تا از مسیر دید دور بمانند، واقعیت اینست که در تمام موارد اداره کاخ، آسایش و نظم و انضباط را که ملاک و معیار آن زمان بود، در

نظر گرفته بودند .

قلعه زاهدان :

در قلعه شهر ، در مقابل اوردفای ، آسایش در درجه ثانی قرار داشت اکنون قلعه به ویرانه های مبدل شده است که فقط روی دو برج بلند ، دو اتاق با سقفهای گنبدی باقی مانده اند . این اتاقها هشت پهلو و قطر شان هشت فوت است و در هر سمت دریچه ای دارد که درون آنرا گچکاری کرده بودند . دریکی زپهلوها بجای دریچه ، بخاری دیواری کوچکی ساخته شده بود که دودکش آن از دیوار عبور میکرد و از جای گنبد خارج میشد . احتمالاً این اتاقها حدود پنجاه فوت از سطح زمین ارتفاع داشته اند حتی اینک در همین وضع خراب شده با ندا زه این ارتفاع اند . قلعه خیلی محکم ساخته شده و برجها و سنگرهای بیرونی آن آجری اند . قسمت های پایینی دیوارها نیز از آجرهای پخته ساخته شده اند . همچنین قسمتهای درونی محرابها ، در دیوارهای شهر نیز از همین روش استفاده شده است لکن آنها استحکام قلعه را نداشته و در نتیجه نتوانسته اند مدت زیادی دوام بیاورند

نهر هادان :

زاهدان را بوسیله نهرها سیراب میکردند زیرا از رودخانه فاصله بسیار داشته است . آثار سه نهر بزرگ در چندین میل وجود دارد که آب آنها وسیله جویهای کوچک بنه شهر ، باغات و مزارعها میرسیده . منطقه نزدیک شهر مشتمل بر بابهائی بود که دیوار بندی شده و در هر دو سمت با ندا زه نیم میل پراکنده بودند . آثار بابهائی شرقی شهر هنوز موجود است و ششمن نتوانسته آثار را رزراعت را در آنها محو نماید . این زمینها نسبت بجویهای موجود قدری بالاترند . علیاحال آثار نهرها ، مساکن و باغات در اینجا

از بین نرفته است. در سمت غربی شیالوما له (۱) همه چیز را مسطح نموده و تمام آثار را از بین رفته است. ویرانه ها نیز در شکل قلعه ها ی زمینی برای کشت استفاده میشوند و از جرشان برای احداث ساختمان های حدید استفاده میشود. در سمت شمال کاخ بیرونی موجود است و در سمت مشرق و شمال شرقی آن ویرانه های دیگری موجودند که احتمالا دیوارها با غها و یا شاید آسایشگاه های مفرحی باشند.

مسجد - استخر - میدان جنگ:

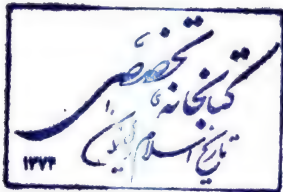
دورتر از دیوارهای شمال غربی کاخ آثاری از مسجد دیده میشود و در نزدیکی شان آثار و نیز از حوضخانه وجود دارد که سقف گنبدی آن افتاده است. از غرب آنها نهری میگذشته و آب در آن بسمت شمال غربی جریان داشته. در نزدیکی این نهر تپه و یا تپه های آجری وجود دارند که زمانی ممکنه مردم را تشکیل میداده اند. درست در سمت شمالی کاخ میدانی وجود دارد که وسعتش یک چهارم میل مربع میباشد و تا مسجد ادامه دارد. این میدان پرا زقطعات گلی پخته شده است و هیچگاه در آن ساختمان احداث نشده است. نهرها از سمت شرقی و غربی آن میگذرد و احتمالا این میدان، عیدگاه بود و مرکز برگزاری جشنهای بزرگ.

در سمت شمال غربی آن مساکن مردم بودند که آثار آنها از تپه های آجری پخته آشکار میشود. بیشتر مساکن معمولی دارای سکوها ی هستند که اینها نیز

۱- شیالوما له بمفهوم شخم زدن و هموار کردن زمین بوسیله تخته ای

از آجر پخته درست شده اند و اینک همین سکوها ی آجری، با قیمانده، علامت تشخیص آنهاست. این مساکن میلها ادا مه دارند حتی در حدود منا رویا اطراف آن آثاری از کوخها و مکانهای پرا بهت و زیبا دیده میشود که در امتداد نهرهای قدیمی قرار دارند و تا منطقه سیل پذیرا دامه میابند در سمت غربی دهکده ثروتمند "بولائی" آثاری از یک قلعه قدیمی و مربع شکل موجود است که از آجر درست شده و نشانه ایست از دهکده بولائی قدیمی که توسط لشکر تیمور ویران گردید. در سمت جنوب و جنوب شرقی زاهدان زمین در مسیر ورزش با دقرار گرفته و تما می آثر قدیمی از بین رفته اند فقط علائمی از نهرهای از هم گسیخته موجود است که تشخیص آنها نیز گهگاه از برید گیهای سطح زمین غیر ممکن است. بعلاوه در اینجا تپه های شن موجود است و دورتر از این تپه های ماسه ای دلتای هیرمند واقع است که تما می تحولات از اینجا آغاز میگردد و در نتیجه تما می آثر قدیمی بنا بودی گرا ئیده اند. بالاتر از فرازونشیب ریگزارها و در پس ما ریچ آن تنها دروازه شرقی زاهدان بنظر میرسد. البته آسیابهای بادی واقع در سمت جنوب که زمانی برای آرد کردن غله مورد نیاز مردم استفاده میشده اند از این بر باد رفتنها مستثنی هستند. چنین میگویند که در دروازه شرقی قرارگاه جنگی سردار بختیاری بود که خود و قسمتی از قبیله اش اینجا زندگی میکرده و سربازان وی دور تا دور سردارشان در دو طرف دروازه با اسلحه میایستادند. این دروازه را بنا م دروازه بختیارنا میدهند.

جاهای دیگری را نیز بمنظور دفاع سرداران سیستانی معین کرده بودند



تپه طبیعی :

در جنوب غربی زاهدان، قدری بالاتر از اویه جنوب غربی دیوار شهر تپه‌ایست و جدا از سنگریزه‌ها موجود است که بر روی آن چندین قبر متعلق به ایرانیان و یک زیارتگاه دیده میشود که نیم میل دورتر از اویرانه‌های مربوط به دیوارها واقعند. احتمال می‌رود که در زمان حمله تیمور چندین گزدر درون باغها و یا کاخهای بیلاقی وجود داشته‌اند. درون دیوارهای شهر زیارتگاه کوچکی است که منسوب به "چهل و چهار پیر" زاهدان میباشد چهل و چهار پیر مقبره‌ای است که دیوارهای آنرا در زمانهای اخیر بنا آجرهای پخته بنا کرده‌اند و اطراف آن ستونهای پافیل جداگانه‌ای موجود است. زمین اطراف زیارتگاه گورستان عامه مردم است.

الواح حکاکی شده زیارتگاه :

از آنچه که برضا و رغبت بزرگوار زاهدان داده شده دولوح حکاکی شده است که به واسطه قرن نهم هجری متعلقند و حکاکی جالبی روی آنها صورت گرفته است. طبق ترجمه آقای "ا. جی. ایلس" که از موزه بریتانیا است یکی از این دولوح، لوحی است انتسابی که یا دآورنده کاری مهم یعنی بنا کردن مسجدی است که توسط فردی زاهدان ملوک سیستان بنام "شاه علی" (۱) بنا شده است. لوح دیگری با بود و وفات "امیر غیاث الدین محمد کیانی" (۲) است که بزرگ و سرکرده شاه کوچک زاهدان ملوک سیستان بوده است. این الواح بوسیله برخی از افراد وابسته باین خانواده‌ها توسط عده‌ای از-

۱- این مسجد در سال ۸۴۷ هجری با مرملک شمس الدین علی ساخته شده

۲- وی پدر ملک شاه حسین سیستانی مولف کتاب احیاء الملوک است.

نمک خوردگان و فادارشان در گذشته بمحل ایمن و محفوظ زیارتگاه منتقل شده و بدین ترتیب از خطر تباهی بدور نگهداشته شدند.

سدها را الحکومه سیستان :

زاهدان در فاصله شش میلی شمال تپه را^۱م شهرستان و دوازده میل در سمت جنوب غربی بنای^۲کی" واقع است اینجا در یک مساحت محدود آثاری از سدها را الحکومه قدیم سیستان وجود دارد، که هر یک از آنها مربوط بزمان مخصوصی از تاریخ است. بین زاهدان و "بنای کی" مسئله تقدم وجود دارد و جای تردیدی نیست که زاهدان شهری است متعلق به زمانهای بعدتر. بر اساس روایتی زاهدان حدود چهار صد و بیست سال قبل از آنکه توسط تیمور خراب شود موجود بوده است. حدوداً در سال ۳۶۵ هجری یعنی در زمان خلف ابن احمد که بعد از هفت سال ماندن در حصار مطیع و منقاد سلطان محمود غزنوی گردید ساخته شده است.

خلف ابن احمد، حاکم سیستان :

ارج نهادن به خلف ابن احمد برای کار بزرگی که انجام داده و زاهدان را آباد نموده است بعید نیست. بوسیله کتابهای تاریخی از قبیل "ترجمه طبقات ناصری" که بوسیله "میچر" ورتی^۳ ترجمه شده است و دیگر اطلاعات، آشکار میشود که دارا الحکومه خلف ابن احمد غیر از زرنج^۴ یا "بنای کی" میباشد که قبل از زاهدان دارا الحکومه سیستان بوده است. یقین حاصل است که زاهدان دارا الحکومه ذکر شده در کتاب استخری نیست زیرا زاهدان آن مشخصاتی را که استخری ذکر کرده را نمیباشد. البته ویژگیهایی که در طبقات ناصری آمده با مشخصات زاهدان مطابقت دارد. "سرای سیاستی" مسلماً کاخ بیلاقی است که اکنون "قلعه تیموری"

نامیده میشود مسجدی که نزدیک بحوض بودا ینک موجود است و با آگا هی کامل میتوان گفت که بعلمت محاصره های پی در پی وقیا مها دارا الحکومه قدیمیترا همیت خود را از دست داد .

در نتیجه انقراض سلسله سامانی ، خلف ابن احمد تموریک حکومت مستقل و آزاد را پرورش داد . اما زمان از نظر انتقال حکومت بیک دارا الحکومه جدید سازگار نبود و بدین ترتیب زاهدان پدید آمد که جایگاه مناسب و موزون بود و صخره محکم و سخت خاک ، بنیاد و پایه قلعه و دیوارهای شهر شد و بلندی آن سدی شد برای سیل .

طبق روایات در زمان حمله تیمور در فاصله ای در سمت شرقی زاهدان یک شیلَه یا نهر بزرگی وجود داشت که در کناره های آن لشکریان تیموری خیمه ها ایشان را نصب کرده بودند .

باب یازدهم

(ویرانه های ساروتاریاطاق)

قلعه طساق :

از میان قلعه های قدیمی سیستان تنها اسم قلعه طاق در کتابهای تاریخی ذکر شده است .

۱۰۰۰ - ۹۹۹ میلادی : نخستین بار در تاریخ ، اسم قلعه طاق در جریان محاصره این قلعه توسط محمود غزنوی در سال ۳۹۰ هجری ذکر شده است . در آن روزگار خلف ابن احمد حاکم سیستان بود و بهنگام حمله محمود خلف ابن احمد بدرون قلعه طاق شد و جنگ و محاربه را برگزید . و فساد را ن و پیروان او بحدی ندک بودند که وی نمیتوانست با میدانان در دارالحکومه بنشیند و آنجا دفاع کند . چون قلعه طاق به نسبت جای کوچکتی بود او نمیتوانست با گروه اندک جان نثاران خود آن دفاع نماید مضافاً با اینکه طاق یک قلعه مستحکم بود و نمیتوانست دشمن را خسته کند و یا برای صلح همراه با پذیرفتن شرایط بهتر و دار نماید .

ذکری از طاق :

سرهنری رالنسن مینویسد معیاری را که استخری و ابن حوقل و غیره در کتابهایشان از طاق ذکر نموده اند اینست که شهر کوچکی در سیستان میباشد . مسافری که از زرنج عازم خراسان است ، طاق را در پشت سر خواهد داشت . قسمتی از این شهر تمامانگور موردنیا زایالت راتا مین مینامد دریکجا این قلعه را یک منزل دورتر از زرنج ذکر نموده اند و در جای دیگر آنرا واقع در فاصله پنج فرسخ مانده به زرنج و بر سر راه زرنج و کش ذکر کرده اند . مصنف " روضة الجنۃ فی الاوصاف مدینة الہرات " در شرح طاق

تفصیلی ضافه میا ورد که برای شناخت جایگاه قلعه یا رومددکار خوبی است "قلعه طاق نیز وجود دارد که در سراسرجهان مشهور و معروف است و از عظمت بزرگی دارای سه خط دفاعی بود. جایگاههای بیرونی زیرکشت و پسر از باغها بود در حد فاصل بین خط دوم و سوم مردم میزیستند و در محوطه آخری مسکن و مأوای یک جن بود. زرتشتیان این مسکن را ساخته بودند و این جن بدانندیش خواهان مرگ همه مردم بود..... (۱) و خلف ابن احمد صاحب و مولای این قلعه بود که کتابهای فراوان درباره تفسیر قرآن حکیم تصنیف نموده بود (۲) و نیز در همین جاوی محاصره شد و سلطان محمود سبکتکین او را مجبور به تسلیم نمود.

تیمور و تباهی طاق :

صدیا صد و بیست و پنج سال قبل از تصنیف کتاب مذکور هنگامیکه تیمور دارالحکومه سیستان را ویران ساخته و قصد مراجعت داشت بر سر راه خود اگر قلعه طاق را تباہ نکرده باشد، بطور یقین آسیبی شدید بر آن وارد نمود. چنانچه تیمور بسوی رودخانه هیرمند رفته است احتمال می رود که از همان دره گذشته باشد که مسیر امروزی رودخانه هیرمند و پائین تر از بندر است (۳) بنا بر این طاق قلعه ای است که در جنوب زاهدان موجود بوده است.

۱- در اصل خالی بود.

۲- خلف علاوه بر آنکه در جنگهای حصار ی سرآمد جنگیان عصر خود بود از هر نوع علمی آگاه و مشوق علما و فقهاء زمان خود نیز بود. از تفسیر سراسر انری نمانده است.

۳- اسمی از بندر نبرده با احتمال قریب به یقین منظور وی از بندر، بندر کمال خان بوده است.

ساروتار و طاق :

در دایره پنج فرسخی و یا در شعاع بیست یا بیست و پنج میلی زا هدان یا " بنا یکی " آثار هیچ قلعه ای مشابه این قلعه وجود ندارد . بنا بر این احتمال می رود فاصله مذکور غلط باشد . قلعه طاق نمیتوانسته در جاده کُش واقع باشد زیرا این نام دیگری است برای کشت که در نخلستانهای خاش قرار داشت . جهتی را که استخری برای شناخت جایگاه طاق بیان کرده اینست که قلعه در پشت سرماسا فری که از زرنج به خراسان میرفت واقع بود و همین گفتار درست صحیح . مسافر آن زمان از زرنج به خراسان سفر میکرد ، در شمال یا کمی متمایل به شمال غربی سفر میکرد و چنین بنظر میرسد که قلعه طاق در جنوب دارالحکومه یا در جنوب شرقی آن واقع بوده است . علاوه بر آن قبل از آنکه تیمور مشهور و معروف گردد در باره سیستان اطلاعات کافی نداشته بنا بر این نمیتوانسته قلعه طاق را بخوبی بشناسد (۱) . قرین به قیاس است که فقط جای ساروتار جای اصلی قلعه طاق است زیرا بعد از " بنا یکی " ورامشهرستان فقط ساروتار قدیمیترین مکانهاست .

بیان ساروتار :

ما ساروتار را دیده ایم و در حالیکه تحقیق در مورد تمام مناطقی و ویرانه ها ممکن نبود معذالک این منطقه را مورد بررسی قرار دادیم و

۱- به شهادت تواریخ تیمور در سال ۷۸۵ هجری سیستان را ویران نمود در حالیکه وی در سال ۷۴۶ هجری (بموجب تاریخ ایران - سایکس) به کمک ملکر میستان شتافته و در جنگهای داخلی شرکت نموده بود بنا بر این تیمور بخوبی از موقعیت و وضعیت سیستان و مکانهای وابسته بدان آگاه داشته است .

جزئیات و آثار آنرا دانستیم. نقشه‌ای مبنی برقیاس از ساروتا رسم شده است و جزئیات و تفصیل زیرشمره و ره‌آوردی از این بررسی شخصی است .

وضعیت ویرانه‌های ساروتا ر :

چهارده میل از این قلعه قدیمی و در سمت شمال شرقی، در برابر مجموعۀ الاثارینا حیه "غُلْغَلَه" در میداننی که زمانی زرخیز بوده در یک جای جداگانه واقع است. در این محل جائی قرار دارد که سطح مرتفع "میسکی" ——— سراشیبهای غربی دشت "مارگو" وصل میشود و در نزدیکی آن ویرانه‌های زیادی موجود نیست. در سمت شرقی جویبارهائی که از سمت غربی میامده‌اند وجود داشته‌اند و زمین را سیراب مینموده و در زمین سنگریزه‌ای که در دامن دشت قرار دارد پراکنده شده است .

جاده‌های ساروتا را زهیرمند :

دو جاده قدیمی از "دشتِ میسکی" میگذرد یکی از زیر سر هیرمند و بنام "پژماشی" رد میشود و سطح مرتفع میسکی را طی مینماید پس از منطقه‌ای با دخیل میگذرد و بعد از عبور از گودی بین دشت و اردسا روتا را میشود. در این جا ویرانه‌های مناره‌ای بلند و باریک موجود بود که نمیتوانسته دخمه یا منار سکوتی باشد بلکه احتمالاً برج دیده‌بانی بوده است که از حملات و هجوم خبر میداده. جاده جنوبی کوتاه‌تر از جاده فوق است این جاده از "چهاربرجگ" که بر روی هیرمند واقع است آغاز میگردد و بعد از عبور از سطح مرتفع "میسکی" از طریق یک وادی به میدان میرسد و آنجا به ساروتا میرسد .

فاصله ساروتا را زنا دعلی وزا هدان:

هنگامیکه نهرها جریان داشتند و قلعه آ با دیودنا حیدای سرسبز و پیر جمعیت را تشکیل میداد، این قلعه از "بنا یکی" سی و دومیل وازا هدان نیز حدودا بهمین میزان فاصله دارد و نیز از مسیر سراسر است هفده یا هیجده میلی هیرمند کنونی است اما پوششی از شن میدان بسیار زرخیز و همچنین ویرانه‌ها را دربر گرفته است. بنا براین میبایست حدود بیست و دومایل راه را طی کنیم. ساروتا در قسمت پائین آن نهر بزرگی قرار دارد که پائینتر از ویرانه‌های "سرگاه" در این منطقه وارد میشد و شش یا هفت میل در جنوب این ویرانه‌ها کف رودخانه قدیمی دیگری را میتوان دید. این قلعه بسیار محکم بود که بنائی از زمان قدیم گفته میشود.

قلعه بندیهای ساروتار:

برای دفاع از ساروتا ردور دیوار موجود بوده است که طبق رسوم متداوله اگر کاخ قلعه بندیا قلعه را حیثیت جداگانه ببخشیم سه خط دفاعی درست میشدند. که هنوز هم تا حدودی پا برجا مانده است بنحویکه از مصالح مربوط بآنها میتوان قلعه ای مجدد بنا نمود. آثار مذکور بهترین دلیل برای اثبات بیان ما میباشد.

دیوارها و خندق ها:

خط دفاعی سوم و بیرونی بجا است شکسته است که در وسط قسمتها ئی از دیوار که هنوز باقی مانده است تپه‌های شن ایجاد شده است که بر روی آنها دروازه و برجها جا بجا هنوز قابل تشخیص است. دیوار بیرونی فوق تعیین کننده حدود است اما شکل مشخصی ندارد و در جهت با دواقع است و دیوار شمال شرقی اش چهار هزار و سیصد فوت و دیوار شمال غربی سه هزار و

پانصد فوت و دیوار جنوب غربی آن سه هزار فوت است. در وسط این ردیف دیوارها و خط دوم، ویرانه‌های کمی وجود دارد. خط دوم دفائی در وضع بهتری قرار دارد و از تپه‌های بلند و توپراکی و آجری ساخته شده که شکل دایره‌ای در هم ریخته اند و در حدود یک هزار و هشتصد فوت قطر دارند. در وسط دایره که از دیوارها تشکیل شده تپه‌ای بزرگ موجود است که بر روی آن آثار آثاری از کاخ قلعه بند دیده میشود. اینجا جایگاه اقامت حکمران بوده است. در اطراف هر سه ردیف دیوارها خندق موجود بود. اولین خندق که دورتر از دیوار بیرونی حفر شده در ابتدا یکصد و پنجاه فوت و دومین خندق حدوداً یکصد و بیست فوت و سومی (اطراف قلعه) در حدود هشتاد تا صد فوت عرض داشته است. اکنون هر سه خندق از دیوارهای ریزش یافته و مواد دیگر که بوسیله با دحمل میشود پر شده است و فقط بشکل قسمت پائینی شیب درآمده است که در یک بررسی سرسری میتوان دید بنظر برسد. در ارتفاع عمودی حدوداً بیست فوت از خندق سوم، ویرانه‌های از دیوار بیرونی وجود دارد که پشت آن در اطراف قلعه‌های مخفی تعبیه شده بود. این راه را برای حفاظت از سنگرهای قلعه و خندق ساخته بودند در حالیکه دیوار تقریباً نا بود شده است ولی بخوبی از وجود قرا و لخانه بیرونی اطلاع میدهد. از کاخ تا این راه مخفی سراسیمی مستقیم بود که اکنون از قسمتهای در هم ریخته بناهای روی تپه از قبیل آجر و غیره پر شده است.

دروازه بیرونی با روی قلعه :

برای نگهداری از در کوچکی که بر سر راه مخفی وجود داشت دری محکم نصب شده بود و یک در قلعه بلند بموازات این در مخفی موجود بود که از داخل قلعه با دود دیوار متوازی آن جدا میگشت و مانعی در رسیده بر راه مخفی میشد فقط در طرفین چپ و راست سوراخهایی موجود بود که بدون

تردیداً ز درون قلعه دریچه‌ای برای اعزام و کمک فوری بمنظور حفاظت از سنگرها استفاده میشد. با وجود آنکه تا بدین حد از در حفاظت بعمل میامد در دیوارها روزن و یا سوراخی موجود نبود بنا بر این زمینی که در مجاور این پایه‌ها قرار داشت بی‌مصرف میماند.

دروازه قلعه :

از در بیرونی قلعه جاده‌ای شیب‌دار از زیر دیوارها ی قلعه عبور میکنند این دروازه وقتی با لاکشیده میشد، دیوارهائی که با لای بودند سوراخ‌نداشتند بنا بر این احتمال می‌رود که حصار نشینان تیرهای خودشان را از قسمت آخر دیوارها پرتاب میکردند. از هر چیزی در ساروتار آشکار میشود که در آن زمان تاکتیک جنگی بسیار ساده‌ای موجود بوده است. فواصل بین هدف کم، وقوت و نیروی فردی در کامیابی معرکه جنگی مؤثر و پایان دهنده بود و نبرد دست‌به‌دست و دو بند و انجاست میگرفت.

نقشه قلعه :

اکنون اتاقهای فوقانی بناهای کاخ به ویرانه‌های بی‌شکل مبدل شده اند و خرابه‌های درهم ریخته آنها، اتاقهای زیرین را پر کرده است. از راه سوراخی میتوان وارد اتاقی شد که سقف آن گنبدی است و کف آن را با آجرهای پخته بزرگ مفروش ساخته اند و این روایت که در زیر سطح تپه‌ها اتاقهای زیرین موجود اند مصداق پیدا میکند. دیوارهای بیرونی کاخ نیز از اثر آب و هوا آسیب دیده اند و روزنه‌هایی که بر بالای این دیوارها موجود بودند اکنون وجود ندارند.

نقشه قلعه مشتمل بر شش پهلویی بی‌شکل میباشد. دیوارهای بیرونی از آجر پخته یا گل درست شده اند ولی زیر قسمت بالائی آنها حاشیه‌ای تزئینی

موجود بوده و جا بجا قسمتی از آجرهای پیوسته با مصالح ختمانی هنوز هم وجود دارند.

مصالح ساختمانی و نوع ویرانه ها :

امکان دارد بر روی خاک و آجرهای خام لایه و یا ردیفی از آجرهای پخته موجود بوده باشد لیکن اکنون این تپه از بین رفته و مصالح آن زهم پاشیده شده و در یک سراسیمه تندتند راه سقف بنا، بر روی هم نباشته شده است. در این انبار زباله، سنگ پاره های متعدد و آب خورده در ابعاد مختلف وجود دارد، که برخی از آنها دوپوند و برخی چهارپوند وزن دارند این قطعات و سنگ پاره ها در نزدیکیها نیز دیده میشود ولی در کارهای ساختمانی از اینها استفاده نمیشده در داخل دیوارهای درونی، انباری از آجر پخته و قطعاتی از دیوار وجود دارد که قسمتهاً از دیوار فرو ریخته و یا سقف ریزش یافته است و شناخت شکل اصلی آنها ممکن نیست. مضافاً بر اینکه تپه های شن روان بیشتر قسمتهاً از بین رفته را در زیر پوش خود گرفته است. برخی از ویرانه ها نما ی شکر قسمتی از ساختمانهای بزرگ اند آجر پخته بیشتر در قسمتهاً از ساختمان بکار میرفته که زیر فشارهای موسمی و یا در معرض حمله و هجوم رطوبت مکرر قرار میگرفته، در عین حال آجرهای بزرگ جنبه تزئینی نیز داشته اند.

کاخ که در خط دفاعی دوم قرار دارد :

روی زاویه خط دفاعی سوم و متصل بدیوارها، در درون قلعه داخلی ویرانه های یک ساختمان بزرگ و زیبا موجود است. این ساختمان مهم بود و بهمین علت زیبا و تزئین یافته ساخته شده بود و دیوارهای آن را گچکاری کرده بودند. ارتفاع آن بلند و ساختمان دو تاسه طبقه بنظم

میرسید. نمای شمال شرقی بنا تا سردیوار یا کمی پائینتر از آن از آجرهای پخته ساخته شده بود و از پشت بام تا پای دیوار بنا و دانه‌های جلوباز از آجر ساخته شده بودند. این بنا و دانه‌ها در داخل دیوار قرار داشتند و روی آنها گچکاری شده بود. بعلاوه تنگی‌جا حتماً و آشپزخانه را بالای پشت بام ساخته بودند از آنجا بنا و دانه‌های خارج میشد که آب باران را نیز بعلاوه سطح بودن پشت بام بپائین هدایت میکرد. در زیر دیوارهای آجر پخته ستون‌های کوچک گچکاری موجود بود که بمشابه دیوار روزنه‌ها بنظر میامدند. این یک نوع تزئین است که بر سر تمام دیوارها و بجای مانده‌ها روتارنی از آن استفاده شده بود و تزئینی است بسیار قدیمی و نشان دهنده قدمت بنا. همین سبک را بر روی دیوارهای محفوظ مانده قلعه و در امتداد دیوارهای درونی سنگریهای بنا که نزدیک به تخته‌پل قرار دارند نیز میتوان تشخیص داد.

جزئیات ساختمان، محراب‌ها :

در کاخ بیرونی دو نمونه محراب موجود است که بعنوان راه مورد استفاده قرار می‌گرفته‌اند. در طبقه پائین، محراب‌ها کاملاً از آجر پخته ساخته شده‌اند که از یک مرکز آغاز میشوند. محراب‌های طبقه بالا را سرتاسر از قطعات گِل رس ساخته اند که فقط یک یا دو اینچ ضخامت دارند و از داخل خمیده‌اند و در آفتاب خشک مانده شده‌اند و برای پیوستن بیکدیگر در کنار هم گذاشته شده و بوسیله گِل رس بهم چسبیده‌اند و بدین ترتیب محراب (یا طاق هلالی) پدید آمده است. در سطح زیرین این قطعات با اندازه کافی زگج استفاده شده اما اکنون این گچکاری از بین رفته است بطوریکه سطح انحنا یطاق آشکار شده است و از آنجا گوشه و کناره‌های قطعات نازک گلی دیده میشود و از این سبک ساختمان عجب را طاهر میسازد. محراب‌ها یا لها قهای طبقه

با لاکشا دومسیری زیبا داردوبنا های سیستانی همیشه تمایل داشته اند که آنها را از گل ویا کاشی بسازند .

روزنامه‌ها تا قه‌ها :

ضعف میمنہ و میسرہ ۶۰ دفا عی:

دیوارهای محروم از برج قلعه :

قلعه فاقد مناره یا برج بود و برای کارهای استحفاظی فقط از دیوارهای صاف و بلند استفاده میشد که دارای حاشیه‌ای از آجر پخته بودند و بحدود تا سه فوت پایین‌ترین تراز قسمت انتهای دیوارها روزنه‌هایی موجود بود. درون دیوارها روزنه‌ای مشاهده نمیشد و تنها چندین سوراخ وجود داشت که بوسیله آنها میشد قلعه درونی را دید. علاوه بر دیوار قلعه تنها دیوار بیرونی است که کارهای استحفاظی قلعه را سازمان میبخشد.

دروازه قلعه :

باب عالی یا دروازه بزرگ قدری جلورفته و بشکل مناره‌ای فاقد روزنه و زیبا ساخته شده بود. راه ده تا دوازده فوت عرض داشت و بوسیله جاده‌ای گنبدی شکل که بابا لامیرفته به قراولخانه میرسیده و راهی از آن بسوی حیاط که در سمت راست واقع بود میرفته است. در ورودی کاخ قدری دورتر از محل دارالباب بوده و از زیر دیوارهای شمالی و غربی کاخ به آن میرسیده. کاخ از دو طبقه تشکیل شده و شکلی مربعی داشته است. علاوه بر اینها در طبقه همکف سه اتاق پشت سرهم موجود بود. محراب یا اتاق گنبدی دروازه بزرگ و همچنین گنبدی که روی جاده واقع بود بوسیله آجرهای پخته ساخته شده. بر روی جاده قراولخانه‌ای موجود بوده و دارالباب از دو طبقه تشکیل شده است. سقف گنبدی شکل جاده با لار و فرور پخته و جاده و اتاقها آشکار گردیده‌اند. از آجرهایی که پا برجا مانده اند بنظر میرسد که جاده و دروازه را با آجرهای پخته درست کرده بودند. جاده از دو سوراخ خمیدگی داشت و درهای قراولخانه کوتاه و کوچک بودند بطوریکه میشد در آنها سنگربندی نمود و جلوی دشمن را گرفت.

در جای خود، کاخ نمونه‌ای معمولی است از هنر معماری سیستان که بعدها

آنرا تجدید و ترمیم کرده اند در حالیکه قلعه بندیه‌های قدیمی همچنان باقی مانده است. محرابهای اتاقهای گنبدی کاخ را از آجرهای خشکیده (خست‌خام) ساخته بودند که از یک مرکز ریشه میگیرند. بطور واضح در بالاترین قسمت کاخ، برجی یا اطاقی بود که یکی از دیوارهایش هنوز پایدار مانده است. بدون شک این تفریحگاه مناسبی در زمان صلح و آرامش بود و آدمی از اینجا میتواند منظره وسیعی را که دور تا دورش بود ببیند. و در همین زمان صلح و آرامش از این اتاق یا برج، بعنوان برج مراقبت استفاده میشده. از همینجا دیده‌بان میتواند ستهدشمن را ببیند و یا آنکه فرمانده منطقه، مواظبت و راهنمایی عملیات دفاعی را بعهده بگیرد. در امتداد دیوارهای قلعه ردیفی از اتاقها موجود بود که بدرون حیاطها زمیشدند در همین حیاط چاههای حفر شده بود که آب مورد نیاز سپاهیان و کاهن نشینان را فراهم میساخت.

دروازه پشت قلعه :

هیچگونه دری برای قلعه درونی شناخته نشده است. تپه‌های شن (یا ریگ روان قلعه را در زیر پوشش خود گرفته اند ولی در قسمت جنوب شرقی دیوارها آثاری از مناره‌های شکل و بزرگ موجود است که تنها قسمت شرقی آن پا برجای مانده. مناره مزبور با اندازه‌های فوت جلوتر از دیوارها واقع بود و احتمالاً چنین بنظر میرسد که در همین قسمت، در بزرگ و درهای مجاور قرار داشته اند که از آنها بعنوان رابط بین طرف راست و چپ قسمت مسقف استفاده میشده.

در قسمت‌های شمال غربی و جنوب شرقی دیوارهای درونی در دوجا چنین بنظر میرسد که دیوارهای درونی را بیست و پنج فوت کاسته اند و سکویا شکافی ساخته اند که از سطح زمین بهمان میزان ارتفاع داشت و اندازه

سطح آن حدوداً "دوازده فوت مربع بود.

روایت پل موقت (یا پل جمع شونده):

بر اساس روایات در شکافهای (مورد بحث) پلهای موقتی یا جمعی شونده وجود داشته اند. شکاف غربی به ویرانه‌ای مبدل شده ولی شکاف روبروی آن در وضع خوبی است. تخته سنگها و یا خشتهائی که میتوانستند بر روی آنها چرخهای پل موقتی را ببندند دیده نمیشد. همچنین چرخهای که میبایست پل را بالا و پایین ببرند نیز وجود نداشت. در اصل وسعت و عرض خندق مانع بزرگی برای چنین پلی بود. در جنوب سگومنا ره ای نیمه مدور موجود است که جایگاه استحفاظی شکاف بوده است و در درون آن شش اتاق بهم پیوسته قرار دارد که از بیرون روزنه دار است. هراتاق برای پنج تا شش نفر جایگاه دارد و در هر یک سوراخهایی برای دیدن راههای مناره موجود است. در داخل مناره شیبی نیمه مدور و صودی موجود بوده که با نذاز دوازده فوت مربع تا قراولخانه امتداد مییابد.

از اینجا میتوانستیم داخل هر پنج اتاق بشویم و از طریق محراب یادگار ه پست زیری به سکوئی که در شکاف وجود دارد برویم. از پنجره محراب داخل زیباترین منظره شیب را میتوانستیم ببینیم. درست بیرونی شکاف تپه‌های شن وجود داشت بنا بر این نمیشود گفت که در اینجا برای پل جمع شونده تیرهای چوبی بلند یا آلوار وجود داشته است یا خیر. با توجه با اینکه در شکاف روبروی تپه‌های شن آلوارهای چوبی یا تخته‌ای موجود نیست و تنها آثار چنان پشته‌ای موجود میباید بنا بر این هدف و مقصد از این شکافها نامعلوم است. این امکان وجود دارد که چون در جهت با دقت قرار گرفته بودند، برای ساختمانهای پر جمعیت که در وسط دیوارهای بلند محصور بودند بعنوان روشن دان و هواکش استفاده می شده یا بوسیله آن

زباله را به بیرون میبرده اند تا کود باغات و مزارع را آما ده سازند .
از قراولخانه نیز در زمان جنگ بعنوان مرکز افسران ارتش میشدا استفاده
کرد که برای نگهبانی از دیوارهای شرقی و یا نیمه غربیها موبودند .

قبرها :

نزدیک به تخته پل (پل جمع شونده) و دورتر از خندق آثاری از قبرها
دیده میشوند که بنیاد و دیوارهای زیرین آنها با آجرهای محکم بنا شده
است . قسمتهای بالای دو مقبره خراب شده که دیوارهای آنها هنوز با برجا
مانده اند و با آجر خشک (خشت خام) یا با گِل ساخته شده اند . احتمال میرود
که خلف ابن احمد و پسر مقتول خود طا هرو عمرو (۱) را در آنها دفن نموده و
در مقبره های دیگر عده ای از اخلاف آنها بخاک سپرده شده اند . این مقبره ها
در جنوب دیوارها قرار دارند .

کاخ بزرگ قلعه درونی که طبقه فوقانی آن تالارهای مرتفع و متناسب دارد
حتما مرکزی برای گروه داری و وزرای سلطنتی بوده . از این تالرها
هنگامی استفاده میشده که حکمران (مَلِکُ) خود شخصا جلوس میکرد در قسمت
پائین شعبه های مختلف دولتی بوده که آنجا منشیها مدارک را تهیه
میکردند و وزیر نظر نخست و وزیر کاراداری انجام میشده . ساختمانها
باین کاخ پیوسته بودند و بیشتر با آجر پخته درست شده بودند . آنچه از این
ساختمانهای خرابه که بوسیله شن نگهداری شده آشکار میگردد ، این است
که بنیادها یا پایه ها از آجر پخته اند و تا انتهای خندق قرار دارند . در آن

۱- هر دوی آنها بدستور خود خلف ابن احمد و در نهایت ناجوانمردی

کشته شدند .

نزدیکی قسمتهائی از دیوارها و نیز قسمتهائی که در
 آنجا خسته شده و با قسمتهائی که با آن خسته تر نشین یافته
 بود تعدادی دریا دیده میشوند و چنین منظر میرسد که ساختمانهای دوویس
 یک طبقه بالای طبقه دیگری بوده اند.

چهل برج:

سلسله متناوب مناره های گرد و مثلثی شکل از سنگر بندهای چهل برج
 بخوبی آشکار میشود. این قلعه نسبت به قلعه ساروتا کوچکتر است. در
 داخل دیوارها محوطه ای با زبانه های متعدد مربع وجود دارد. دور تا
 دور دیوارها ساختمانهای دو طبقه ای بودند که آثار باقیمانده آنها پنجاه
 فوت عرض دارد و این ساختمانها از هر یک از چهار طرف بحیاطی بازمیشود
 از طول هر چهار دیواری را میگذرد که اتاقهای طبقه بالا را از دو قسمت
 تقسیم میکند. اتاقهایی که در قسمت خارج با دهانه ها قرار داشتند با
 اطباقهای داخل مناره ها در ارتباط بودند. اتاقهای روبروی آنها
 که در سمت چپ واقع بودند نسبتاً بزرگ و از آنها برای اقامت استفاده
 میشده. پشت بام این اتاقها بشکل سکوئی وسیع بودند و از آنجا
 مدافعین نزدیک روزنه ها ایستاده به نبرد با مهاجمین میپرداختند.
مقایسه با ساروتا:

در قلعه ساروتا رنیز همین کارها را بشکل گسترده تری انجام داده
 بودند. در وسط ساختمانهای داخلی و انتهای بیرونی خندق قلعه،
 ساختمانهای بزرگ وجود داشتند که در وسط آنها حای با زو کوچه و
 خیابان موجود بود در چهل برج مثل قلعه ساروتا یک مسکن کوچک،
 یک معبد و قامتگاه والی وجود داشت. مثل چهل برج، ساروتا رنیز بمنظور
 قلعه بود در ساروتا رنیز عده ای بودند که دائماً آنجا زندگی میکردند
 بنا بر این چهل برج را میتوانیم قصبه ای از ساروتا رنیز گوئیم.

معماری ساروتا و چهل برج:

نمونه وسیع معماری ساروتا و چهل برج، احتمالاً بیک پارتیان یا
 از نسل پارتیان هند است و مرکز حکومت آنها در سیستان همین جا
 بوده اند. از اینجا مردم که های ساسانی و پارتی بدست میاوردند و
 بفروشتند. طبق روایت خواجها میران (امیران ماح)، اینجا فرزندان
 "اشک" زندگی میکردند و این روایتی را و کردنی است زیرا هنوز

قبله‌ای ادعای وراثت این نسل از حکمرانان قدیمی را دارده می‌تواند فقط پارتی باشد.

روایت شش پال :

روایت عجیبی درباره ساروتا موجود است. از داستان شش پال آشکار می‌شود که چرا مردم قلعه را ترک نمودند. در ۱۷۰۲ سال قبل بطور ناگهانی حیوانی بجثه روبا هدرا این ناحیه پدیدار گشت که طول دم آن بچندین گز می‌رسید و از هر جا که می‌گذشت آثار کشا و رزی محو می‌گردید و مردم جان می‌سپردند. این روح بدوبنیان کن، ساروتا را مسکن خود قرار داد و برای مدت چهل سال این مکان ویران گردید. در پایان کار گروهی از مردم که جان بسلامت برده بودند پارسا را یا فتند که تا رک دنیا بود و ویرانه به همراه خودشان به ساروتا آوردند تا روح بدرا از آنجا بیرون راند و این ناحیه و قلعه دوباره جایگاه اقامت و زیست انسانها شد.

این داستان بطور ضمنی زبیماری و باویا حمله خارجی را می‌کنند که این ملک را ویران ساخته است. (۱)

اگر ۱۷۰۲ سال قبل از سال ۱۹۰۵ میلادی حساب کنیم تا ریخا این حادثه ۲۰۳ میلادی است که چندین سال قبل از همین حادثه موسس سلسله ساسانی

* ۱۷۰۲ سال قبل از سال ۱۹۰۵ میلادی

۱- درست در همان سال که آقای تیت سرگرم تنظیم این کتاب بود (۱۹۰۵) باز سر و کله این روبا هدم دراز پیدا شده بود و بصورت بیماری طاعون مردم بیچاره سیستان را درو می‌کرد لکن روبا هدم دراز مرگ آفرین این بار خود انگلیس بود که این بیماری را بطور مصنوعی پدید آورده بود.

"آرد شیربا بکان" آخرین پادشاه سلسله پارت را شکست داد و عظمت و شکوه سلطنت این سلسله را برای همیشه از بین برد. در آن هنگام موسس سلسله ساسانی در اندیشه مطیع ساختن سرداران پارتی بود که در اوایل خردوران حکومت پارتیان سراز فرمان پیچیده بودند. پارتیان یا سرداران پارتی هند در آن زمان در سیستان حکومت میکردند و در این منطقه دور افتاده آثاری از قلعه ها و قصبه ها نمی وجود دارد که نشانهای زاستیلای آن است. قلعه ساروتا ربعلت استحکام و فایده ای که از رودخانه داشته همیشه قلعه مهمی برای حکومتها بحساب میامده است. با روی قلعه همان با روئی است که اولین بار ساخته شده بنا براین از نظر سبک بین ساختمانهای داخل کاخ و ساختمانهای قلعه درونی تفاوت بسیار وجود دارد و (ساختمانهای قلعه درونی) به سبک آثار درونی زاهدان ساخته شده اند.

جویبارهای ساروتا :

آنچه بیشتر عجیب بنظر میرسد وجود جویبارهاست. هنوز هم چهار جوی بار را میتوان شناخت. این جویبار با آجر و گل ساخته شده اند که حالا تقریباً از میان رفته اند. این جویبارها تا جاده سقف دار و خندق امتداد دارند.

نظام سنگربندی ساروتا و زاهدان :

نفوذ در طوبیت، سلسله اعمال متواتر زمستان و تابستان و اعمال باد همیشه مسلط بر سیستان میباشد. بنا براین ساختمانها متناسب با نمونه ای خاص و مطابق با آب و هوا انتخاب میشود و برای حفاظت آنها از اعمال تخریبی، یک نوع سبک ویژه معماری بکار می رود. در تمام آثار قدیمی سیستان، نمونه ساختمانها، نمای آنها و سبک معماریشان خیلی کم

تغییر یافته است بهمین جهت امکان مقایسه تنها در نظر مقلعه بندیها مقدور است مشروط بر اینکه قلعه بندی تا حد کافی از تخریب محفوظ مانده باشد. پشته های که برای برجهای زاهدان مهیا ساخته اند و شیوه استحفاظی که برای نرده ها و راههای مسقف بکار برده اند اولین گام در سبک معماری کنونی است که در معماری ساروتا را ملامت می دهد نمیشود. دیوار سنگین ساروتا رزمانی را نشان میدهد که فن جنگ هنوز پیشرفت نکرده و برای نبرد با آن شهادت جا هلانه و نیروی وحشیانه، دیوارهای سنگی و خشتی توپ را کافی می پنداشتند. با وضع خراب شده موجود نیز بلندی قلعه از سطح زمین هشتاد فوت است و با وجود تپه های مهیب و مرتفع شدن از دور دیده میشود. ساروتا را از هر تپه ای که در نزدیکی دهکده ارباب دوست محمد قرا دارد میتوان دید.

تپه های ساروتا - دسامیر ۱۳۸۴ میلادی:

در سال ۷۸۵ هجری بعد از ویران ساختن زاهدان و غارت خزانه شاهی امیر تیمور گورکانی بسوی هیرمند حرکت کرد و لشکریانش از نزدیکی دهکده ارباب دوست محمد خان رد شد. در آن زمان منطقه مزبور سرشار از آب و ثروت مند بود و در ساروتا ریا طاق تپه ها ئی زشن دیده نمیشد بنا بر این قلعه بزرگ در نظر اول در مسیر دید قرار گرفت. احتمال می رود که تیمور این قلعه را از قبل میشناخته (۱) یا جاسوسان وی با واطلاع

۱- امیر تیمور همراه با برادرزانش "امیر حسن" چندین سال در سیستان

ویلان و سرگردان بوده و در پی فرصت، بنا بر این بتما می نقاط سیستان

آشنائی کامل داشته است.

داده اند. لهذا بسوی قلعه پیچید و بفرمانده قلعه دستور داد تا سلاحها را به زمین بگذارد. بعد از آنهدا مدام را الحکومه و دستگیری حکمران مزا حمست [یا مقاومت] از طرف قلعه دور افتاده هیچگونه ارزش عملی نداشت بنابر این قلعه مشهور و معروف سا روتا رکه دشمنان بیشمار و مزا حم بسیار ایجا د کرده بود بدست تیمور افتاد و با یک فرمان آنرا ویران ساخت.

باب دوازدهم

(ویرانه‌های همزمان زاهدان)

ویرانه‌های زاهدان شمالی:

شیلۀ شرقی زاهدان تا شمال غربی امتداد داشت و در نزدیکی ویا
با لاترا زآن یک‌رديف ویرانه‌هائی بود که "کریستی" آنها را ویرانه‌های
داشک (۱) تصور نموده و همین مایه در دسروا بها مگردید زیرا از آن زمان
ناحیه داشک را جای اصلی این ویرانه‌ها پنداشتند. این ویرانه‌ها و چهار
دری و دهکده کنونی برج افغانو بولائی قدیمی و دورتر از آن در شمال غربی
ویرانه‌های تپه کوهلک همه و همه از دوران وزمان زاهدان اندو بعد از
انهدا ماین شهر بمعرض ظهور درآمدند.

رندان (رندۀ):

ویرانه‌های بزرگ متعلق به حویلی‌هاست. در وسط آنها پاسگاه
لعه بند محکمی موجود بود. جایی که در مواقع لزوم مردم میتوانستند پناه
ببرند. پاسگاه مزبور در اطراف تپه‌ای بنا مرندۀ یا رندان و بشکل
ویرانه‌ای موجود است و خود تپه برج قدیمی قلعه میباشد. قلعه چهار گوشه و
ورتا دور آن دیوارهای توپرو محکم وجود داشته اند که حالا به تپه‌ها مبدل

۱- داشک با لاترا زجلال آبا دویران شده کنونی و نزدیک به تپه کوهلک
را دارد. کاپیتان کریستی که در سال ۱۸۱۰ همراه با کلنل پاتینجر
ه سیستان سفر کرده از داشک بعنوان پایتخت سیستان یاد میکند که آنرا
افتخار پسر ملک بهرام جلال آبا دمینا مندومحل آنرا نزدیک به اکبرآباد
دولت آبا دمینا ننگی ذکر میکند.

گشته اند. درچهار گوشه روی هریک از این تپه ها برج بزرگی موجود بود. قسمت داخلی را دیواری جدا میکرد که در سمت شرقی محوطه مربعی شکل قلعه محکمی را بدو بخش نامساوی قسمت مینمود و تپه های ویرانه ای شکل آن پراز آجروظروف شکسته اند که آجرها را از گچ ساخته اند نه از گل رس. قسمت شمالی یا بزرگ مربع مزبور شامل تپه های بی شکلی است که قسمتهای باقیمانده ساختمانهای جداگانه میباشد اما قسمت جنوبی و یا بخش کوچک به سه کوچه متوازی منقسم شده بود که تمام راست و دارای شکل بودند و مشابه آنها جای دیگری دیده نمیشود. قلعه نیز بطرف زاهدان قرار داشت (یعنی ۲۹ درجه در شمال غربی) و کوچه ها نیز در همین سمت اند. در هر قسمتی از قلعه در سمت شمال غربی دروازه ای وجود داشت. در وسط کوچه ها خانه هایی بود که علائم و آثارشان آشکار است و در امتداد دیوارهای قلعه اند. در اینجا ارتش اقامت میکرد و بر روی پشت بام ایستاده دفاع میکرد. این قلعه بگونه مربعی بود که هر طرف آن شش دفت میشد و علائم آن موجود است در حالیکه دیوارها، ساختمانها و برج به تپه ای خرابه مبدل گردیده اند و روی آنها لایه ضخیمی از شوره ایجا شده در جنوب قلعه تقریباً در فاصله نزدیکتر از مدگزی دیوارهای بزرگ ویرانه ای از خط دفاعی بیرونی دیده میشود. در شمال نیز آثار زجای قلعه بند وجود دارد که نسبت به قلعه "رنده" کوچکتر است. اما در این منطقه بحدی سیل های سالیانها مد که فقط میتوانستیم وسعت و گسترش قلعه را تشخیص دهیم. در مجاورت قلعه گودیهای بزرگ و عمیقی وجود دارد که با درست کرده اما خود قلعه آنچنان محکم است که زمان و امواج آب نتوانسته است آسیبی بآن برساند. درست از زیر دیوار شرقی زاهدان نهر بزرگی میگذشت که از شرق این قلعه عبور میکرد. نهر دیگری از زاهدان نیز از غرب آن عبور

مینمود که اکنون هردوی آنها پراز آب "پریان" اند (۱) و قلعه بعبارتی به جزیره مبدل شده و یا بعبارت دیگر سلسله‌ای از تپه‌هاست که اطراف آنرا آب در اندازه عمقی مختلف و یا زمینی با تلاقی فرا گرفته است .

ویرانه‌های شمال رنده :

ویرانه‌های شرقی رنده در امتداد شاخه‌ای از شیله که از شرق و نزدیک زاهدان میگذرد قرار دارد . این ویرانه‌ها بر روی "لورگی" واقع اند که شهر بر روی آن مستقر است . بنا بر این از مسیر سیلاب بدور اند و بهمین علت از تباهی کامل محفوظ مانده اند . این ویرانه‌ها حدوداً سه میل در شمال غربی رنده بپایان میرسد زیرا بعد از "لورگ" مزبور سطح وسیعی از میدان زرخیز وجود دارد که در آنجا سیل‌های سالیانه ، تمام علائم آثار ساختمان‌های را از بین برده است که در اطراف تپه کوهلک واقع بوده اند . این ویرانه‌ها تپه بزرگی است که دور تا دور تا لارا اندرونی آن به اتاق‌های گنبدی ختم میشده این ساختمان بزرگ بوده زیرا ویرانه‌های آن مرتفع و بخوبی دیده

۱- شاخه‌ای از هیرمند جدا میشود که خط مرزی کنونی دو کشور ایران و افغانستان را تشکیل میدهد و بنا مپریان مشترک موسوم است . از این شاخه ، شاخه فرعی دیگری جدا میشود که بنا مپریان داخلی موسوم میباشند . پریان داخلی خود بدو انشعاب تقسیم میگردد که عبارتند از رودهای ملکسی و نیاتک که مؤخر الذکر ، نامی باستانی و مقدس است و در بندهشن از آن به نام "ناوتاک" یعنی رودخانه قابل کشتیرانی اسم برده شده .

میشود و بجهت آنکه دارای چهل اتاق بود بنام "چهل خانه" موسوم است . مسجد و مدرسه‌ای نیز در آن موجود بوده .

کوهلک :

قلعه کوچک دیگری بود که اکنون تنها تپه‌ای زیرج آن ویا تپه‌هایی از دیوارهای آب خورده بیرونی‌اش باقی مانده است ، احتمال می‌رود که مساحت آن نصف مساحت قلعه‌رندان باشد لیکن از آن جهت که در مساحت پیشاوران آخرین قلعه بود در جنوبی‌ترین قسمت‌ها مون قرار داشت میتوانست عده‌زیاد را در خود پناه دهد .

نهر بزرگ ساوری شاه :

آثار نهر بزرگی وجود دارد که دومیل دورتر از شرق کوهلک رد می‌شده و تا ساوری شاه امتداد داشته و زمین‌هایی را که اکنون در زیر پوشش آب قرار گرفته سیراب می‌کرده ، احتمالاً این شیلای بود که در سمت شرقی زاهدان جریان داشته است .

ویرانه‌های سمت غربی رندان :

در غرب و جنوب غربی قلعه قدیمی رنده نیز ویرانه‌هایی موجود است لیکن چون ناحیه مذکور از دویست سال گذشته مورد بهره‌برداری کشاورزی واقع شده بنا براین ، آثار تمدنی را که تیمور ویران نموده بود محو شده اند . اینجا و آنجا کوره‌آجرپزی در شکل تپه‌ای موجود است و کشته‌گران وقتی که زمینی را توسط گا و آهن شخم می‌زدند آجرهای پخته از درون خاک بیرون می‌آمد . این آجرها را درجائی‌ها را می‌کردند و آنکه این آجرها را در میاورد ، بر پشت الاغ حمل می‌کرد و می‌برد . بنا براین ویرانه‌های بسیار قدیمی شرق زاهدان نا پدید شده اند . در ناحیه دورتر در قسمت غربی

یک منطقه شیب دار، زمینی است که از مدت‌ها قبل جولانگاه هیرمند بسوده است و در اینجا ذخیره‌های وُرشْت فراوان انباشته شده است. آثاری را که وُرشْت نتوانست بپوشاند، توسط تپه‌های شن زیرپوشش قـــرار گرفته‌اند. این تپه‌ها بیشتر در شکل ردیف یا پشت سرهم واقع هستند و احتمال می‌رود روی ویرانه‌ها جا گرفته باشند زیرا زنجیره تپه‌ها در جهت عمومی با دقرا دارد. روی تپه‌های مزبور درخت‌های گز رشد کرده‌اند که ریشه‌ها یشان بویرا نه‌های زیرشن فرورفته‌اند و در نتیجه این تپه‌ها شکل دائمی و ثابت بخود گرفته‌اند و بکمک نباتاتی که خود پـــرورش داده‌اند استحکام و مقامت یافته‌اند. اگر از زاهدان بسمت شرقی نگاه کنید ردیفی از تپه‌های بلند را در راستای شمال غربی می‌بینید که چون در مسیر محور نظام آنها زاهدان است بنا بر این احتمال می‌رود که این تپه‌ها بر روی نهرهای قدیمی گسترده‌اند و کف و بستر آنها را در آغوش خود پذیرفته است.

قلعه زرو:

در جنوب شهر سیستان کنونی ویرانه‌های قدیمی وجود دارد بنام قلعه زرو که آخرین ویرانه معا صر زاهدان است. در جایی دورتر و در جنوب ویرانه‌هایی که دور تا دور تپه‌های موسوم به "چنگ مرغان" قرار دارند و "گرنلوات" آنها را در کتاب خود بنام "سفرنامه سیستان" ذکر نموده و معتقد است که این ویرانه‌ها به عصر زاهدان تعلق دارند. فردیکه خود از اعقاب خاندان کیانی سیستان بوده می‌گفت: که دفینه‌ای کوچک از سکه‌های یقره‌ای که در زمان حکومت ملک قطب الدین ضرب زده شده بودند در نزدیکی تپه‌های مذکور کشف گردیده. این دفینه چند سال قبل از آنکه هیئت حل اختلاف مرزی به سیستان بیایند در یک زمین مزروعی بدست آمده

گلستان قدیم در نزدیکی زاهدان :

درست در سمت جنوب و بحدود هفت و نیم میل از دارالحکومه کنونی (۱) قطعه کوچکی از زمین موجود است که آما جگه با ده است و پیرا زویرانه ها و مساکن و نهرها می باشد. در بین آنها تپه ای ز خاک سفیدنمای بنیشتیری دارد که خود بوسیله در هم ریختن ساختمان واحدی پدید آمده. میگویند در زمان ملک قطب الدین محل مزبور تفرجگاهی بوده و بعلت دارا بودن باغهای فراوان آنرا گلستان مینامیدند. از این باغها هفتادمن گلبه های گل رز آما ذه و جهت تهیه گلاب بکار خورستاده میشده. بعد از دیدار هیئت از این منطقه کذائی [آما] نیک بنیاد، شاید تصور جای دیگری را بذهن بیاوریم که ادباً روانه خطا تا بدین حد آنرا پایمال کرده باشد نواحی که شامل قطعه مزبور بود عبارتند از :

در سمت غربی، دهکده کنونی "بهرام آباد" و "باغک". درست شمال جوتینگ و درست شرق "جزینک" و درست جنوب "پلگی" اکنون درست جنوبی این جا یکا هپربارکه از سوبات رودخانه ای سرشاری یافته بسترش مالی رود سیستان واقع است.

ویرانه های "گندرک" و "آس قاضی" در همین گلستان قدیمی قرار دارند اما اینها موجودند. تپه سفید رنگ این خرابه ها را که در بالا آن صحبت کردیم "تپه سفید" میگویند و حدوداً دو میل بطرف غرب آن آثاری از یک ناحیه قدیمی وجود دارد که دور تا دور آن باغها هستند.

۱- منظور "نصرت آباد" یا "نصیرآباد" که در زمان ناصرالدین شاه در مجاورت حسین آباد ساخته شده بود بعد از نصرت آباد دو حسین آباد مجموعاً شهر زابل کنونی را تشکیل دادند

دیوارهای بعضی از بناها هنوز هم قابل تشخیص اند در حالیکه با دایس دیوارها را آشکارو (بعثت فرسایش) بسیارنازک ساخته است. در سمت جنوبی این ویرانه ها ساختمان گنبدی شکلی تا نیمه در درون تپه های شن مدفون است و در نزدیکی آن تکه ها و بخشهایی از درگاهها یا محرابها هنوز دیده میشود. بطوریکه در سبک معماری ساختمان آشکارا است اینجا محل مدرسه بوده در سال ۱۹۰۳ در برخی از تپه های موجود در جنوب غربی "بهرام آباد" کا رگری که بدنیا ل آجر میگشت چندین سکه طلا پیدا کرد. روی این سکه ها بر طبق دلایل و گفتار "سردار" ^(۱) "ملک عظیم خان کیانی، نام قطب الدین ضرب زده شده بود و وزن هریک از آنها دو و نیم مثقال (حدوداً یک صد و هفتاد گرم بود) آثار مدرسه یا دانشکده که در زیر شن مدفون شده است نسبتاً "به عرضا ضرتعلق دارد. (۲)

شرح قلعه سام:

بدون تردید پنا هگاه درنا حیه شیب آب، قلعه را سگک (راشکک) بود که در محل آن، قلعه کنونی سه کوهه موجود است. در حدود دو و نیم میل در شمال غربی سه کوهه محوطه ای قلعه بند و بسیار قدیمی موجود است که حدوداً هزار

۱- هرگز به سران کیانی "سردار" اطلاق نمیشده و این لقب سردار اختصاصاً در سیستان مربوط به سران بلوچ بوده است. بنا براین ملک محمد عظیم خان کیانی صحیح است.

۲- از این مدرسه اینک اثری نیست اما درنا حیه جنوب غربی "تاس قاضی" کنونی ملکی بنام "کل مدرسه" موجود است (درلسهجه سیستانی گل بمعنی زمین مزروعی) است. قبلاً در آنجا آثار مدرسه موجود بوده.

و نهصد فوت طول و پانصد فوت عرض دارد. در سمت شرقی آن دربی موجود است که هنوز مشخص است اما دری که در سمت دیگر واقع است، تنها بگونه شکافی موجود در دیوارهاست که از آن طریق میتوان داخل قلعه شد و نمیتوان گفت که این، در ابتدای امر دری بوده و یا شکافی که در اثر باد یا آب و هوا پدید آمده. شکاف مزبور در انتهای دشت بنا گردیده لیکن دشتی که این قلعه بر روی آن استوار است اکنون از طرف سرایشی شرقی بوسیله یک نوار زرخیز از دشت اصلی جدا میشود. در آغاز قرن نوزدهم و قتی که هیرمند از زیر (جنوب) کوه خواجه بطرف هامون جریان داشت، نهری از آن جدا میشد و از نزدیکی این قلعه میگذشت و بجانب دهکده "ورمال" میرفت. جهت دیوارهای قدیمی با جهت ویرانه های دیگر که در دلتای شمالی واقع اند کلام متفاوت است و متناسب با عقربه قطب نما (شمال و جنوبی) ساخته شده اند.

بطوریکه از تپه های بزرگ آشکار میشود گمان میرود که دیوارها بسیار ضخیم بوده و سرتاپا از گل رس ساخته شده بودند. این ویرانه ها بسیار ویرانه های موجود در جنوب "رودبیا بان" هم جهت اند. دیوارهای غربی و شرقی با طلوع و غروب خورشید در روزهای تابستانی مطابقت دارد. برای حفاظت از دیوار جنوبی، خندقی در دشت حفر شده و گمان میرود که این خندق زمانی حفر شده است که جوانب دیگر قلعه زیر آب قرار داشته و خواه نیز ارویا رودهای جدید این جوانب را در مقابل حملات، مدافع بوده است آنچنانکه محرز است این ویرانه ها نسبت به ویرانه های رامشهرستان قدری بقرون بعدی متعلق اند و احتمالا جایگاه "قلعه سام" مربوط به عصر ما قبل تاریخ است فقط آثاری از یک یا دو ساختمان وجود دارد و به نظر میرسد قلعه ای بوده با قلعه بند محکم و محوطه ای در داخل آن که مردم

فقط از نظرایمنی بآن پناه میا ورده اند. در درون آن هیچگونه تمصبه ای مشهود نیست .

ناحیه سیراب زُرْکَن و زورْکَن :

در شرق هیرمند نیز چنین مکانهایی ایمنی جهت پناه مردم موجود بوده است لیکن چون منطقه شرقی هیرمند را با عجله مورد بررسی قرار دادیم لذا بطور یقین نمیتوان چیزی در این باره بیان نمود. نه رهای زُرْکَن و زورْکَن در شرق هیرمند برای مدتهای طولانی جاری بوده و نواحی "غُلْغَلَه" و "ساروتار" بسیار جمعیت بوده اند. قلعه "چهل برج" نیز وضع خوبی داشته و امنیت آن با دیوارها که قریب جوار داشته اند حفظ مینموده است .

نوکیْن قلات (قلعه نو) :

شش یا هفت میل در شرق ویرانه چهل برج، قلعه ای جداگانه وجود دارد که تا حد کافی سالم مانده است و بهمین سبب آنرا "نوکیْن قلات" یا "قلعه نو" مینامند. قلعه مزبور چهار گوش و مستطیلی است بعرض دویست و بیست فوت و بطول سیصد فوت در زوایای آن چهار منار یا برج است و هر یک از آنها در وسط یک حفاظ است. بجز حفاظ شرقی که در آنجا بجای منار دروازه وجود دارد که روی آن محرابی از آجر پخته ساخته شده است در داخل چهار ردیوار بناها میوجود دارند که کم و بیش افتاده اند. انتهای دیوارها ریخته و تنهها محوطه ای را میسازند. بر روی دروازه منارهای موجود نیست اما جایی جداگانه بسطح شصت فوت مربع، در حدود پنجاه فوتی جلوی دروازه ساخته بودند که قراولخانه ای برای حفظ این دروازه بود. دیواری اینجا را به حفاظ قلعه متصل میکرد. مناره جداگانه ای است که هفتاد

فوت ارتفاع دارد و دیوارهای قلعه ده فوت پایینتر از آن قرار دارند
این مناره را بخوبی آراسته و پیراسته کرده بودند .

سهرین قلات (قلعه سُرخ‌رنگ) :

در حدود دو میلی مشرق "قلات نوکین" ویرانه‌ای وجود دارد که "سهرین قلات" یا "قلعه سُرخ‌رنگ" مینامند. قلعه‌ای بوده است با نواز صدفوت مربع که هشت مناره از دیوارهای آن محافظت میکرده‌اند. در قسمت داخل اتاقهای دو طبقه وجود داشته و پشت بام آنها برای حفاظت بوسیله ارتش استفاده می‌شده‌اند. دروازه قلعه در سمت شرقی آن قرار داشته و یک قلعه بندی خارجی از آن محافظت میکرده است .

و و غلله :

همه اسم‌ها حیه بخصوصی است و همه اسم مجموعه آثاری که مشتمل بر مناره بلندای است و در جنوب و نزدیک آن ساختمان گنبدی شکلی که از آجر پخته ساخته شده و سقف این گنبدها اینک ریزش یافته‌اند. علائم بسیاری از باغها دیده میشود و جاده‌هایی که در هنگام عبور از روی آب بکمک پله‌های خمیده میشد از آنها عبور گردد. جویهای مربوط به این پله‌ها هنوز هم وجود دارند و ویرانه بزرگ را بنام "شهر کلان" (۱) مینامند و از علائم مشخص آن دو تپه بلندنا مساوی است. دور تا دور این شهر علائمی زباغها و مسیرهای آبی دیده میشود. یکی از دو تپه مذکور قلعه‌ای بوده که سکوی آن در وضع تپه شده کنونی نیز با نواز چهل فوت ضخامت دارد و بدون تردید در درون آن —

۱- شهر کلان یعنی شهر بزرگ همچنانکه در این ناحیه با بزرگ را با با کلان تلفظ میکنند .

مساکنی وجود داشته است. دیوارهای فرسایش یافته از سطح زمین (در بیرون قلعه) پنجاه تا شصت فوت ارتفاع دارد. آجرها از گل ساخته شده بودند و اندازه آنهائی که از داخل محوطه بدست آمده با بعد $۴ \times ۲۴ \times ۳۰$ - اینچ بود. موضع مذکور در جای زرخیز مینی یا برجا مانده و بنظر میرسد که زمین اطراف آن زمانی بحد کافی سیراب و سرسبز بوده است. در بسیاری از جاها هنوز خاکریز تقسیم بندی کشتزارها و نیز جویبارها مشخص است. در فاصله دومیلی شمال و مغرب آن آثاری از یک مسجد دیده میشود که از آجرهای پخته ساخته شده بود. در شمال این مسجد و در وسط "شهرکلان" و قلعه "کردو" جای ویران شده دیگری وجود دارد. اینجا یخچال (یا برفخانه) بوده که گنبدش افتاده و داخل گودی آنرا شن پر نموده است.

کردو:

کردو جایی بسیار مشهور و قدیمی است که نزدیک غلغله و در انتهای نواحی ویران شده قرار دارد. قلعه ای است که بر روی سکویی به بلندی پانزده فوت ساخته شده و به شکل مربعی است که هر ضلعش دویست فوت می باشد. ساختمان از آجرها بنا شده و دیوارهای آن از سطح زمین چهل فوت ارتفاع دارد و ضخامت آنها در نزدیک پایه به چندین فوت میرسد. دروازه آن در قسمت حفاظ جنوبی بود. چون این دروازه بر روی شیبی واقع بود که در میان مساحتی بین دلتای کنونی هیرمند و ساروتا رونا حیه ییلاقی وجود داشته جای بسیار مهم و نمایانی بحساب میآمده است.

هفت قلعه دلتای جنوبی در زمان تیمور :

علاوه بر دلتای شمالی که منطقه ای غنی بود، دلتای جنوبی نیز پر جمعیت و پر آب بود. ورود تیمور بعنوان یک متحد بداخل سیستان شاهدی براین امر است. مَلِک را که جلال الدین محمودنا میدهد اندر سال هفتصد و شصت و چهار هجری قیامی در سیستان بپاگشت و یاغیان چندین قلعه را به تسلط خویش درآوردند و ملک را تا حدودی زیر فشار قرار دادند و ملک درخواست کمک به تیمور نمود و گروهی بیحد جنگجو و مقدراتما تحت فرماندهی تیمور بودند که در ترکستان بکمک آنان به نبرد میپرداخت. شرح مفصل این عملیات جنگی و آثار ناخوش آیند آن در قسمت تاریخ آمده است. تیمور میگوید که یاغیان هفت قلعه را تحت تسلط خود درآورده بودند و بدون تردید تمام این هفت قلعه در دره هیرمند و در دلتای جنوبی آن وجود داشتند. ناحیه مذکور همیشه زیر نفوذ روسای نیمه مستقل بود و همینها بر علیه مَلِک آخرین قیام کردند تا وی مجبور شد از تیمور مدد بجوید و تیمور از پس بیست و یک سال (یعنی ۸۷۱ هجری) استقلال و سلطنت او را غصب کرد.

یقیناً "تَرْقُون" یکی از هفت قلعه بود و نیز قلعه قدیمی "را مُرود" که قسمتهاً از آن بسا ختمان کنونی ضمیمه شده است و همچنین قلعه معدوم شده ای که اکنون بلوچ ها بآن "گَرْدی قلات" میگویند و علاوه بر اینها قلعه "مَقْصود" که بر روی "شیلَه" و باندازه بیست میلی غرب "گودزِرَه" قرار داشته است - گمان میرود این قلاع بودند که مردم و رزمیان شان در متواری کردن دشمنان مَلِک، مَلِک را همراهی و حمایت نمودند. سه قلعه ای که تیمور و امیر حسین (۱) اشغال کردند قلاعی بزرگ و مستحکم نبودند زیرا اینها

را فقط بوسیله هزار نفر سواران خویش بتصرف درآوردند، امیرحسین در این قلاع نیروهای رزمی مستقر نمود اما آنها را ویران نکرد و بیست و یکسال بعد زمانیکه سیستان را تسخیر نمودند این قلاع را نیز منهدم ساختند.

اما مکان داردکه از سه قلعه فوق دوتای آنها "چهل مریز" و "قلعه خاران" باشد. "چهل مریز" ویرانه‌ای است با نندازه سه میل بالاتر از "چهاربرجک" و مؤخرالذکر (قلعه خاران) ویرانه دیگری است که حدوداً در چهارتا پنج میلی غرب "بندرکمال خان" میباشده که سی فوت بالاتر از کف قدیمی رودیابان بر روی شیبی اندک باقی است. قلعه مقصود را مرود و گردی قلات بدون تردید سه جای قدیمی اندوهما را باطهای را با جمعیت دلتای جنوبی داشته اند که قلاع واقع بر تپه‌های رندان و کوهلک با جمعیت اطرافشان داشتند. قسمتهای قدیمی را مرود بجز معدودی از آنها در سبک معماری مشابه ویرانه‌های زاهدان است. ویرانه‌های گردی قلات نیز تا اندازه‌ای اندک شبیه آثار را الحکومه میباشند و بهمان گونه انحطاط پذیرند جای مذکور را در عصر حاضر برای با رمجد تعمیر و مرمت نکرده اند زیرا از را مرود سه و نیم میل فاصله داشت و احتمالاً تعمیر و ترمیم آن را کافی پنداشتند تا جمعیت کاهش یافته آن در اینجا پناه ببرند.



باب سیزدهم

(تَرَقُون و ویرانه های نزدیک به آن)

تَرَقُون :

اکنون فقط بررسی قلعه تَرَقُون با قیما ندها ست که بدون تردید
جائی قدیمی است و عموماً آنرا زادگاه رستم میپندارند. براساس شاهنامه
وی را از رحم مادرش جدا نمودند و این جایگاه را به سبب این اتفاق نام
گذاشتند در سرتاسر مُلک مردم را این اعتقاد است که تَرَقُون همان جای
بروز واقعه مذکور است. تَرَقُون که در همین اواخر ویران گردید همیشه آباد
و بعنوان قلعه ای مهم بوده است زیرا وضعیت طبیعی اینجا متناسب و
سازگار بود علی الخصوص در آن روزگاری که هنوز هرنجنگ پیشرفت
چندان نیکرده بود. در یک قطعه جداگانه که وجود دارد که جهت آن شمال
بجنوب است و خیلی جلوتر از شیبی که در شمال دره رود "بیا بان" است
واقع میباید. جلوتر از آن دایره اول و بعد به سمت غرب این دایره ها
ادامه دارند. قطعه مزبور که میدان بی پنهانی نیم میل از شیب شمالی
دشت جدا میسازد و در سمت غرب در حدود چهارصد گز قطعه ای زرخیز تَرَقُون
را از تپه کوتاه دشت که دومین جزیره بزرگ میباید جدا میکند. مرز غربی
تَرَقُون در فاصله تقریباً یک میلی غرب این جزیره قرار دارد. جانب شرقی
جزیره بسوی میدان پائین شیب میباید و دولی شیبهای روبرو فرسایش
یافته ای در آمده اند که شیبی بسوی میدان اند. در وسط جزیره تَرَقُون و
شیب شمالی آن شاخه ای از رود بیا بان جریان داشته که آثار آن موجود
است. شاخه مزبور انتهای شمال شرقی قلعه دیگری بوده که از غرب آن
رشته بدره بزرگ میپیوست. این نقطه اتصال در مشرق جائی بود که دو
انتهای جلوی دشت، میدان زرخیزی را در بر میگرفت و بدین ترتیب ناحیه

ترقون را از "گنا" جدا میکنند. گنا در غرب ترقون قرار دارد.

ویرانه ها :

قطعه کم روی آن ترقون بنا گردیده است با یک اندازه گیری سطحی حدود هزار فوت طول و پانصد فوت عرض دارد و شیبی است که متوجه مشرق می باشد. ارتفاع آن از سطح میدانی که در دو طرف آن قرار دارد یکصد و پنجاه فوت است و جوانب دیگر سراشیبی تندی هستند که لایه های افقی کم اینجا و آنجا با لکنهائی ساخته اند آخرین این با لکنها به بلندی هشتاد و صد فوت می باشد. قسمت شرقی کم بصخره ای ختم میشود که بیست و پنج فوت از زمین ارتفاع دارد و تنها از همین سمت ترقون را قلعه بند کرده بودند. دیوارها بسیار بلند و در دو جا در امتداد دیوارهای بلند کشیده بودند. آثارشان در امتداد خطوط خارجی صخره موجود اند اما در جوانب شمال و جنوب صخره مرتفع میشود. بنا بر این دیوار، نسبتاً بلندی زیادی ندارند بطوریکه حتی اهمیت دفاعی خودشان را کاملاً از دست میدهند و فقط بعنوان فصل (یا باروی) کوتاه در وسط ساختن آنها باقی میماند که برای جلوگیری از حوادث مفید هستند. دروازه از بین رفته است و احتمال می رود که در نزدیکی انتهای شمالی دیوارها بوده و به حیاطی با اندازه صد فوت مربع متصل بوده که در اطراف آن مثل خانه های زنبور عسل، ساختنهای گنبدی شکل بر روی یکدیگر استوار بوده اند. ترقون در مسیر تابش نور خورشید قرار داشت فقط از "شهرکیخا" (۱)

۱- در تمام نوشته های مستشرقین و سیاحان خارجی از شهرکیخا بنام کاخها اسم برده شده اما با توجه به وجود طایفه کیخا در سیستان "شهرکیخا" صحیحتر بنظر میرسد.

که بر روی شیبهای صخره‌ای کوه‌خواجه مستقر بود گرمای بیشتری داشت زیرا تنها ساختمانهای ناحیه شیب میتوانستند از آب و هوای سیستان مستفیض باشند.

ساختمانهای داخل:

مسکنها عموماً گنبدی شکل بودند. بر روی در و دیوار مسکنهای خوب از معماری تزئینی که در انتهای دومان راه غربی اتاقهای هشت پهلوی را هدان وجود دارد، استفاده شده است ولی چون ترقون در دو بیست سال قبل ویران شده این ساختمانها نسبت به ساختمانهای را هدان بهتر مانده اند و حتی بیشتر ساختمانهای شمالی نمونه‌ای از سبک معماری کنونی بنظر میرسند. ردیف‌های پائین دیوارهای بلند شمالی از آجرهای پخته درست شده بودند که هر یک از آنها حدود یک و نیم اینچ مربع بود. قسمتهای بالا و اتاقهای داخل از آجر خشک شده (خشت خام) ساخته شده بودند. در مسکنهای قصبه نیز از همین مصالح ساختمان استفاده شده بود و آجر پخته بمیزان بسیار اندک و تنها در جنبه تزئینی استفاده شده است. البته راه زیرزمینی و یا چاه قصبه کاملاً از آجر پخته ساخته شده است. دهانه این راه ده فوت مربع بود و احتمالاً خیلی عمیق بود ولی اکنون دهانه مزبور حدوداً تا پنجاه فوت پر شده است. تقریباً در وسط شیب، بالکن زیرزمینی موجود است که تا داخل زمین می‌رود و بعد از صد فوت طول به اتاقی باندازه پانزده فوت مربع ختم میشود. بالکن مزبور گنبدی شکل بوده و در این اتاق نیز حاشیه را با آجر پخته ساخته بودند که اینک فقط در نزدیکی در موجود می‌باشد. راه نیز از راه اصلی نیست زیرا این پرازخاکستراست و انبارها را به مطبخ، بطور واضحاً بالکن بسیار قدیمیتر از آبادی (قریه) ای بنظر می‌آید که از آن ریختن این راه بوده. امکان دارد که بعد از فتح

سیستان، تیموردستوری برای انهدام تمام قلعه‌ها با شد و تَرَقُون نیز هدف این تباهی عمومی قرار گرفته‌باشد اما این آبادی برای بار دوم آبا دگردید و مساکنی از نو بنا شدند. (۱) از تباهی درو مناره وسطی دیوارهای شمالی نیز این آشکار میگردد زیرا با اینکار اهمیت قلعه از بین رفت و هدف از تباهی آن نیز همین بود.

ترتینات دفاعی :

برای ایمنی دیوارهای تَرَقُون مناره‌ای موجود نیست و دیوارها دارای دریچه و روزنه‌اند. روزنه‌ها در امتداد انتهای دیوارها موجودند و برای ایستادن مدافعین بالکنهایی ساخته شده‌اند. برای تیراندازی — های مورب مجموعه روزنه‌ها سه به سه قرار گرفته‌اند. روزنه مرکزی برای تیراندازی مستقیم و روزنه‌های چپ و راست در همان سمت کج میباشند. فُصیلها (بارها) بسیار محکمند و از بالکنی کوچک و باریک بعنوان رابط بین اتاقها استفاده میشود و همچنین برای رسیدن به قسمتهای شهر که با دیوارهای شمالی و جنوبی پیوسته‌اند نیز از همین بالکنها استفاده میشود. تَرَقُون از دور دیده میشود و بگونه قلعه فئودالی قرون وسطی بنظر میرسد اما حالاً بلعلت کمبود آب ویران گردیده و منظره عمومی آن وحشت‌آور است زیرا صخره‌هایی که در نزدیکی آن قرار دارند به قبرستان و مقابر تبدیل شده. تا جائیکه در سمت غربی آن چشم

۱- با توجه به صفحه ۱۴۴- احياء الملوك اين قلعه در زمان ملک

سلطان محمود بن ملک یحیی برای بار دوم تعمیر گردید و حدود بیست سال استادان سنگتراش برگردا گردان کار کرده‌اند.

آدمی کار میکند، ساختمانهای گنبدی شکل قبور وجود دارد که در متن آبی ویا زرد رنگ قله های دور افتاده سلسله کوههای پلنگان بر روی پسا ایستاده اند. طبق روایت در زمانهای ما قبل از اسلام اینجا تشکده ای بود که در زمان عربها بتدریج سرد شده است .

آتشکده :

ارباب سیف الدین پیر، داستان آتشکده را بمن گفت و این را نیز تعریف کرد که چگونه موبدان آتش مقدس را زنده نگاه میداشتند. بیان مزبور عینا مطابق با نوشته قزوینی بود که در سال ۱۲۷۵ میلادی برشته تحریر آمد. اطلاعات سیف الدین کتابی نبود زیرا استعداد و صلاحیت علمی وی در درجه متوسط بود و در منطقه زیست او نیز کتاب موجود نیست . بنا بر این اطلاعات وی سراسر شفا هی و مبنی بر روایات سینه به سینه بود وی گفت که برای روشن کردن آتش (در آتشکده) از تازگه نوعی گز است و فقط در نواحی بی آب رشد و نمو میکند، استفاده میشده. چوب یا هیضم تا غز بخوبی و با شعله پر نور و روشن میسوزد و حداقل دود و خاکستر را تولید نمیکند و بآسانی میتوان آنرا (بعلت سبک بودن) از جا برداشت. بالعکس چوب گز در هنگام سوختن دود فراوان تولید مینماید. طبق گفته سیف الدین موبدان در نوبت خودشان از فاصله ای مناسب در قربانگاه دولا میشدند و صورتشان را تا قسمت بینی پاچه میپیچیدند و در فاصله ای کوتاه با انبرهای بلند سیمین تکه های نئیز چوب تا غز را در قربانگاه میریختند تا آتش پی در پی و یکنواخت بسوزد. آتشکده ترقون نسبت به آتشکده کرکوشا در درجه بعدی قرار می گرفت و قبل از فتح عربها این دوازدهمعا بدبزرگ بشمار میامدند. اعراب این آتشکده ها را سرد و آتش مقدس را خاموش نمودند. احتمال می رود آتشکده های کوچکی را با قسی

گذاشته و تنها خاموش کردن این دو آشکده را برای نشان دادن تفوق اسلام ضروری دانستند .

باب چهاردهم

(شرح قلعه فتح)

وضعیت قلعه فتح و قلعه بندر آن :

شرح قلعه فتح* جالب توجه است . " کوت " (۱) تمام منظره را دربر گرفته و با توجه با اینکه بعد از ویرانی زاهدان بنا گردیده از این نظر نمونه خوبی از سبک معماری سیستان در قرون وسطی است " کوت " کنار بزرگی است که ملک قطب الدین (۲) انجام داده و برای حفظ و دفاع از آن سی فوت بالاتر از میدان در یک قطعه کم جدا گانه آنرا ساخت .

* در زمان شاه جهان شاهنشاه با بیری هند در قرن هفدهم ، بر مبنای کتاب " پادشاه نامه " یک واقعه نگار هندی ، قلعه فتح را دارا الحکومه سیستان و اسم حکمران آن زمان سیستان را ملک حمزه ذکر نموده است .

۱- کوت در لهجه محلی بمفهوم کاخ و شهریکا رمز گرفته و این لفظی است مربوط بزبان اردو و بلوچی .

۲- ملک قطب الدین ابن ملک شاه علی

دره‌ای عمیق و طبیعی آنرا از دشت شرقی میسکی جدا میکند. دره قدیمی مزبور در امتداد کف رودخانه است و نهر بعدی در همین کف جریان داشت و مجاری و رقبه‌ها را می‌شد و بشمال میرفت "کوت" تپه‌ای بلند است که از گیل یا آجر خشک شده بنا شده و تعداد دبرجها در آن بسیار اندک و بعلت محدود است مساحت قطعه کم، از نظر دفاعی هیچ فایده‌ای ندارند. داخل "کوت" بدو کاخ تقسیم شده است که بناهای غربی و شرقی موسوم اندیکی از آنها محل زیست حکمران (ملک) بود و دیگر محل اقامت اقوام و خدمتگاه و مستحفظین وی - در امتداد دیوارها اتاقها و غلام‌گردها (۱) وجود دارند. در داخل حیاط چاه بزرگی موجود است که از سنگ و خشت درست شده و در زمانهای گذشته [بکمک شتر و دلوهای بزرگ] آب میکشیدند. چند سال قبل این چاه را تمیز کردند اما آب بعلت عدم استفاده از چاه شور شده بود. مثل کاخ داخلی ساروتار، داخل این کاخ نیز مناره‌های بلند بود که از بالای آن منظره کامل اطراف آن دیده میشد. در زمان جنگ از همین مناره بعنوان دیده‌بانی استفاده میشده و همچنین بعنوان جای نصب بیرق شاهی نیز بوده است.

قلعه بندی "کوت":

در روی بلندی "کوت" و در نزدیکی آن خط دوم دفاعی وجود دارد که راهی مسقف است و مانعی برای رفتن دشمن به تپه "کوت" میباشد که در

۱- غلام‌گرد: جائی بود برای حرکت و گردش غلامان و پاسداران - قلعه که در روی دیوارها با روی شروینا در پشت بارو و در حدفاصل بین بارو و خندق در نظر گرفته شده است.

آنجا بعلت نا کافی بودن پشتوانه دیوارها و مناره ها ، زمین کافی بلا
استفاده مانده است . خیلی جلوتر از این راه مسقف دیوار شهر بصورت
چهار پهلوئی نامنظم و سمت شرقی آن نسبت به سه جهت دیگر کوچکتر بود
میگویند برای حفاظت این سه دیوار در هر سمت بیست و شش برج موجود
بوده اند در حالیکه برای سمت شرقی فقط شانزده برج ساخته شده بود این
شهر تا سال ۱۰۴۹ هجری (۱۶۳۹ میلادی) در اوج قدرت بود ولی حالا
با انحطاط گرا ئیده است .

آثار ساختمانهای قدیمی :

در جاها ئیکه که رودخانه علائم عظمت و شکوه گذشته را از بین نبوده
یا شن آنها را در زیر پوشش خود در نیاورده ، آثار حمامها و حوضها هنوز
باقیمانده اند . در شهر تا بحال یک حمام که در وسط خط دوم دفاعی و بر
روی قلعه قرار دارد و نیز یک حمام دیگر در داخل " کوت " ساخته شده است
اما عظمت و شکوه قلعه فتح که سبب افتخار و تسخیرنا پذیری آن بوده
مدتها قبل از بین رفته است . این نام توسط ملک قطب الدین بایسن
قلعه داده شده بود که برای مدتی کوتاه توانست از همین قلعه برای فرد
بالاتر و برتر از خویش چون شاهرخ مزاحمت ایجاد نماید .

مناره ها و دیوارهای قلعه فتح :

شهر قلعه فتح با یک دیوار خارجی محصور بود که نود و چهار مناره
استحفاظی داشت . هرگاه حداقل فاصله بین دو مناره ۶۰ مایه و را دو بیست
فوت برآورد سازیم . محیط دیوارها در حدود سه میل میشود . دورتر از دیوار
مزبور زمینهای بیلاقی و باغها موجود بودند که بوسیله آنها مرتع شد
آبیاری میشدند . احتمال میرود این آنها مرحله بوده اند و منابع جاری

آنها غیر از منبع نهری بوده که زیر (جنوب) قلعه فتح جریان داشتند و پائین تر و متفاوت بوده است. دیوارها را حقیقلعه و سنگربندیها را بدون تردید ملک معزالدین حسین (در ۸۵۹ هجری کشته شد) بنا نموده اما احتمالاً رودها و بناها همراه با استغنائی تدریجی ناحیه رشد و توسعه یافته باشند در این داستان هیچ علتی برای تردید موجود نیست که بناها و دهکدهها تا سطح مرتفع سنگریزهها امتداد داشته اند.

گنبد سرخ، مدرسه دولتی:

دورتر از دیوار قلعه فتح و در جنوب غرب "کوت" آثاری از یک مدرسه موجود است که ملک حمزه آنرا وقف نموده بود. اکنون گنبد ساختمان مرکزی آن افتاده و با توجه با اینکه گنبد مذکور تنها ما از آجر پخته ساخته شده بنا مگنبد سرخ موسوم است. در دو جانب ساختمان مرکزی دوبا زو موجود بوده که در داخل آنها اتاقها و بالکنهای ستون دار دیده میشد در این اتاقها استادان و طلاب زندگی میکردند بخصوص آنانکه از مکانهای دور آمده بودند. میگویند تعداد اساتید مشتمل بر یکصد و هشتاد نفر بوده که از والدین دانشجویان (یا طلاب) علاوه بر شهریه یکصد خوار غله بوزن تبریز و دو بیست تومان نقد می گرفتند. احداث مدرسه به ملاشاهی منسوب است که در زمان ملک حمزه مجتهد قلعه فتح بود. بعد از تکمیل این مدرسه ملک آنرا وقف نمود. وراثت ملای مذکور اکنون در دهکدههای "بُنجار" و "گوری" که در محدوده ایران است به عسرت زندگی میکنند. مدرسه و گروه مدرسین آن مدت ها قبل داستان پائینه شده اند. ابناء و اخلاف مهمان مدرسه را حدوداً سی سال قبل بموضع ایرانی (سیستان) منتقل کردند. ساختمان مدرسه بر روی سطح کمی ارتفاعی قرار گرفته و از دور دیده میشود. رنگ قرمز آجرهای پخته توجه آدمی را بخدحلب میکند زیرا چنین بنائی در بیسن

آثار مذکور سیستان را غیر عادی بنظر می‌رسد .

گنبد یک دست :

دورتر و در جنوب ویرانه مذکور ساختمان گنبدی شکل دیگری وجود دارد که هیچگونه آگاهی از ساختار و نام این ساختمان در دست نیست .
روایتی است که وقتی معمار گنبد سرخ، آنرا تکمیل نمود دست راستش را قطع کردند تا نتوانند ساختمان را مشابه آن بسازند و این ساختمان بینظیر بماند لکن گنبد یک دست ، از گنبد سرخ دارای قدمت بیشتری است و این از نا مشخص بودن ساختار آن آشکار می‌شود . احتمال می‌رود که در داخل این گنبد ، مقبره حکمران (ملک) و یا مقبره خانوادۀ شاه با شدو یا ممکن است که این مقبره ملک قطب الدین باشد . مشابه مدرسه این بنا نیز بر روی پیشانی دشتی کوتاه و بلکه در انتهای صخره شمالی دیده می‌شود .

گنبد سرخ و چهار ردیواری :

معماری ویژه محرابها (درگاهها) ساختمان میانی مدرسه قابل ذکرند ، آجرها بجای اینکه از مرکزی سرچشمه بگیرند و یا آنکه طبق معمول حاشیه‌ای را پدید آورند ، در محرابها این ساختمان از ردیفهای فقی‌آجر ساخته شده و یکدیگر را می‌پوشانند و در عین حال دیوارهای ضخیم این سبک جدید را محکمتر می‌سازند . نمونه دیگری از همین سبک محراب سازی نیز دیده شده است که در فاصله شش یا هفت میل در جنوب غربی گرجوشا ه در ویرانه‌های چهار ردی موجود است . این ساختمان نیز از آجر پخته درست شده زیرا سبک معماری مزبور را چنین می‌پنداشتند که اگر با مصالح کم دوام ساخته شود زیاده‌محفوظ نخواهد ماند . چهار ردی مقبره‌ای بود که هر چهار سمت آن با جهات اربعه قطب نما مطابقت داشت . راههای باز شامل چهار

درگاه‌هی (محراب) وسیع بود و از زوایای دیوارها بصورت ستونهای با ریک استفاده میشد. در این ساختمان نیز بر روی قبر، گنبدی از آجر پخته شده بود. طبق روایت موجود در ساختمان وسط مدرسه، ملک حمزه خان را دفن کرده اند و همانند اوقاف مذهبی و تعلیمی اسلامی آن به عنوان مسجد نیز استفاده میشده.

شرحی از معماری قرن پانزدهم میلادی:

قلعه بقرن نهم هجری متعلق است و "کوت" نمونه‌ای از معماری سیستان است که در آن از آجرهای خشک شده (خشت خام) و گل استفاده شده در دیوارهای بلند، دربرخی از جاها پنجره‌ها و سوراخهای بزرگ موجود و نمای خارجی دیوارها ساده است و سواى بعضی از جاهاى دیوار که برای تزئین از خطوط کوتاه، متوازی و کج استفاده شده و با رخا طریبنده نمى شود. نمای خارجی دیوارهای زاهدان کاملاً ساده است و بر روی کارگل و آجر، و روی سطح گچکاری شده هیچ‌اشیاء وجود ندارد. در ساختمانهای معاصر با زاهدان هیچ‌علامتی از تزئین خارجی دیده نمیشود اما زیبایی عمده کار مسلم است و به همین علت در قلعه قدیمی را مژده نمونه‌های از [معماری] زمان حاضر دیده میشود و این نسبت به کارهای بعدی بهتر است محرابهای اطراف "کوت" از آجرهای مربعی شکل که در کناره‌ها جای گرفته اند ساخته شده. در محرابهای ساروتار و کوه‌خواه و رودبیا بسان از ورقه‌های نازک گل که در کناریکدیگر قرار گرفته اند بنا شده و به زمانهای ابتدائی متعلقند. در دروازه بختیاری زاهدان نیز زیبایی در ترتیب همین ورقه‌هاست که در آن خاشیاء از سنگ و خشت هم وجود دارد میتوان گفت که در ساختمانهای قدیمی سیستان تزئین داخلی و خارجی بسیار کم است اما در ساختمانهای بعدی هنر زیبایی و تزئین بدرجسه

اکمل رسیده است و این شیوه تزئین دربنا های ملک جلال الدین و ملک حمزه دیده میشود. در این بنا ها خطوط عمودی و افقی هر دو موجودند اما بنا ها ئی که بعد تر ساخته شده اند فاقد این جزئیات هستند بنا برای ن تا شیرکلی آنها ناگوار و بد جلوه میکند و در این بنا ها عدم توجه و مهارت نیز بنظر میرسد.

مساحت کشتِ مَلِکِ حمزه :

در فاصله دو میلی شمال قلعه فتح جائی است که در آنجا آب نهری که از "بندبوا" یا خان" جدا میشد، تقسیم میگردد. اینجا را هنوز هم "آب پخش" یا "تقسیم گاه" آب میگویند. از اینجا نهربزرگی در مسیر قدیمی زُرْکَن جریان داشت. این نهربه "زیارتِ عمران" یا در نزدیکی آن ختم میشد. بعلمت وجود این نهرو ناحی ای که امتداد آن قرارداد است سر سبز و شاداب گشت. "آب پخش" آنرا هنوز هم در نزدیکی ویرانه های قلعه "کوهِک" میتوان دید. مساحت زیر کشت بیشتر در نزدیکی دارالحکومه واقع بوده و هیچگونه تلاشی برای آبیاری کردن زمینهای ساروتارویا غُلْغُلَه بعمل نیامد. این نواحی در آن زمان نیز در وضع کنونی بود یعنی در معرض تپه های انباشته شده از شنهای منتشره قرار داشت که در اثر وزش بادهای صدوبیست روزه سال بسال جلوتر میروند. از این موضوع چنین نتیجه میگیریم که احتمالاً میزان مساحتی که برای کشاورزی ملک محمود و جانشینان وی مورد بهره برداری (زراعی) قرار میگرفته، از مساحت آباد شده توسط ملک قطب الدین و وارثین وی کمتر بوده است. کتیبه یاد بودی که در نزدیک آثار غُلْغُلَه بدست آمده با ثبات میرساند که آن ناحیه آب د بوده. تپه های که امیر خلیل هندو"با را آورد آ خرین میخی بود که بر تابوت رفا ه و مکننت سیستان کوبیده شد. فاصله بین دو تپه های که یکی

ره آورد تیمور و دیگری از آن امیر خلیل هندو است هفتاد و چهار سال بود و در طول آن مدت سعی در برقراری ملک بعمل آمد اما نتوانست وضع مستحکمی بیا بدتا بالاخره هنگامیکه سلطنت بفردی از خانوادۀ ملوک واکذا رگزدید، دستور داد تا جمعیت را از نواحی مجاور گردآورند تا هزار خانوار فراهم شده در مرکز آبادی تجمع یابند و برای با رمجد در فـا ه و مکنـت را برقرار سازند و نیروی انسانی لازم را تامین نمایند.

نظام آنها رملک حمزه خان :

مجموعه ای از شهرهای جدا شده از تقسیمگاه [آب پخش] شمال قلعه فتح، نواحی شرقی را که اینک از ویرانه ها ست آبیاری میکرده. از آنچه قابل ذکر است : در باره دلتای شمالی و ناحیه غلغلۀ و مانع میانی سا روتا رقبلا سخن گفته ایم اما در مشرق آن مانع دیگری وجود دارد که جز دولایه برجسته [کناری] قسمت وسط آن را نوار زرخیزی از زمین به پهنای پنج میل تشکیل میدهد. این نوار بطرف شمال مسیری طولانی را طی میکند که اینک تپه های شن آنرا فرا گرفته است. در انتها الیه سمت جنوب این دشت شرقی قطعه ای جدا گانه است که پهنای فـوت ارتفاع دارد و ویرانه موجود در سمت شمال آن، برجستگی آنرا بیشتر نشان میدهد بلوچ و سایر ساکنین معتقدند که در داخل ویرانه، زیارتگاهی است که "شیخ حسین" در آن مدفون است. نوار زرخیزی از زمین، شمال این قطعه را از سطح مرتفع دشت جدا میکند که در شمال حدود سی تا چهل فوت ارتفاع دارد و در جهت غربی شیب دارد اما در جهات شرق و جنوب شرقی تدریجا بیک میدان وسیع و سرسبز مبدل میگردد. در این زمین نیز شن فراوانی موجود است. نهری که از سرگاه سیستان بسوی مشرق می پیچد از جای خالی شمال زیارت میگذرد. کناره های این نهر را که در زمان ملک حمزه

احداث شده تا ویرانه های "پیسائی" واقع در چهار میلی شرق "زیارت شبن حسین" میتوان شناخت. نهر قدیمی "تکالا" و زمینهای دور افتاده سارو تا ررا آبپاری میکرده و جهت سطح مرتفع شنی که در شمال زیارت واقع است بسوی شمال شرقی است و بر روی آن تپه مهمی استوار است که بلوچ بآن "دکِ دَلیل" (۱) میگویند. علت این وجه تسمیه اینست که تپه علامت راه است و از آنجا بسوی منطقه دَغال گُردی (یعنی جای جستجوی) (۲) ساروتا رومی پیچیند.

سطح مرتفع بطرف شمال بلندتر میشد زیرا در آنجا سلسله ای از تپه های بلند وجود داشت که تا چندین میل ویرانه های ساروتا ررا پنهان میکرد در باره وضع دشتهای شمالی "دکِ دَلیل" بطور حتم چیزی نمیشود گفت اما چون نهری که ساروتا ررا سیراب میکرده، در پنج میلی شرق "دکِ دَلیل" وارد این ناحیه میشده است بنا بر این چنین نتیجه میگیریم که سطح مرتفع و شنی کنونی بوسیله نوارهای زرخیز زمین از یک دیگر جدا میشده اند، هنگامیکه از طریق شیب دشتهای مجانب دهانه "رودیا بان" و

۱- "دکِ دَلیل" بمفهوم تپه دَلیل و نشانه راه و بیشتر به شکل "دکِ دِلُو" استعمال میشود.

۲- "دَغال" به لهجه سیستانی عبارت از میدانگاهی و یا زمین هموار است و "دَغال گُردی" یعنی بدنیا ل مهره و سکه یا چیزی مشابه آن گشتن با توجه به سیستانی بودن منطقه ساروتا رویا صرفا بخاطر وجود ویرانه هایی در آن منطقه، هنوز هم مردم برای یافتن مهره و سکه به دَغال گُردی میپردازند.

ها مون میپیچیم و از راهای مربوط به نظام آنها رتدیم و طبیعی استفاده مینمائیم، متوجه میشویم هر جا که لازم میشده این آنها ردوربز نند، از طریق دشتهای راه میپیموده اند. همچنانکه نهـر زُرْگُن بود. اما مَلِکُ را نه تا این اندازه ساز و برگ بود و نه مهارت و تخصصی که بتواند آنها را مجدداً احیا سازد. بنابراین وی به آبپاری ناحیه ای که تا ابتدای منطقه شـن بود اکتفا نمود و آنها را کوهی حادث نمود مشخص اند.

ویرانه های پَلَنگی^(۱):

در این منطقه، نزدیک بد را را الحکومه آن روزگار، حویلی های (خانه های بزرگ) امراء بزرگ موجود بوده اند که حالیه ویرانه های پَلَنگی مبدل شده اند. تعداد و ارتفاع آنها بسیار زیاد است و در یک نظر بینی مختصر آثاری از یک شهر بنظر میرسد زیرا آثار پَلَنگی حدکافسی محفوظ مانده اند. علت این نامگذاری آنست که در گچکاریهای دیواری بوسیله سوراخهای کوچک مربعی شکل، نقشی از پَلَنگ ترسیم شده است. بجزرات نمیتوان گفت که آیا نقش مزبور هدف خاصی را دنبال میکرده که صاحب حویلی از آن اطلاع و آگاهی داشته و یا آنکه صرفاً کاری بوده از یک فرد صاحب ذوق و خوشحال. اما آنچه باعث جلب توجه بیشتر میشود اینست که گنده کاری های مشابه زره^۱ از مدتهای مدید مورد استفاده صنعتکاران سیستانی بوده است.

۱- صحیح آن پَلگی است که ویرانه های آن قسمت عظیمی از منطقه

میانگنی امروز را تشکیل میداده.

معماری و نقشه‌پلنگی:

پلنگی نمونه‌ای بسیار خوب از حویلیهای آن زمان می باشد و با وجود اینکه برای دفاع از یک دشمن شخصی تا حدودی قلعه‌بندی شده بود، اساساً یک مسکن بشمار میرفت. از نظر نقشه‌بشکل مربعی بوده که هر پهلوی آن دو یست فوت است.

زایه‌ای در سمت شرقی دارد که یک طرف آن بسوی باد تا بستانی است. قسمت داخل مربع بدو قسمت مساوی تقسیم شده. در نیمه شمالی مسکنهای معمولی موجود اند که سقفشان ریزش کرده و درون آنها پرازش است. در امتداد دیوار شمالی دور دیف مسکن موجود است که سقف آنها در زمان جنگ بعنوان سکوبرای اجتماع سربازان مبدل میشدند.

در نیمه جنوبی مربع اقامتگاه مالک بود. در اینجا نیز اتاقها در دو طبقه متفاوت شناخته شده بودند. در وسط هر طبقه تالاری موجود بود که اتاقها در اطراف آن واقع بودند. قسمت داخلی اتاقها را با گچ ساخته و روی دیوارها را گچکاری کرده بودند. داخل گنبد ها با نندازه های کوچک تقسیم شده و خطوط تقسیم را با گچ درست کرده بودند. روی این گچکاریها را رنگ سفید می پوشید. تالارها با نندازه سی فوت طول و بیست فوت عرض داشتند و از هر درگاہی که در انتها قرار داشت با طاقهای کوچک گنبدی شکلی میتوانستیم وارد شویم. چون سقفها و کف طبقه اول ریزش کرده اند بنا براین تنها میتوانیم از نقشه طبقه همکف آگاهی یابیم. اتاقهای که در دو طرف تالار موجود بوده اند محفوظند ولی اینها نیز تا نیمه پرازش و مخروبه اند. اتاقهای طبقه بالا را دریاچه های بزرگ طاق نمایی بودند. جائیکه انحای طاق برجستگی مییابد. تکه ای از معماری افقی موجود است. طاق مسطحی دریاچه را بدو قسمت مساوی تقسیم مینمودنیم

با لاتقربیا بشکل نیمدایره وقسمت زیرین چها رگوشه بود. این سیسک معمولی ساختن دریچه محسوب میشد. احتمال می‌رود که در جلوی قسمت چها رگوش، دری معلق نصب بوده وقسمت نیمدایره با لائی منبع و وسیله‌ای برای عبور نور و باد، در داخل اتاقهای طبقه همکف نیز روزنه‌هایی برای باد و نور وجود داشتند که در مواقع جنگ برای کارهای دفاعی مورد استفاده قرار می‌گرفته‌اند. در هر زاویه دیوار مناره‌ای گرد وجود داشت که آن نیز در مواقع دفاعی یکا می‌رفت و مطهری بود از تکمیل نقشه.

آسیای بادی :

در شمال نیمه شمالی ساختمان و در گوشه آن، آثاری از یک آسیای بادی موجود است که در اینجا غله آرد می‌کرده‌اند. در درون محوطه‌ای، چاهی وجود داشت تا فرا هم کردن آب میسر باشد. در سمت شمال غربی یا دورتر از حفاظ، دیوارهایی جلوه آرده بودند که در امتداد حفاظ و در یک زاویه و خمیدگی خاصی کشیده شده بودند تا نه تنها بعنوان نگهداری بادبانه‌های آسیای بادی، بلکه برای هدایت باد بطرف داخل ساختمان مورد استفاده باشند. آثار حویلی‌های زیادی در جای آسیاهای بادی وجود دارد که نشان می‌دهد آسیای بادی بدو منظور مورد مصرف قرار می‌گرفته است یکی برای آرد کردن غله و دیگری برای رساندن هوا با اتاقها و خنک نگهداشتن اتاقهای داخلی -

حما و مدفاتر (ادارات) دیگر در پشت بام قرار داشتند و در درون دیوارها جای ناهادانه‌هایی مشا هده میشد که کار آنها خارج ساختن آب بوده است. اکنون خود این ناهادانه‌ها موجود نیستند اما جایشان باقی است. در سمت شمال غربی بطرف جنوب در آسیا، دیواری عجیب و نیمه مدور موجود است که آسیای بادی را دور می‌زند. ارتفاع این دیوار مساوی با ارتفاع

کامل ساختن است. هدف از ساختن این دیوار مشخص نیست اما گمان می‌رود که برای جلوگیری از ورود مواد زائد (با دآورده) بداخل آسیای بادی و بعنوان حفاظ این آسیا ساخته شده است. در این قسمت دریچه‌ای موجود نیست و فقط سوراخ‌های کوچکی موجود اند که قدری بزرگتر از روزنه‌ها هستند و کمک اینها اشغالی که در اتاق‌های بالایا دفاتر جمع می‌شدند به بیرون می‌ریختند. اکنون شکافی از دیوار را بعنوان درمورد استفاده قرار داده اند و چون این دروازه اصلی قلعه نبود، بنا بر این نشان دادن آن ممکن نیست. احتمال می‌رود که در مزبور در دیوار جنوب شرقی مسکن خدا واقع بود. نبودن ساختمان‌های استحفاظی در نزدیکی این دروازه، امر را با ثبات میرساند که هدف از ساختن دیوار، دفاع مؤثر و منظم و مصمم نبوده و مناره‌ها و روزنه‌ها صرفاً جنبه تزئینی داشته‌اند.

جزئیات ساختمان:

ساختمان مزبور بر روی سکوی گِل کاری شده عالی [شفته بسیار خوبی] بنا شده و دیوارها بر روی این شفته واقع اند. قسمت بیرونی دیوارها را بوسیله نماهای قالب گرفته و آجرهای پخته تزئین نموده اند و مجموعه آنها در دید آدمی تا شیری با صفا ایجا نمی‌کند. بطور کلی پلنگی نمونه‌ای بسیار خوب از اقامتگاه امراء زمان ملک حمزه است که مشابه این اقامتگاهها را در نزدیکی پلنگی نیز میتوان دید. در برخی از جهات اقامتگاههای اخیراً [مساکن امراء که در داخل پلنگی قرار دارند] متفاوت اند زیرا نشانه‌ای از ترکیبهای جدید اند. در سمت شرق و غرب و شمال، قسمت‌های قدیمیتری واقع شده و پیرا زویرا نه ساختمان‌هایی است که در آنها تخصص و مهارت بکار بسته نشده و عموماً آثاری بی‌شکل اند. احتمال می‌رود این ساختمانها بزمان معزالدین و امیر خلیل تعلق داشته

باشند و قدمت آنها حتی ز آثا رجنوبی پلنگی نیز بیشتر بنظر میرسد.

حوض حمزه خان:

در جنوب سا ختما نه‌ای فوق الذکر، حوضی وجود دارد که در ابتدا بر روی آن گنبدی قرار داشته. آثا ر حوض هنوز هم مشخص و جویبارها ئی که این حوض را پرویا خالی میکرده اند نیز دیده میشوند. [وضع جویبارها طوری بوده که] آب حوض صاف و زلال باقی میمانده است. این حوض را حوض حمزه خان میگویند زیرا وی در داخل سا ختمان جلوس مینمود و در کنار این حوض و در وسط دیوارها زیلوها پهن بود و در آنجا، در سایه سرد گنبد بلند و در نزدیکی آب روان، اکابر و اشراف منطقه حضور مییافتند و هر شب را در تابستان با کشیدن قلیان و شنیدن موسیقی سپری میساختند در همین اجتماعات کارهای دولتی نیز انجام میگرفت و شعرا و مصنفین را فرصتی برای خلافت و ابراز کلام بدست میآمد. جویبارها ئی که آب را به حوض میرساندند هنوز میتوان شناخت. در اطراف سا ختمان گنبدی شکل و در درون اتاقهای کوچک، خدمتکاران امراء استراحت میکردند.

ویرانه‌های نزدیک پلنگی:

در فاصله‌ای دورتر و در جنوب غربی، ویرانه‌های بزرگی از حویلی‌ها و کاخانه‌ها موجود اند که برخی از اینها کاملاً بخرابه‌ای مبدل شده و برخی دیگر در وضع بهتری قرار دارند. در بیشتر اینها، اتاقهای امراء در دو طبقه وجود داشتند و بسمت شمال غربی حیاط باز میشدند. اتاقهای مربوط به خدمتکاران در سه طرف موجود بودند. بین این اتاقها آسیاهای بسیاری نیز وجود دارند که دیوارهای پهلویی معروف و مشهورترین آنها را مثل الماس با گل میخهای صلیب نما تزئین نموده اند. اینها کنده‌کاری برجسته بر روی گچند. آسیای بادی مزبور در محل خود یا برجا و بسیاری

بزرگ بود. در قسمت پائین ساختمان، سکوئی که چندین فوت ارتفاع دارد موجود است و بر روی آن دیوارهای بلند با خشت خام ساخته شده اند. در امتداد این ساختمان باغها و گشتزارها موجود بودند. از سبک معماری مسکنها و شکل و شباهت ناحیه چنین بنظر میرسد که اینجا در زمان امنیت کاملاً آباد بوده اند. امنیت که هم داخلی بوده و هم خارجی *

عصرِ امن و آمانِ ملک حمزه :

زمان حکومت ملک حمزه، عصر صلح و امنیت بود. سیستان به علت آنکه از حمایت (پادشاهی) ایران برخوردار بود از حملات خارجی ایمنی یافت. از بکها از بیم و هراس درمآء النهر ساکت نشستند. امپراطوری مغول (بابری) هند از سیستان خیلی دور بود. عوامی که بدنبال ریشه کن ساختن دو سلسله صفوی و مغول [در ایران و هند] بودند هنوز در خفا بسر میبردند و عظمت و شکوه مؤسسين هر دو دودمان هنوز هم محفوظ و پاسباندار جانشینان نشان بود.

* کرمستی این آثار را پلنگی مینامد. پلنگ لفظ سیستانی است بمعنی شن نفیس (خوب) یا گل. پلنگی میتواند شکل دگرگون یافته پلنگی باشد. در زمان کرمستی (۱۸۱۰ میلادی) تپه های شن فعال و پادرسال حرکت موجود بودند که اکنون با آنها را برده است. جی. پی. تیت

بناهای ملوک کیانی و کاخهای شاهان ایران :

کیانیان سیستان همیشه سبک روایتی کاخهای ایران باستان را در سبک ساختمان خود نمونه قرار داده اند. بنا براین در ساختمانهای عادی سیستان نیز از شیوه معماری حکمرانان تقلید شده است. بهمین علت در ساختمانهای قدیمی سیستان که تا حدودی محفوظ مانده درگاههایی که دارای طاقهای بلند و تالارهای بسیاری باشند، دیده میشود.

در آتشراشمال زاهدان، در ساختمانهای (که بزمان قبل از تیمور متعلقند) اتاقها مشابه تالارهای بزرگ و گنبدی شکل هستند و از خارج در ورودی نیز در زیر تاقی که ارتفاع آن تا سقف ادامه دارد موجود است. و قتی که در سیستان بکار معماری میپردازند، همیشه افراد این خانواده تالارهای آباء و اجدادیشان و نیز اکابر قدیمی سیستان را در نظر داشته اند که در هر ویرانه ای علائم آنها موجود است. (۱)

قلعه "گاوک" ؟ :

نمونه بسیار خوبی از این سبک معماری قلعه "گاوک" است. این قلعه در زمان خود کاخی قلعه نما بود که اطراف را دیوارهای بیرونی فرا

۱- در سال ۱۳۴۵ که سرهنگ گلزار کیانی از پاکستان برای بازدید ارگ جلال آباد (که محل زندگی آخرین بازمانده کیانیان سیستان است) آمده بود با اعجابی خاص اظهار میداشت که سبک خانه های کیانیان را ولپندی درست مطابق با همین سبک معماری جلال آباد است.

* در فاصله ۱۳ تا ۱۴ میل در سمت شمال قلعه فتح واقع است. جی. پی. تیت

میکرفت. ساختمان اصلی بسیار فرسوده شده و دیوار بیرونی ریزش یافته و به تپه‌ای مبدل گردیده است ولی قسمت داخلی هنوز مشخص می‌باشد. این ساختمان به شکل صلیب، و هر چهار زاویه آن مساوی و در دو طرف آن، در- اتاقها بصورت طاق‌های کاه تا سقف با زمیبا شد قرار دارند. این اتاقها دو طبقه اند بنا بر این حیاط مربعی شکل و بدون سقف است. جای مزبور را شاهد معرکه مشهوری می‌پندارند که در آنجا در پایان کار رستم به پیروزی میرسد. در اینجا پهلوانان صبح زود بر می‌خاستند و برای نبرد آماده می‌گشتند. بنا بر این جای مذکور را "قلعه چن‌دول" ها می‌گویند. در لهجه سیستانی "خ" به "ک" مبدل میگردد.^(۹) ویرانه‌های کنونی به زمان ملک حمزه متعلقند. *

"چگین" در نزدیکی "مینو":

برخی از ویرانه‌ها را با اسلوب بسیار زیبا می‌آراسته‌اند. بهترین نمونه آن‌ها در ویرانه‌های دیده می‌شود که بلوچها بآن چگنی (بمفهوم آراسته و پیراسته) می‌گویند. این ویرانه‌ها تقریباً در شرق دهکده مینو قرار دارند که این دهکده نیز اکنون موجود است. مجموعه اینها نزدیک به چا‌نسور و از انتهای جنوبی چنگ‌دراز (گو) و زمینهای اشکن فاصله زیادی ندارند.

* دَفینه سکه‌های طلائی این مُلک مشهور است اما من نتوانستم سکه‌ای از وی بدست آورم و در این مسئله نیز تردید وجود دارد که آیا وی سکه‌ای ضرب زده یا خیر؟ البته پدر وی (ملک جلال الدین) سکه‌های مسین ضرب زده بود.

پنجره‌های مشابه مشترکه بزیبا نی با کج قالب بندی شده اند، جزء مهمی از معماری بناهای قدیمی سیستان محسوب میشوند. ویرانه‌های چکنی تپه‌های بزرگ اتاقهای مخروطیه است که یکی بر روی دیگری قرار داشت و در یک حیاط وسیع در سمت با دواقع بودند. در وسط اتاقهای یک راهروی طاقدار بلند را بطهای بین اتاقهای دو طرف برقرار میکنند و یک در کوچک درست روبروی در ورودی موجود است که این در خروجی است. فقط در جهات مخالف باد، تزئینات دیوارها محفوظ میماند زیرا بادها نی که پسر از ذرات شن و ماسه اند موا دسا زنده آجرها را برا شرب خورد و فرسایش تخریب مینماید. در اینجا تضا دواضحی بین ساختمانهای آراسته زمانهای بعدی و ساختمانهای ساده و عاری از صنعت معماری قدیم دیده میشود.

ریا رنگاه عمران :

حدوداً شش میل دورتر از چکنی "زیارت عمران" وجود دارد. اطراف ساختمان گنبدی مزار ویرانه‌های قدیمیتری نیز موجود اند که بسیار ساده میباشند و آرایش آنها فقط میبای بر قالب گرفتن دیوارها و طاقهای مدور در یک شکل مخصوصی محدود است.

طاق عمران :

در شمال مزار مزبور تپه‌ای از ساختمانها دیده میشود که آنرا "طاق عمران" یا کاخ عمران میگویند که در زمان خود ساختمان زیسبا بوده و یک طرف آن متوجه مسیر بادیده است. و دیوارهای بلند در همین سمت موجودند و در داخل آنها باغی بود که در ورودی بلندی داشت و از لحاظ ابن در ورودی مشابه با کاخ شمالی را هدا ن است. ویژگی آن بیشتر مربوط به طول و عرض اتاقهای آنست. در دوسوی در ورودی بناهای معمولی

موجودند و در سمت غربی تا لاری موجود است که طول آن شصت فوت و عرض آن بیست فوت و حدود سی فوت ارتفاع دارد. در این تا لار کسانیکه قصد ملاقات با صاحب یا مالک آنرا داشته اند گرد میامده اند. سقف تا حدودی ریزش یافته اما نقشه اتاقها آشکارا است. سبک معماری دیوارهای دویل با ضافه راههای میانی تنگ و باریک و نورگیرهای موجود از ویژگیهای مهم آنست. ساختمان مزبور حتماً معاصر با کاخهای شمالی زاهدان است و تشابه را هروها با راهروهای قلعه تیمور، زمان معماری آنرا تعیین مینماید. میگویند ویرانه های چگنی در زمان ملک حمزه آبا د بوده اما "طاق عمران" ویران و میزان آرایش آن نیز نسبت به چگنی کمتر بوده است. منظره طاق عمران زمین را پوشانده و آثار آن در میدان بسازو قشنگی دیده میشود. اتاقهای عادی آن برای خدمتکاران و جانفشانان بود و اتاقهای آنان که پیش پش حکمران با ینجا و آنجا میرفته اند در سمت جنوب شرقی حیاط قرار داشت. ساختمان مذکور حتماً در اول اقامتگاه شخصیت بزرگ و یا ملک بوده و چنین بنظر میرسد که قبل از تباهی زاهدان بدست تیمور ساخته شده است. از آنجهت با ینجا کاخ عمران گفته میشود که در نزدیکی زیارت خواجه عمران قرار گرفته.

زمان ساختن (کاخ عمران):

وجود نهادهای زورگزاران در نزدیکی آن نشان میدهد که کاخ مزبور زمانی آبا د بوده که نهادهای جریان داشته اند. از این نظر باید گفت که ساختمان بسیار قدیمی است و آثار و شواهد نیز این امر را تأیید مینماید. در جایی که این کاخ قرار دارد از مواج مستقیم آب محفوظ و رودخانه نیز هیچ آسیبی بآن وارد ننموده است. از مناطق اطراف آن از زمان تیمور به بعد برای کشاورزی استفاده چندانی نشده است. بنابراین

دیوارهای ضخیم آن فقط مواجه با امواج تند با د بوده اند که بعلت عدم وجود رطوبت ضرری ببارنیا ورده و دست انسان نیز برای تبا هی اینجاست بکار گرفته نشده است .

ساختمانهای ملک حمزه خان:

تمام ساختمانهای قدیمی سیستان که متعلق بزمان ملک حمزه خان یا پدر او بلکه مربوط به قبل از حمله تیموراند، دارای سیستم هوای رسانی عجیبی هستند. بالای یرخای زگنبد ها نور گیر و هواکش موجود بوده اند و باد را به اتاقهای زیرین هدایت مینموده اند. با تاقهای داخلی هم با دمیامده و دیوارهای دویل آنها را از آفتاب تموز محفوظ میداشته است دیوارهای حفاصل اتاقها در طبقه اول توپرو ضخیم اند اما در طبقه بالا دیوارهای دویل وجود دارند که (بین دولایه) دوفوت فاصله است سقف این قسمت دارای طاق میباشد که این طاق تا چند فوت بالاتر رفته و دیوارهای دویل را تشکیل میدهد. این دیوارهای توپر فقط تا بالاترین قسمت انحنای طاقهای مربوط به گنبد ادامه دارد.

در برخی از ویرانه های شمالی زاهدان، در درون اتاقهای اندرونی طبقه اول مجموعه ای از درهای کوچک موجود بود که با روزه دیوارهای بالا ارتباط می یافت. در درون اتاقهای زیرین (همکف) این سوراخها در امتداد (خط) آغا زگنبد قرار داشت و علاوه بر تامین هدف انتقال عسی رسانیدن هوا، جنبه آراستگی نیز رعایت شده بود تا بدین ترتیب تاثیر نامطلوب مسطح بودن دیوارها منتفی شود. این سیستم با در سانی در سارو تارودرنزدیکی قلعه فتح، در پلنگی نیز موجود بود. این ویرانه ها قدیمیترا ز زمان ملک حمزه یا پدرش ملک جلال الدین نیستند، تردیدی وجود ندارد که در این ساختمانهای قدیمی و در معماری زمان حاضر، همان

نقشه عمومی و سبک معماری دیده میشود که در زمان شاهان ساسانیان را پیچود. اگر از گل رس بطور صحیح و درست استفاده شود بعد از خشک شدن محکم میگردد و چنانچه کا هکل را بدقت مورد استفاده قرار دهیم، دیوارها بمشابه آجر و یا بیشتر از آن پائیدار و محکم باقی میماند زیرا که هگل بحالت یکنواختی در میاید که تباهی یا ختمان [رومالی شده بوسیله آن] آسان نیست. ساختمانهای [خشتی و گلی] قدیمی سیستان بمراتب بهتر از آنهاست که از آجرهای خشک (خشت خام) و... ساخته شده اند. از آخرین اکتشافات بزرگ و گسترده با بل این امر با ثبات رسیده است که از مصالح ساختمانی در روزگار آن قدیمی محدود و فوراً استفاده میشده و گچکاریهای خرابه شهر با بل که بیش از انداز مورد استقبال آن روزگار بوده بخوبی این امر را نشان میدهد.

عده کشته گران (زارعین) ملک حمزه :

در میان مناطقی که در زمان ملک حمزه بوسیله نهادهای اشتقاقی از رودخانه هیرمند آبیاری و زراعت میشد، "چگنی" در اوج قرار داشت. میگویند دو هزار پیاگو (۱) یا پاکار [مزدور کار] در شکلهای گروهی در اینجا و در داخل دارالحکومه در کما حفظت از زراعت و نهرا و مسیرهای آبی مشغول بودند. در اراضی جانب "پوستِ گا و" و "خواجه سُرْجُو" یک هزار پیاگوی دیگر در کارهای زراعتی مصروف بودند که بوسیله خا شروء بیاری میشد.

سیستان ایران در زمان ملک حمزه :

سیستان کنونی ایران در آن زمان ناحیه ای ویران بود. احتمال می رود تا جای قدیمی حیدری (مَلِک حیدری قدیمی) در سالهای خوب (وآباد) برای زراعت اراضی کوشش نموده باشند و قسمتهای باقیمانده بی آب و علف بود و تنها بعلت باران یا بوسیله چاههایی که در اینجا و آنجا موجود بودند، در فصل بهار چراگاههایی برای گله ها وجود داشته اند. ناحیه زاهدان لم یزرع و خشک و خالی بوده است.

ناحیه حوضدار :

نواحی تَرَقُون و رامرود و حوضدار که اکنون به کویر مبدل گردیده اند در آن زمان سرسبز و شاداب و آباد بوده اند. رود بیابان چندین مسیر داشت که یکی از آنها بسیار عمیق و واقع در جنوب "پوزه دُغال سُرخ" جریان داشت که آن را امروز هم میتوان شناخت. این مسیرهای آبی فقط در مواقع بارندگی پر آب بودند بطوریکه آب از "بندرماشی" سرازیر میشد. در فصل تابستان آب کاهش می یافت و کنترل و استفاده از آن ساده تر بود.

کشته گران دلتای جنوبی در زمان ملک حمزه :

میگویند در تَرَقُون و نواحی غربی آن، کارزار متکی بر هزار تا هزار و پانصد پا گو بوده است اما امروزه نمیتوانند درست باشد در عین حال از آنجا نیکه برای مقابله این آمار، آمار دیگری در دست نیست، آنچه ارائه شده بسیار ارزشمند و نمیتوان از آن صرف نظر کرد. این وضع نواحی دور افتاده بود اما در زمان ملک حمزه برای زمینهایی که نزدیک به دارالحکومه قرار داشتند یک هزار پا گوی دیگر (هر پا گو = هفت نفر) مشغول بکار بودند در حالیکه در امتداد رودخانه هیرمند از قلعه فتح، در

زمینهای ناحیه خان نشین یک هزاروپانصد پاگوشغول بکاربودند.

جاده دشتی قدیمی (اَز تُرْقُونْ به سِکوهه):

قسمت جنوبی هامون نسبت به نقشه کنونی اش بسیار متفاوت بود. زمانیکه هیرمند در رودیابان جریان داشت، مسیر انتهایی شمالی آن به خلیج جنوبی "پوزه دُغالِ سُرخ" وارد میشد. احتمال می رود که در آن زمان میدان زرخیزی را که در وسط آن خلیج و حوضدار (وکندر) ورا مرود واقع بوده گاهی مبدل به شاخه ای از هامون مینموده یا حداقل بنا به علت فراوانی آب، میدان مزبور را برای مدتی غیر قابل عبور میساخت. بنابراین برای حفظ نظام مواصلات، جاده ای از طریق دشت به این خلیج و از نزدیکی "پوزه دُغالِ سُرخ" گذشته و یا آنکه پس از دور زدن انتهای غربی در سنار و به سِکوهه فعلی میرسیده. اکنون این راه قابل تشخیص نیست ولی در آن زمان مسیرو گذرگاه عمومی بود زیرا در یکی دو جا علائمی بدست آمده که آن جاده ها را نشان می دهد. می توان از طریق آنها با لایه های پایین رفت. علامت دیگر، سکوی کوچکی از خاک رس بود که در وسط آن چوبی زگرا را سر راست نصب کرده بودند. قسمت باقیمانده این چوب از سوراخی بدست آمده که این چوب در آن فرو شده بود. علائم مزبور را برای زبین بردن خطر سقوط گذاشته بودند زیرا رفتن به بالای صخره ها و پائین آمدن از آنها امن نیست، جویبارها را که سطح مرتفع را قطع میکردند بیشتر در تپه های رستی و جاهای تنگ و تاریک دره غیر قابل عبور گم میشوند و در تپه زمین نا پدید میگردند. جاده مزبور مورد قبول و تأیید استفاده بود و در وسط تَرْقُونْ و سه کوهه را هم مسلم سفر بود. خصوصاً هنگامیکه هدف صرفه جوئی در زمان سفر میبود زیرا مسافر در مسافت به سِکوهه از طریق دلتای جنوبی ورا مرود و حوضدار، فاصله زیادی را طی مینمود.

علت دیگری نیز موجود بود که در زمان طغیان رودخانه، دلتای رود بیابان برای چندین روز حتی هفته‌ها زیر آب میرفت. هنگامیکه دلتای شمالی و تَرَقُون هر دو آب دبودند در وسط این دو جاذبه‌ای صحرائی مورداستفاده وجود داشته‌است.

وضع مذکور مربوط بزمان حکومت ملک قطب‌الدین و حمله تیموربا یسن مُلک بود. این مسلم است که بعد از تباہی بندرستم، هنگامیکه دلتای شمالی ز آب محروم شد، این جاده صحرائی بعنوان راه عمومی مورداستفاده باقی‌نماند و تنها در زمستان یعنی زمانی که بعد از بارندگی، آب در دلتا جمع میشد مورداستفاده قرار می‌گرفت.

مزار شیخ حسین :

هرگاه نواحی بیرونی (دور از راه حکومت) رفاه و خوشبختی بدست می‌آوردند، اراضی را که نزدیک به راه حکومت موجود بود بدست میرفت و خوشبختی بیشتری نصیب می‌گردید. در این اراضی بزرگان و اشراف زندگی می‌کردند و برای این تا قلعه "گاؤگ" که حدوداً در هشت میلی جنوب دهکده "چهاربرجک" کنونی قرار گرفته‌است، مناحی پرازی را نه‌ای است که از نظر سبک معماری و اندازه و مقیاس با ویرانه‌های موجود در نواحی بیرونی بسیار متفاوت است. بیشتر افراد خانواده‌های در این منازل زندگی می‌کرده‌اند و چنین می‌گویند که بیشتر اراضی شمال قلعه فتح به "ابوطاهر" پسر خواهر بزرگ ملک حمزه داده شده بود. جوان مزبور هنگامیکه درس بیست و دو سالگی فوت کرد در مزار شیخ حسین دفن گردید. مزار دوم را درست بر روی قبر او و درست کرده‌اند. مادر او غدیله ابوطاهر بر روی قبر فرزندیکه آنه خویش مقبره‌ای ساخته و بر روی آن کتیبه یادبودی نصب نموده که اینک موجود است.

این مقبره را بر روی سکوی بزرگی از کاهگل احداث و بر روی آن ساختمانی گنبدی شکل بنا کردند که تماماً از آجر پخته درست شده بود. در نزدیکی این گنبد، قطعات مربعی شکل قبور موجود است که همه متعلق به کیانیان و قبور دیگر مربوط به خانواده های دیگرند.

مزار (شیخ حسین و گورستان ابوطاهر) را بالاتر از سطح زمین ساخته اند و سطح بالای قبور بشکل سکویا شبیه است که هر جای آن خراب شود از آنجا میتوان دریافت که در این زیراسکلت انسانی مدفون است.

در سال ۱۸۷۲ میلادی، هنگامیکه افغانها با استفاده از حفره اختلاف توسط نماینده بریتانیا قسمت مزبور سیستان را اشغال نمودند، مزار ابوطاهر را غارت کردند و کتیبه های را که بر روی مزار بود اشیاء به خزانه پنداشتند و طبیعت حریص آنان این تباهی را ببار آورد. بلوچها بعد از چندین سال در مقبره تباها شده زیارتی برپا کردند و آنرا منسوب به شیخ حسین نمودند. لوحی که ما در فقیدا بوطا هر نصب نموده بودید و قسمت شکست که فقط نیمه ای باقی مانده که نامطا هر بر روی آن نوشته شده و قسمت دوم در جنوب قلعه فتح وجود دارد و صاحبان این قسمت آنرا اشیاء به دفینه می پندارند و حروف خطی عربی را فارسی قدیم تصور می نمایند. کتیبه های دبودا بوطا هر در قطعه سنگی کنده شده بود که از نمونه آن سنگ آسیاب نیز میسازند. حروف در رسم الخط عربی سنگین و بزرگ و عمودی بودند و بزبانی حکاکی نشده بودند. مشابه آن را در ویرانه های زاهدان هم میتوان دید. در مزار "شیخ حسین" کتیبه دیگری نیز موجود بوده که از مرمر یا (گل سفید رنگ) کنده شده بود. این سنگ نیز در هم

شکسته شده و خط آن با رسم الخط فارسی شکسته کنونی است که با دقت حکاکی شده . روی یک قطعه از این سنگ چنین نگاشته اند " تاریخ وفات اعلیحضرت (یا مقدس مآب) ذوالحجه ۶۲۳ هـ (یا ۹۲۴ هـ) " لفظ حضرت مظهرپیشوائی دینی و یا دنیوی است . عدد ۶ یا ۹ فرسایش یافته و بهر دو صورت خوانده میشود . تفاوتی که در رسم الخط دولوح وجود دارد موجب شناخت یکی از دیگری میشود چون قطعات لوح با فاصله زیاد چیده میشوند و از روی رضای خاطر به مزار اهداء میگرددند بنا براین کتیبه یا لوح مرمر نیز از منطقه دور دست با اینجا حمل شده است .

(بابا نهم)

نواحی و دارالحکومه ، بعدی سیستان

حمله شاهجهان به سیستان و محاصره دارالحکومه :

یکسال قبل از مرگ ملک حمزه ، قلعه فتح محاصره و از وی غرامت گرفته شد . در همین هنگام یکدسته ارتش هند از طریق دره هیرمند گذشت و بنام بولباخان راویران نمود . شرح مفصل این حمله را در بخش تاریخ آورده ایم . موفقیت حمله مذکور نشان میدهد که سعادت و رفاه سیستان تا چنانچه نام مستحکم و بر خلاف اطلاعات مندرج در *شجره الملوک* تا بدان حد آسوده احوال نبود .

زمان عروج و زوال قلعه فتح :

طبق روایات ، قلعه فتح را عروجی معادل دویست و سی سال و زوالی است که از دویست و چهل سال پیش آغاز گردیده این ارقام با آنچه در تواریخ آمده است مطابقت ندارد و بین این دو اختلافی با اندازه بیست و شش سال تمام موجود است . آنچه از تواریخ عاید میشود ظاهر آن زمان کامیابی و افول سیستان برابر و مجموعه آن دو چهارصد و شش سال طول میکشد . بدبختی این منطقه تدریجاً پیش رفت تا در زمان فتحعلیخان رودخانه هیرمند از رود بیا با تغییر مسیر داد . اگرچه این دگرگونی مسیر در زمان وی صورت پذیرفت اما در عین حال طبق روایات رودخانه از مدتی قبل برای تغییر مسیر خود وضعی نامساوی داشت . بر اساس یک روایت بسیار صحیح و مکرر تبادل مسیر مذکور زمانی روی داد که هم آهنگ با فصل سیلی بزرگ بود .

هیرمند با جدت و شدت تمام جریان داشت و آب با همان شدت بند بولباخان

را بردوا موج غضب آلود آن پشته‌های دیگری را درهم شکست. ای —
پیشا مدکه قلعه فتح را مقدر بود بر سر تما مجا های که دا را الحکومه
سیستان بودند، معلق بود.

کندرک از قلعه فتح:

بعد از آنکه هیرمند به دلتای شمالی برگشت، ضرورت ایجاب میکرد
که دا را الحکومه از قلعه فتح به کندرک منتقل گردد زیرا علاج ویرانگریهای
سیل جزاین نبود و از طرفی نیز جمعیت به ناحیه وسیعی منتقل گردید که
برگشت رودخانه آن را از ریزوپر بازمینمود. هنگامیکه مردم با
زمینهای اطراف قلعه فتح خیر و گفتند، حکومت نیز ناگزیر بسوی شمال
حرکت کرد. از آن پس قلعه فتح در ورطه انحطاط افتاد و هیچگاه برای بار
مجدد دا را الحکومه نشد در حالیکه تا چندین نسل بعداً سماً دا را الحکومه یا
مقام صدر خاندان ملوک بود و افراد آن در کاخها متمکن بوده اند.

کندرک:

تا یک نسل بعدتر از مرگ ملک فتحعلی خان، کندرک دا را الحکومه بود
و برای موجودیت بین رودخانه و مردم نبردی سخت ادامه داشت زیرا
رودخانه پی در پی گسترش مییافت و پشته‌های متعدد برای جلوگیری از
زیان رودخانه در همان زمان ساخته شدند. ناحیه مذکور آخرین تلاش
واقعی برای بنیانگذاری دا را الحکومه است و تا سیستان علامت زوال
سیستان میباشود و آن مظهر آشکاری از زشتی و سبک معماری عاری از سلیقه
است، اما نسبت به جلال آبا دا زوضع بهتری برخوردار است. نقشه کندرک
همانست که حتماً از قلعه اولین شروع میشد و دو خط دفاعی بیرونی اطراف
کاخی قلعه بنام "کوت" را می گرفتند و از طریق دیوارهای دوبرگ

دیواریکه در سمت دا خلی قرار داشت شهر را در آغوش میگرفته است. در حد فاصل بین جای خالی آن و دیوار بیرونی چندین ساختمان بزرگ با غها و کشتزارها موجود اند. در این جایگاه خصوصی علائم دیوارهای چهار گوشه است که حدوداً یک میل مربع بنظر میاید. در این محوطه ها رو بطرف مشرق است و چنین بنظر میرسد که با زاهدان متفاد و ت میباشد. برای ناحیه کوچکی که در دیوارهای دا خلی محصور بود، با غها و کشتزارها تفرجگاهی بحساب میامدند. کوجه با ریکی که درهای شرقی و غربی را بهم مربوط میساخت قلعه درونی را حدوداً بدو قسمت مساوی تقسیم مینمود و این کوچه ای تقریباً مستقیم بود و از جنوب (زیر) دیوار جنوبی کاخ میگذشت که محصور در دیوارهای بلند، در سمت غربی یک حیاط تپه ای بلند از ساختمان بود. در سمت دا خلی دیوارها، اتاقهایی برای خدام شاهیهی موجود بودند. کاخ مزبور و قسمت مجاور آن تا حدی بشکل قلعه بندی ساخته شده بود اما زیادمستحکم نبود. قصبه در سمتهای شرقی و جنوبی کاخ واقع بود و در وسط قسمت اخیر و دیوارها، درجات مختلف فقط چند ساختمان بزرگ وجود داشتند. این ساختمانها اکنون بخرابه ای مبدل شده اند ولی قصبه نسبت به کاخ وضع بهتری دارد. احتمال میروید علت آنکه تماماً از آجر خشک درست شده بودند، حتی بعد از ویران شدن کاخ نیز آبا دمانده اند. علائمی از دیوارهای دا خلی موجود است اما هیچ علامتی از دیوارهای خارجی دیده نمیشود. در هر دو دیوار خارجی و دا خلی در سمت یک دروازه موجود بوده. برای پاسداری از دروازه جنوبی، قلعه ای جداگانه ساخته بودند که در معرض انهدام است و فقط کاخی قلعه بندی صرفاً سنگری بنظر میرسد. این قلعه بوسیله دیواری با دیوار خارجی مقبره متصل شده بود. در غرب کندرک ویرانه ای برجسته از آسیا بهای

با دی بزرگ دیده میشود این آسیا ب را "قاضی عبدا... کندرکی" ساخته بود و در سراسر مُلک آن را "آس قاضی" مینامند.

مدرسه :

در ضمن شرح محال "گلستان" از مدرسه تبا شده‌ای سخن بمیان آوردیم که ملک فتحعلی آنرا با هتاما سرکرده خاندان ملاشا هی قلعۀ فتح‌بناسا نمود. تردیدی نیست که ویرانه‌های نزدیک به "جلایی" (ژاله‌ای) و "گوری" معا صربا کندرک^۱ اندو یا همزمان با قبل از پیدایش کندرک^۲ سیل ایمن ویرانه‌ها را که همعصر با زاهدان اند به تپه‌هایی ز گِل سفید مبدل کرده اما آن قسمت از ویرانه‌هایی که هنوز دیوارها یشان وجود دارد متعلق بزمان کندرک^۳ هستند.

محمود و فتحعلی خان دوم :

در پایان کارنا حیه "کندرک" نیز بهمان سرانجام رسید که دیریا زود مقدر هردا-ال حکومت سیستان (با ستشای زاهدان) بود. در عین حال اینجا در زماننا در شاه سالمو پایداری بوده است. از همینجا شاهزاده محمود با عزمی جزم حرکت نمود و برخاستن مسلط گشت و مدتی نیز در آنجا حکومت کرد و در پایان امر در برابر قدرت رزمیان سردار بزرگی که کشور خویش را از چنگ افغانه‌ها نجات بخشید، مغلوب گردید. براساس مضمون شجرۃ الملوک^۴ در سال ۱۱۶۰ هـ (۱۷۴۷ م) فتحعلیخان کشته شد و برادرش مرگ وی سیستان بیک دوران ابتلا و پراکندگی گرفتار گردید.

دارالحکومه ها ئی که بعد از کُندرگ پدید آمدند :

چنین احتمال می رود که کُندرگ را بدون خیروا ، مردم بحال خود گذاشتند و رفتند و همزمان با رفتن مردم ، زمان تجدید خوشبختی به آخر رسید در حالیکه این فرصت تجدید پیش از بنای کُندرگ روبه تنزل گرائیده بود . بعد از کُندرگ ، دارالحکومه فقط بشکل دهکده هایی مشابه مراکز امروزی درآمد . روایت قلعه بند ساختن آنان ادا مهادشت اما سنگرهایی که میساختند بسیار کم توان بود و دیوارها و برجها بشکل لوله ای توخالی ساخته میشدند . شورشهای قرون متمادی ، قتل عامها و تغییر و تحول در مسیرهای آبی رودخانه ها (که باعث اغتشاشات محلی کنترل نشدند) جمعیت قدیمی سیستان را مجبور کرد که از این ملک خارج شوند و در نتیجه همت و حوصله و قوت جمعیت باقی مانده با تمام رسید و از اعماق دینفس محروم و آخر الامر از کنترل حکمرانان خویش خارج شدند زیرا این حکمرانان را توان قبولاندن حاکمیت خویش نمانده بود .

ساختن اله آباد میان شیلَه :

در همین هنگام مرودخانه پیشرفت بلا نقطه ای را بسوی کندرگ آغاز کرده بود و دریایان امر بر مقام و مت مردم چیرگی یافت و بدین ترتیب کُندرگ نیز بوضع مشابه قلعه فتح گرفت و آرامدودارالحکومه به " الله آباد " میان شیلَه منتقل گردید و از آن پس آباد شد . دهکده جدید در وسط شیلَه و مسیرهای قدیمی هیرمند واقع بود بنا براین وضعیت مکانی مناسبی نداشت . نه تنها همیشه در معرض خطر سیل و طغیان رودخانه هیرمند بود بلکه امواج خشمناکین با دم و بیست روزه ، آب دریاچه ها مون را (بگونه امواج دریایی) بجانب مشرق پیش میراند و در نتیجه زمینهای مجاور را تا دیوارها (دهکده) زیر پوش آب قرار میداد از این نظر انتخاب ناسا

بجای این محل نشاندهنده عدم صلاحیت صاحب منصبانی بود که نتوانستند زیانهای نهفته را دریا بند - بملوک سیستان املاکی در قایمات دادند یکشاخه از این خانواده طون جاسبی و احمد شاه (۱) منطقه های کی آباد و خوسف را نیز به املاک خود افزودند. و اینچا را در نزدیکی هامون جایی که جاده ای از سیستان به قاین و بیرجند از طریق کانالی بنام "افضل آباد" دریاچه را عبور میکرد، انتخاب نموده بود. اله آباد در میان شیله و درش میلی شمال شرقی دارالحکومه کنونی قرار دارد.

نقشه اله آباد در میان شیله، چهار گوشه است و شمال بجنوب هشتصد فوت طول و شرق به غرب آن پانصد فوت عرض دارد. قسمت داخلی آن بوسیله کوچه های بیچهاربخش تقسیم شده است که دروازه های چهار طرف را بهم متصل میکنند. در داخل این بخش ها مسکنهای موجودند که نسبت به مسکن کندرک^{۱۱۱۱} بسیار کوچک و بی قواره اند. در درون دیوارها کاخی موجود نیست. یا آنکه کاملانا پدید شده اند. دیوارها با آنکه از آجر پخته بنا شده است، پوسیده و خراب شده اند. دویست تا سیصد فوت دورتر از سنگرهای داخلی، دیوارهای بیرونی موجود بودند که دورتر آن خندق و آثار آن نیز هنوز پابرجاست. نواحی مجاور ازویرانه های حویلی ها و آسیابهای بادی و دیوارهای باغ پراست. اله آباد برای مدتی کوتاه در میان شیله دوام یافت.

ملک سلیمان خان مدت زمانی را در کاخ کندرک^{۱۱۱۱} اقامت اختیار نمود و احتمال می رود به همین خاطر کاخی در اله آباد ساخته نشد. براساس روایات موجود اله آباد را بین علت ترک نمودن که همواره زمینهای آن میدان

مشق آب دریا چه ها مون میشد ویدیوارهای آن آسیب میرسید، آب رودخانه هیرمند نیز در تباهی آن شریک بود. در آن زمان دلتای شمالی هیرمند در انتهای جنوبی فشار وارد مینمود و ناحیه جنوبی دارالحکومه کنونی از مسیرهای قدیمی رودخانه ها پراست بهمین جهت مجبور به ترک کُنْدُرْگ شدند و آنرا خیروا گفتند .

نماینده امیرکابل :

حدوداً چهارمیل در غرب دارالحکومه کنونی ویرانه هایی وجود دارد که آثار ریاست از حویلی های مشابیه قلعه و یا خانه های جداگانه . اطراف این ویرانه ها با غهائی موجود بودند . بمجموعه اینها " غلام شاه خان " میگویند زیرا اینجا اقامتگاه احمد شاه یا تیمورشاه والی کابل بوده است و ملک سیستان با جگزار و حکم بردار خانان و ده درانی . نماینده مذکور حافظ منافع مولای خود و مددکار ملک در امر مطیع ساختن امراء یا غسی و سرکش بود .

حوضدار :

حوضدار قلعه ای است که موجود میباشد و در داخل چهار دیواری آن - قصبه ای نیز وجود دارد . در سمت شمال و جنوب دروازه ها وجود داشتند و دور تا دور آن خندق بعرض پنجاه فوت موجود بود . در سمت چپ دروازه شمالی ، ساختمان بزرگی بود که از کاگل درست شده و کاخ حکمران بود در داخل خندق آثار دیوایسه چاه دیده میشد که در مواقع خشکیدن ریامسدود شدن آنها روحی گاهی در ضمن جریان آب در آنها ، آب شهر را فراهم میکردند . در شمال قلعه آثاری از دیوارها غها دیده میشود و در جنوب آن قبرستان موجود است و جلوتر از آن شهر رستم (۱) وجود دارد که اکنون به

شکل ویرانه‌ای از یک قلعه و دخمه است .

کُنْدَر :

دهکده‌ای دیوار بند بود که در اطراف آن خندقی دیده می‌شد مشـل حوضدار، از این خندق برای جلوگیری از سیل استفاده می‌کردند برای جلوگیری از دشمن زیرا کُنْدَر و حوضدار شهر رستم بر روی میدانی کاملاً مسطح و هموار که از گِل رس تشکیل شده ساخته شده‌اند. بر روی کتیبه موجود در ویرانه‌های "مَجّی" تاریخ سال حکاکی شده بود اما هیچ تاریخی قدیمی تر از سال ۱۱۳۰ هـ نتوانستیم بیابیم. بر روی یکی از همین کتیبه‌ها مرقوم بود "میرجعفر خان ولد... خان در سال ۱۱۳۰ هـ" (۱۷۱۷- میلادی).

از صفحه قبل :

۱- هدف قلعه رستم است که متعلق به شاه رستم رئیسی (بزرگ طایفه رئیسی) بوده و بغلط مردم آنرا به رستم دستان منسوب میدانند. این قلعه تا زمان حکومت علیخان سربندی نیز آباد بوده است .

(باب شانزدهم)

ویرانه‌های شهر کاخ (۱) و کوه خواجه

نویسندگان کنونی در باب سیستان، شهر "کاخا" (۲) را نیز ذکر نموده‌اند و بشرحی که در خصوص این آثار آورده‌اند نمیتوانم چیز بیافزایم البته ما خداین نام قابل تردید است. احتمالاً "کنیر" با ستنا دویسا استفاده از نوشته "کریستی" که در کتاب خود بنام "تذکره جغرافیا ئی ایران" از سیستان ذکر نموده، از این شهر با اسم "کوخورد" نام برده است جُرد (زُرد) در فارسی قدیم، قلعه را میگفتند و لفظ "کوخو" تحریفی از لفظ "کاخا" میباشد.

سیستانیان حرف "ا" را به "اُ" مبدل مینمایند بنا بر این اسمی که "کنیر" داده است "کاخا جُرد" میباشد که آنرا از کریستی یا دیگری اخذ نموده. کاخا هنوز هم قبیله ویا طایفه‌ای مشهور و معروف در جا معه سیستان است و این قلعه را قبیله مذکور زمانی ساختند و تحت تسلط خود نگه داشتند که خود قسمت مهم و نیرومند جا معه بودند.

وضعیت ناحیه (قصبه) :

قصبه مذکور زیاذیرگ نبود و پائینتر از صخره جنوبی سطحی مرتفع گسسه دارای شیبی تند بود، و بر روی شیب کوه خواجه قرار داشت. مادر تابستان بگونه جهنمی گرم و سوزان میشد. زمانیکه این قصبه را بنا کردند زمین اطراف آن بسیار سرسبز و باطراوت و آباد بوده و هنوز هم زآن در سیستان بعنوان بنا ئی روایتی (یا افسانه‌ای) یاد میشود. هنگامیکه هیرمند

بمروزرمان این قسمت دریا چهره را به نیزه تبدیل کرد و ناحیه در زیر آب بود، اربابی از آبادی صیادان در یک عمق معمولی دشت قلعه‌ای کوچک بنا نمود که در سمت جنوب بطرف خارج جلو آمده بود، شهر را بسیار قلعه‌بند کرده بودند و در اطراف آن دیوارهای دویل موجود بود، اکنون دیوار بیرونی نیمه‌دایره‌ای ناقص است و هر دو بازوی آن روی شیبهای کوهی واقعند که روی آن این شهر بنا شده است، آجر پخته بسیار کم مصرف شده است و در بیشتر جاها از سنگ استفاده کرده اند که در آن حوالی بمقدار فراوان بدست می‌آید، ردیف پایینی ساختمانها مشتمل بر تکه سنگهای بزرگی است که با گل رس بهم پیوسته شده اند و بازوهای آن تماماً از گل ساخته شده، در کاخ بیشتر از آجر خشک استفاده کرده اند و بر روی دیوارها نیز برای تزئین ردیفهای بزرگ قطار شده‌ای از آجرهای مذکور بکار رفته است، مثل جاهای دیگر که در آنجا از آجرهای پخته استفاده شده.

قلعه کک : (۱)

در انتهای سطح مرتفع، ویرانه‌ای از یک قلعه و یا کاخ وجود دارد که آنرا قلعه کک مینامند، این قلعه از آجر خشک و گل بنا شده است. دیوارهای جنوبی این کاخ در برخی جاها روی پشته‌های سنگ ایستاده و صخره را که دارای شیب است بشکل سکویی درآورده اند که بر روی آن قلعه بنا گردیده این مهارت و تخصص و قوت و استحکام کاخهای قدیمی را نشان میدهد.

۱- در قسمت الحاقی شاهنامه فردوسی از آن بعنوان کک کوهزاد نام

برده شده و مردم نیز بهمین نام آنرا میشناسند.

(سازندگان این بناها) گاهی دیوارها را جایی بنا میکردند که برای همیشه از خطر آب و سیل محفوظ بود. قبل از آنکه دریا چه ها مون بر سر جای خود متمکن شود بدست آوردن آب در اینجا بسیار مشکل بود. در هر مسیری از آب که بر سطح مرتفع و شیب دار (بحرکت در میا مد) بندهائی ز سنگ ساخته شده اند که گل مصرف شده در آنها، مدت ها قبل از بین رفته است. این بندها را صرفاً برای جلوگیری از حرکت و عبور آب با ران می ساخته اند.

تهیه آب:

احتمال می رود که در شهرویا در داخل دیوار بیرونی، چاه های حفر شده باشند و از طریق این چاه ها بوسیله لاغ و ازیک جاده وسیع، آب را به قله میرسانیده اند. پشته ای که از سنگ ساخته شده بینک ریزش یافته اما قسمت باقیمانده آن نشانه دهنده این امر است. قلعه با لازها مون چهار مدفوت ارتفاع دار دوروی شیب قسمت بالای قصبه حدوداً دو یست فـوت است. در اطراف شهر بر روی سطح پشته های کوچک قبرها وجود دارند.

زیارت:

بر روی پیشانی شیب شمالی (یعنی روی قله سطح مرتفع شمال کوه) "زیارت خواه غلطان" وجود دارد که از آنجا منظره شمال را میتوان دید بخاطر وجود همین مزار در نزدیکی آن قبرهای فراوان کنونی نیز وجود دارند.

دره سوخته (۱):

از میان دره های موجود در کوه خواحه دره عمیقی است که از آنجا راه خوبی بطرف زیارت [خواجه غلطان] موجود است. [این دره را دره سوخته میگویند].

چهل دختران :

در باب لادره مذکور و کف عریض ها مون جنوب غربی، ویرانه ای از ساختمان مشهور به "چهل دختران" موجود است. این ساختمان دارای قلعه بلند و مناره ای دارد که بر روی دروازه ای در سمت شرق واقع است. این مناره نشان میدهد که در هر یک از آنها دواتاق طاقدا روجود داشته که مشابه با مناره های سا روتا و چهل برج دارای روزه بوده اند. سبک معماری دروازه طاقدا ر نیز مثل سبک سا روتا است که از ورقه های نازک گل رس خشک شده درست شده اند. همین سبک معماری در قدیمی ترین ویرانه های "رودبیا بان" نیز دیده شده است که از محل یک نهنگنه و قدیمی کشف شده اند.

۱- آنطوری که شنیده شده بیشتر بان دره ذوالفقار گفته میشود حتی در روی کوه جایی بنام قدمگاه موجود است که آنرا منتسب به حضرت علی (ع) میدانند و چنین معتقدند که آنحضرت در قلعه کیخا که در اصطلاح محلی بنام قلعه کافران مشهور است با کافران جنگیده و آنرا بدرک واصل نموده است.

ساختمان قلعه چهل دختران روی سکوئی که از سنگهای بزرگ تشکیل شده پابرجا است. این سنگها را بوسیله گل رس بهم متصل ساخته بودند و درست در بالای سکو، ردیفی از روزها تضمین کننده سالماندن آن بودند. کوخهای ساخته شده از سنگ و گل و نیز محوطه ای در فاصله ۳۰ گزی آن قرار دارند.

روایت چهل دختران :

میگویند در زمانهای گذشته در اینجا چهل دوشیزه میزیسته اند. صدا و قهقهه آنان را افراد خانواده شان که در یک قلعه قدیمی اقامت داشتند میشنیدند این قلعه در جایی قرار داشته که اینک سه کوه وجود دارد فاصله میان (قلعه چهل دختران و سه کوه) بیست و پنج میل است.

ماخذ تاریخی و روایتی کاخ :

طبق روایت شهرکاخ به قبل از زمان رستم تعلق دارد و سردارایین شهر دشمن خانوادها این جان برکف [رستم] بود. حمله رستم باین شهر و اشغال آن پشاه متآینده وی افزود. ولی تا قرن نهم هجری (قمرن پانزدهم میلادی) در تاریخ هیچ ذکری از آن بمیان نیامده است. مصنف کتاب "تذکره هرات" (که در مورد قلعه طاق بشرح آن اشاره کردیم) میگوید در جزیره ها مون (یعنی کوه خواجه) قلعه ای بود که در سال ۸۵۹ هجری "معزالدین حسین" نگونبخت آن پناه برد ولی مردم وی و را مجبور بترک فوری ناحیه کردند و بدین ترتیب باین روش عمل خویش "بابر میرزا" حکمران تیموری هرات را خوشنود ساختند زیرا ملک معزالدین بر علیه او قیام کرده بود. همین مصنف این قلعه را بنا مقلعه رستم یا دمیکند که هنوز هم رایج است. پس از مرگ ملک [معزالدین] حسین قلعه و ناحیه ویران

شدند زیرا همین مصنف بعد از چهل سال اینجا را تهی از آب با دیدید. بعدها این قلعه برای بار مجدد آب دگر دید و در مواقع حمله بعنوان پناهگاهی از آن استفاده میشد. در آن روزگار آب دریا چه ها مون محافظ و پاسدار قلعه بود بجز سمت شرقی که در آنجا وسعت و عمق دریا کمتر بود بهمین جهت سنگرها در همین طرف وجود داشتند و روزنه هایی برای تیرو تفنگ موجود بودند که اینها در زمانهای بعد ساخته شده اند.

سکوهه :

سکوهه جایی قدیمی است. قلعه موجود پیرشکوه است اما در معرض انهدام واقع شده اینجا را سردار سربندی در صدیا صد و پنجاه سال قبل بدست آورده و از همان زمان بناهای بیشتری بآن افزوده شده اند. احتمال میرود که این قلعه در جای قدیمی را سَکْ (را سَکْ) واقع باشد که هیچگونه علامتی از آن موجود نیست. از این قلعه موجود برای اولین بار در قرن نوزدهم ذکری در تاریخ آمده است.

تبصره: بندهای موجود در دره کوه خواجه این امر را با ثبات میرسانند که در زمان بنای سیستان میزان بارندگی بیشتر بود. اگر میزان بارندگی در آن زمان کمتر میبود در دره آب وجود داشت و نه کسی زحمت بندسازی را متحمل میشد.

جی. پی. تیت

(باب هفدهم)

شرحی در مورد میل قاسم آباد

بارها توصیف جالبی از یادبود روزگاران خوشی و خرمی سابق سیستان در ابواب گذشته این کتاب بیان گردید. با وجود آنکه شرح مفصل آن ضروری بود از نظر آنکه دریا بیم این یادگار گذشته را در برابر قیاس با دیگر بازمانده های تاریخ مقامی گانه است توصیف آن را بدینجا افکندیم.

مناره و محل آن :

این مناره یا میل را از آن جهت "میل قاسم آباد" نام نهاده اند که دهکده قاسم آباد نزدیکترین مکان باین یادگار تبا شده است. قسمت فوقانی مناره شکسته و ریزش یافته بنا بر این گفتگو از ارتفاع اصلی آن ممکن نیست در سمت غربی دریک معماری توپر شکستگی بزرگی [یا شکاف عمیقی] موجود است که از سرفرو ریخته منار تا حدود بیست فوت پائین تر ادامه دارد. ردیفهای آجری قسمت پائین نیز باندازه قد آدمی و از ۱/۴ ضخامت پایه مناره کنده [و حمل] شده اند. در مناره نیز اینک بشکل سوراخی در آمله زیرا بعلمت خرابکاری و ویرانگری سیستان قسمت طاق دار آن از بین رفته است. این نشانه بزرگ راه [یعنی مناره] بر روی یک صخره پست و یا "لورگی" استوار است که زاهدان را بر روی آن بنا کرده اند و در چها رونیم میل با زاهدان فاصله دارد و در شمال غرب این شهر ویران شده واقع است.

ساختمانهای ضمیمه :

تا آنجا که از آثار موجود میتوان دریافت این مناره در زاویه جنوبی یک محوطه پابرجا بود و اطراف اتاقهای کوچکی وجود داشت که تا سمت غربی صحن ادامه یافته بودند. این اتاقها با ساختمانهای شهرزاهدان همجهت ساخته شده بود. در طرف شمال غربی محوطه، ساختمانی بود که نسبت به اتاقهای اطراف مناره بسیار بزرگ بنظر میرسید. تمام این ساختمانهای موجود در پای مناره از خشت خام و کاهگل ساخته شده بود و آجرهای پخته را صرفاً در کارهای تزئینی و حاشیههای آرایشی و دیگر جزئیات معماری استفاده کرده بودند. حتی طاق درهایی را که در حد فاصل بین اتاقها بود از خشت خام بنا نموده بودند. در این طاقها یا محرابها نیز خشتهای خام از یک قسمت مرکزی شکل میگرفتند. تنها در پای دیوارها آجر پخته بکار رفته بود اما زمین اطراف مناره و ویرانههای وابسته آن پراسست از مصالح ساختمانی [که بصورت تکه پاره های آجر و غیره] روی زمین را پوشیده و برای دیدن پایه بنا آدمی تا اینها را حفر نکند موفق بدیدار پایه نمیشود.

مناره و اتاقهای پائین آن را دیواری از صحن محوطه جدا میسازد در اطراف ویرانه های مذکور ساختمانهای متعدد و کوچکی وجود داشته اند که در زمان بنای آنها در زمینهای وسط مناره و شهر مساکن و باغها و همچنین کشتزارها موجود بوده اند. تمامی اینها در بستر نهرهای قرار داشته اند که آب رودخانه هیرمند را با آنجا هدایت میکردند.

بناهای مجاور:

شمال ویرانه‌هایی که در اطراف مناره واقع و روزی پرجمعیت و آباد بوده اند لبریز و سرشا را ز قطعات ثروف و تکه‌های آجر پخته است و در همه جا علائمی از مسکنهای قدیمی بنظر میرسد. در فاصله یک میلی آن تپه‌ای موجود است و اندکی بطرف شمال غربی آن ویرانه‌ای از یک ساختمان قلعه بند موجود می‌باشد که احتملاً حویلی متعلق به یک خانوادۀ باجاه و با حشمت بوده است. این حویلی در سمت شمال غربی یک صحن وسیع واقع بود در طرف داخلی حیاط، اتاقهای متعلق به خدمتکاران این خانوادۀ قرار داشت. ساختمانها عموماً در جهت وزش باد را از دو طرف دوطبقه بودند بیست یا سی فوت دورتر از آنها یک دیوار استحفاظی بیرونی موجود بود که در همین حوالی راهی سرپوشیده (مسقف) نیز وجود داشت.

مساحت سرتا سر محوطه حدوداً چهار هزار فوت مربع بود در نزدیکی همین تپه سکوهایی پایه مساکن دیگری نیز دیده میشوند که با آجر پخته ساخته شده اند این مساکن در اطراف حویلی قرار داشته اند.

حجم مناره:

بلندترین قسمت موجود مناره از سطح زمین هفتاد و پنج فوت ارتفاع دارد. برخلاف مناره موجود در شهر درونی "بنا یکی" این مناره استوانه‌ای و بر روی سکوی پایه‌ای با اندازه هیجده فوت مربع استوار است قطر آن به طرف راست مناره باریکتر میشود و قطر دایره آن در قسمت پایه هیجده فوت است. اکنون سکوی آن تقریباً یک فوت از خرابیها ارتفاع دارد که بشکل تپه‌ای درآمده است. آجرهای سکوی شکل عمودی و در یک ردیف تزئینی در هر چهار طرف آن موجود می‌باشد و بدین ترتیب تأثیر تشابه معماری ساده را محو می‌سازد. دروازه در سمت شمال واقع بوده و در سمت راست آن راه

پله‌های مدور و باریک در داخل مناره بنا شده که در ارتفاع شصت فوتی دو دور کامل در داخل مناره می‌پیچد. زمانی روی پایه ستونی توپراستوار بودند که از سطح زمین بیش از ده فوت ارتفاع داشت و بر روی آن خارج از دیوار پله‌هایی موجود بودند که اکنون معدوم شده تنها اینجا و آنجا آجرهایی از دیوار دیده میشوند.

کتیبه‌های مناره :

سطح خارجی مناره عاری از هر نوع تزئین و آرایشی است بجز یک نوار عریض که در وسط دور دیف حاشیه دور تا دور مناره موجود است و بر روی آن کتیبه‌ای بحروف عربی دیده میشود. حروف کتیبه از آجرهای پخته ساخته شده و آن‌ها را بطرز خاصی قالب کرده بودند که حدوداً "یک و نیم فوت طول داشتند. مجدداً سطح خارجی مناره بدون تزئین میشود تا به نزدیکی سر مناره که نوار دوم در اندازه کوچکتری ایجاد شده و این نیز با حروف عربی نوشته شده است. بالای این نوار، مناره از آراستگی و پیراستگی فراوان برخوردار بود. جزئیات کاربشیا رقشنگ و علاوه بر آنکه در نقشه و شکل جذاب اند بسیار هنرمندانۀ نیز ساخته شده و با آجرهایی بسک خیلی زیبا که بطرز افقی و عمودی نصب گردیده درست شده‌اند. در بین این آجرها از نوع بسیار عالی سا روج استفاده شده که ورقه‌های نازک (ویا باریک) آن سفت و سخت تر از آجرهاست. آجرهای کتیبه جزاء آرایشی آنرا بعد از قالب سازی خاص آن‌ها در وضعیت نرم و خام و با احتیاط کامل بدرون کوره گذاشته‌اند تا پخته شود. آجرهایی که در ردیفهای حاشیه بکار رفته از این امر مستثنی بودند. قسمتهای مختلف حروف عربی جداگانه قالب ریزی شده بودند و بعداً بوسیله معماری بهم وصل شده بودند. قرار دادن عمودی قسمتهای تزئین یافته در روی یک نمای ساده بینهایت زیبا بود و احساس

هنر نقاشی قینا پیشرفته و حتماً و این فن را موروثی فرا گرفته بود زیرا یک لغزش و خطای کوچک نیز می‌توانست این آرایش را نامتعادل سازد. بنا بر این سادگی عمدی نمای مناره چیزی است قابل ستایش و تقدیر. در حالیکه تفاวด کار آرایش و تزئینی در انتهای مناره آنرا تحت تاثیر کامل جذابیت قرار میدهد.

تأثیر فصول بر مناره :

جزئیات معماری موجود در سطح و کتیبه‌های مناره تاثير فصول را بخوبی نشان میدهد. آن قسمت از مناره که با بادهای صدفیست روزه مواجه بوده از سمت مخالف مناره وضع بهتری داشت زیرا باد باین قسمت خسارت کمتری ایجاد نموده در حالیکه قسمت‌های دیگر (شرقی و غربی) در اثر حملات متناوب سوزش آفتاب و برودت سرما بطور جزئی، حروف و جزئیات خود را از دست داده‌اند.

قسمت بالایی مناره نیز از زیرگ روان کمتر فرسوده شده است در حالیکه سطح پایینی آن در اثر این عمل هموار (و فرسوده) شده است. از مشاهدات این امر آشکار با ثبات میرسد (ذرات) شن و ماسه‌ای که بوسیله تندترین بادهای حمل میشود فقط می‌توانند سطحی را متاثر سازد که تا چند فوت بیشتر از سطح زمین قرار ندارد و سنگریزه‌ها و توده‌های شن (که لزوماً در جلوی آن حرکت میکنند) قادرند آن قسمتی را تحت تاثیر قرار دهند که از سطح زمین در ارتفاع بیش از ده تا پانزده فوت قرار دارند. مردمان ملک می‌گویند حداکثر زور و توان باد در نزدیکی سطح زمین است.

ترجمه کتیبه ها :

در کتیبه ها از دَوْمَلِک (الملوک) سابق سیستان نام برده شده مطلب زیر اقتباسی است از کتاب ای. جی. ایلز موزه بریتانیا. مصنف کتاب حاضر برای ترجمه کتیبه هایی که از سیستان کشف شده اند از ایشان بسیار ممنون است.

"در قسمت پائینی کتیبه اسم تاج الدین ابوالفضل نصر است و در قسمت بالا اسم ونه او، تاج الدین حرب نوشته شده است. احتمال می رود که تاج الدین کبیر نتوانسته مناره را کامل نماید و پیش از آن فوت نموده است بر اساس نوشته مورخ عرب "ابن اَظهر" که در سال پانصد و پنجاه و نهم هجرت واصل بحق گردید، تاج الدین کبیر هشتاد سال حکومت کرد و چون زوال حاکم بر ترازا و "سلطان سنجر سلجوقی" در اوایل خرمزمان حکومت وی آغاز گردید بنا بر این، وی ساختمان واحداث این مناره را در اواخر زمان حکومت و زندگی خویش شروع نموده است. ونه او، تاج الدین حرب در سال شصت و دو از ده هجری فوت شد. چون زمان وی زمان هرج و مرج بود بنا بر این تاج الدین اصغر نمیتوانست هیچ کار بزرگی را بپایان برساند و لذا مناره مذکور نمیتواند به نیمه قرن ششم هجری (ربع آخر قرن دوازدهم میلادی) متعلق باشد یا حد اکثر نمیتواند به نیمه اول قرن هفتم هجری تعلق داشته باشد.

هدف (از احداث) مناره :

این مناره بر مبنای احساسی مقدس و پاک بنا گردیده و قسمتی از یک مدرسه (طلاب) علوم دینی است که احتماً لادرزمانهای بسیار دور توسط یک پیشوای روحانی آغاز بکار کرده بوده است. اتاقهای کوچک مخصوصی استادانی بوده که این مدرسه را اداره میکردند و بآموزش علوم دینی میپرداختند. در داخل محوطه، مدرسه دیگری بود و در سمت شمال غربی حیاط یک مسجد بود که برای نماز و تعلیم مورد استفاده قرار میگرفته و اکنون در شکل و هیئت بزرگترین تپه موجود است.

مناره و تخته پیل :

در معماری مناره نسبت به تخته پیل مهارت و دقت بیشتری نمایان است. دیوارهای مناره در نزدیکی پایه بیش از سه و نیم فوت ضخامت دارد در حالی که دست آدمی آنرا ویران نموده است و مردم بهترین مصالح معماری آنرا کردند و بردند. هنگامیکه هنرمعباری تازه شروع شده بود تخته پیل را که از بنای مناره دارای قدمت بسیار کهن تری بود بینا نمودند.

مقایسه مناره قاسم آباد و مناره (خسروگرد) سبزوار :

در گزارش هیئت سال ۱۸۷۲ میلادی مقایسه‌ای بین میل قاسم آباد و مناره سبزوار بعمل آمده است :

"پنج میل دورتر از سبزوار مناره خسروگرد واقع است که قبلاب آن اشاره کرده ایم و مناره مذکور حدوداً مدور و یکصد و بیست فوت ارتفاع دارد و از آجر پخته ساخته شده است. در داخل آن پله‌هایی موجود است که به پشت بام میروند و هر پله بعدی پهن‌تر است و در آن یک نفر میتواند از آن بالا برود

دورتا دوربخش خارجی مناره را آجرهای با فواصل متناوب کـــار گذاشته اند که حالت و شکل کتیبه کوفی بخود گرفته اند. در حالیکه این مناره بسیار قدیمی است در عین حال از وضع بهتری (نسبت به مناره قاسم آباد) قرار دارد و هنوز بر روی پایه مستحکم و سالمی که بشکل مربع است استوار می باشد. این پایه اکنون (۷۲- ۱۸۷۱ میلادی) حدوداً شش فوت عمق دارد. آجرهای این مناره را با گچ بهم وصل کرده اند. از لحاظ شکل ظاهری نیز مشابه میل قاسم آباد سیستان است " (ایران شرقی جلد اول صفحہ ۳۷۴) ولی در این امر تردیدی موجود است و آن اینکه آیا زمانی میل قاسم آباد یکصد و بیست فوت ارتفاع داشته؟ در واقع ارتفاع مناره سیستان میبایست یکصد فوت بوده باشد.

پایان بخش اول



بخش دوم (حصہ چارم)

مردم سیستان

طوائف موجود در سیستان :

تاجیکان ،

جٹ ،

گوجران ،

ایمیران .

(دیباچه)

وقتی که این قسمت کتاب زیر چاپ بود اینجانب کتاب پروفیسور
اولف سین "امیربخارا وکشورش" را که اخیراً چاپ شده است بدست
آوردیم. در این کتاب علاوه بر اطلاعات پرا رزش دیگر، شرح مفیدی از نسل
قدیمی تا جیکهای ایران آمده است. این نسل را وی در دره های نواحی
شرق کوهستانهای بخارا و میدانهای گسترش یافته قسمت غربی دیده
است.

اینجانب جسارتی برای شامل کردن شرح تا جیکها از پروفیسور مذکور در
ضمیمه سوم این کتاب بخرج داده ام.

بسیار متأسفم که نتوانستم نسخه ای از کتاب "ام. افلوی" بنام
"آریاهای شمال و جنوب هندوکش" بدست بیاورم که بعنوان ماخذ دارای
اهمیت گرانمایی باشد.

جی. پی. تات

(مردم سیستان)

باب اول

اهمیت مطالعات انسان شناسی در سیستان :

بسیار جالب بود اگر در طی اقامت هیئت در سالهای ۵-۱۹۰۳ میلادی مطالعات انسان شناسی تا حدودی اندک ممکن میشد. تحقیقات گسترده در این مورد افراد سودجو و بدنیت را برای ایجاد جوی پراز خوف و هراس آماده میکرد در حالیکه مطالعه و بررسی از عدهای افراد مختلف حتما " سودمند واقع میشد و بین تحقیقاتی که در هندوستان و آسیای میانه انجام میشوند بعنوان رشته متعلق، مورد استفاده قرار میگرفت .

در این احوال مختصر از مردم سیستان اینجا نب تمام می روایاتی را قلمی کردم که بعد از چندین سال سیاحت و سفر و زیستن با قبایل کسب نموده بودم. سپس نتایج را اخذ کرده ام که از این روایات سرچشمه میگیرند و منطقی و معقول میباشد. این نتایج از نتایج حاصل از علم خالص انسان شناسی ناپخته و رویا کم استحکام تر نیست . *

من در اینجا دو مثال از روایات قبایلی را میاورم که ریشه آن قبائل را نشان میدهد و این روایات در بین آنها سینه به سینه منتقل شده است : چندین سال قبل که از "ا جمیر" (هندوستان) تا ناحیه "تهارپا رکر" در مرز سندو از طریق "ماروار" (جودهیپور) مسافرت کردم، در ناحیه "سنچور"

* عقیده عمومی است که "شکل جمجمه آدمی" یک ویژگی یا خصوصیت بسیار متواتر و پابنده است و این ویژگی سر انسان اثرات آب و هوا و محیط طبیعی را رد میکند (مردم هند- سر. اچ. رسل۱۹۰۸- صفحه ۲۶)

در "ماروار" چندین گروه از قبایله ای خانه بدوش بنام "اور" یا "اودرا" دیدم . *

از صفحه قبل

تحقیقات فرانز بواس که در دانشگاه کلمبیا پروفیسور علم انسان شناسی بود، نا صحیح بودن این نظریه را با ثبات رسانید. در "میگزین میکلیور" جلد ۳۵ چاپ می ۱۹۱۰ میلادی مقاله ای وجود دارد تحت عنوان "کاسه سر مستعمرین جدیدما" در این مقاله تحقیقات پروفیسور مزبور و معانی وین او ذکر شده اند و خلاصه نتایج آن چنین است "یهودی صغیرالراس (دارای - جمجمه کوچک) ، طویل الراس (دارای جمجمه طویل یا بزرگ) میشود و اهل الثقله طویل الراس، صغیرالراس میگردد. در تغییر و تبدیلهای اساسی در نمونه های جسمانی جمجمه های انسانی نیز مثل دیگر اعضای بدن انسان تحت تاثیر محیط تغییر پذیر است. "اشاعه و گسترش دین اسلام در آسیا، همه آن قید و بند هایی را که در بین نژادهای پذیرنده اسلام رایج و برای جلوگیری از ازدواج های بین نژادی درجا معه موجود بود شکست و امتزاجی از نمونه های مختلف بوجود آورد.

بنا بر این اکنون تشخیص و تمیز آنها نسبت به نژاد و نسل بیشتر بر مبنای سیاست و حرفه و شغل میباشد.

* بنظر میرسد که خانه بدوشان "اود" مردم هند غربی هستند آنها همراه با خانواده های شان بدنیا ل کلکاری در حرکتند، مسکنهایشان را از خشت خام و علف میسازند. چاه و حوض حفر مینمایند و از همه چیز تغذیه میکنند (و همه چیز حلال یا حرام را میخورند) در حالیکه در سمت غربی اکثریت شان مسلمان اند (و خوراکیهای حلالی است که اسلام حازه میدهد) و در عین حال بمشابه رانندگان اجتماعی روزگار میگذرانند. بیشتر از کارهای کوچک دریغ میورزند و پیمانکاری ساختمان حاد و نهرو و خطوط راه آهن را ترجیح میدهند. زبان آنها "اودکی" است که من اصلاً یاد ندارم ولی احتمال می رود که این زبان ابتدائی آنهاست. لباس پشمی یا حداقل یک پارچه پشمی الزاماً میپوشند. آنها کسی را که "سمش" "بها گیرته" است موروثاً علی میپندارند. و سوگند یاد کرده بود که از یک چاه دوبار آب نخواهد خورد بنا بر این وی هر روز چاهی حفر میکرد تا

اوریا "اود" و "اوریطای قدیمی"

این مردم زبان محلی را نمیفهمیدند درحالیکه با یکدیگر بزبان مخصوص خودشان صحبت میکردند و وقتی که درباره آنان سؤال شدیکی از معتبرترین آنها گفت که روزگاری آنها در این کشوریک "راج" بوده اند که در آن "هنگلاز" قرار دارد. لفظ "راج" مالکیت زمین و اشراف و نژاد سیاه را نشان میدهد و هنگلاز زیارتگاهی مشهور و معروف میباشد و هندوهای کنونی بزیرت آنجا میروند. این زیارتگاه در بستر دست راست رودخانه "هنگول" در درون دره ای باریک و تنگ که از آنجا آب این رودخانه از آخرین سلسله کوهها رد میشود و بداخل دریای عمان میریزد، قرار دارد لفظ "اور" امروز هم در اسمی "اورماره" (قصه ای است در دهانه رودخانه هنگول و در نزدیکی اقیانوس) و هورقلات* موجود است که حدوداً در فاصله پنجاه میلی شمال غربی دهکده ای واقع در دره "کولواه" واقع است.

بر اساس نوشته "آرین"، در این ناحیه اسکندر (یونانی) با اوریطائیها مواجه گردید. شاید "اور" یا "اود"ها با زمانده هائی از همین مردم باشند

از صفحه قبل

روزی که در حال حفر چاه بود و از آن هیچگاه بیرون نیامد - آنها در سوگ و ماتموی از پشیمان استغاده میکنند و به تقلید و مرده هایشان را دفن میکنند (هندوها مرده هایشان را میسوزانند) حتی اگر هندو هم باشند از دواج آنها طبق سنت و رسومات هندوها انجام میگیرد. آنها تا ظهور دوباره "بهاگیرته" بیخانه و کاشانه خوانده اند. آنها را "چپوت" و "کشتی" میگویند و اهل ماروارپنداشته میشوند و راموشیوارا پرستش میکنند. (شکل اجمالی نژادهای پنجاب - ۱۸۸۳ - باب ششم صفحه ۵۷۳)

* هورقلات یا قلعه هور ("اور" یا "اود")

"هنگلاز" از مرز غربی سند، از طریق جاده حدودا "یکصد میل فاصله دارد و درلسبیله (پاکستان) قرار گرفته. منطقه‌ای که زمانی "اور" یا "اود" در آن زندگی میکردند نامی واضح دارد و با ناحیه‌ای که تا ناحیه "کیچ" (۱) گسترده شده است مطابقت مینماید. "اور" یا "اود" و "اورینگائی" نسبت به دیگر اسامی متشابه، روی اساس و بنیاد بهتری استوار است.

در سیستان همروایت خواه عمران ما خذقبیله کاشانی را بعد کافی آشکار میسازد. کاشانی‌ها از سیستان تا "قلاط" (کلات پاکستان) و در افغانستان جنوبی از ناحیه پَنجگورتا قندهار پراکنده اند. عمران را فرزند حمزه (عموی پیغمبر اکرم "ص") و دختر پسرانوشیروان میپندارند و ی پیشه معلمی دین را اختیار نموده و بسرزمینهای زیادی مسافرت مینمود تا سرانجام در سیستان متمکن گردید و در آنجا رباطی بنا کرد. همسایگان وی "اشک کا پترا" های کافر بودند و سردارانها در ساروتار زندگی مینمود و چون این سرداران بالغ بودند بنا بر این عموی وی سرپرستی وی را عهده دار و در نزدیکی رباط عمران در قلعه چهل برج زندگی میکرد. میان وی و همسایه‌های کافر او همیشه رسم نبرد بود. روزی آنان به مردی نیک و پارسا حمله ور شدند و او را به همراه خواهر و خادمش در سرنماز از دم تیغ گذرانیدند. کاشانی‌های موجود از زیارت خواه عمران میگریزند و دیگر طوایف سیستانی بصدع جزو نیا ز در مزاروی حضور مییابند در حالیکه هیچیک از کاشانیها جرات و جسارت نزدیک شدن بمزار را ندارد تا مبادا گزند از مزار به وی برسد. علت اینست که کاشانیها سلاله و اعقاب "اشک کا پترا" ها میباشند که خواه عمران را بقتل رسانده بودند. بدین ترتیب بعلت سوء عقیدت و پایداری تقدس از طرف آباء و اجدادشان آنها برای همیشه ز فئین بخشی این شهید محروم مانده اند.

"اشکرکا پترا" شکل آریائی اصطلاح بنی‌اشک میباشد که وقایع نویسان عرب از آن برای پارتیان "یا پهلویها" استفاده میکردند بنا براین ما میتوانیم برعکس این روایت با این نتیجه برسیم که کاشانی‌ها و اولاد پارتیان (یا پارتیان هند) میباشند که در سالهای ابتدائی ورود اسلام صاحب قوت و اقتدار کافی در سیستان بودند.

دین هندو در سیستان:

در مورد امکان وجود دین هندو در سیستان فقط روایت "سش بال" (۱) بدست آمده است. در ساروتا را اینجا نب یک مهر کوچک بدست آوردیم که روی آن دو گاو و نرکوهان دارد و حرف در رسم الخط هندو (سنسکریت ؟) که شبیه دیو "ناگری" (۲) کنده شده بودند. بغیر از این مهر، چندین مهر بزرگ نیز یافتیم که همه آنها به ساروتا رمنسوب میشدند (۳) اما این مکان فقط تا آخر قرن چهاردهم میلادی آباد بوده است و این امکان وجود دارد که این مهرها متعلق به تجار هندی و یا مردم دیگری از هند باشند که در آنجا میزیسته اند.

آثار دین بودا و روایات آن :

هیچگونه آثاری از دین بودا در سیستان یا پنجگور و یا در کیج بدست نیا آمده است. در فاصله نزدیکی از ساروتا برخی از ویرانه‌های "ستوپا" (گنبد های معابد بودائی) بنظر میامدند اما آنها بزرگ نبودند. یکی از اینها از آجر کوره‌ای ساخته بود ولی رباب سیف الدین میگفت که این

۱- موجود شومی بجایه روبا به آدمی در از که قبلا توضیح داده شده است

۲- نام رسم الخط هندی

انبار غله بود و از طریق سوراخ فوقانی بدرون آن غله میریختند. از آنجا نیکه نتوانستم کار حفاری انجام دهم، هیچ مدرکی از آن عاید نشد در عین حال در برخی نواحی وابسته به سیستان روایاتی وجود دارد که اسمهای موجود اند که بنظر میرسد با روایات "خدای چشمه ها" ارتباط دارند. این اسامی و روایات بیشتر در ترجمه ها و نوشته ها و مدارک سیاحان چینی که در قرون پنجم و هفتم میلادی به هند آمده اند ذکر شده است. در دوجا یعنی در ناحیه "پشین" در نزدیکی گلستان "پشین تره" و در مشرق خاران در "هلمرغ" روایتهایی از "مها ناگ" بدست آمده اند و در هردوجا چشمه های مشهور و دائمی موجود بود.

در نواحی پنجگور و کیج و در میان آندو، در دره "بلیده" جاها ئی وجود دارد که اسم آنها "ناگ" میباشد. در هر یک از این جاها چشمه ای دائم وجود دارد که همیشه روان بوده است. یکی از این چشمه ها در شرق پنجگور و در فاصله هشتاد میلی است. چشمه دوم در شرق کیج و سومی در دره بلیده حدوداً بیست و دومیل در سمت شمال غربی قلعه "چب" درست در دامنه سلسله کوههای کوچک "زامران" وجود دارد. جاها ی دیگری باین نام در این ناحیه دیده نشده اند در حالیکه علاوه بر این چشمه ها، چشمه های دیگری نیز موجود اند که از زمانهای نامعلوم جاری هستند.

سبک تدفین با لای زمین :

زمانی در سیستان سنتی وجود داشت که مردگان را بالاتر از سطح زمین دفن میکردند که اخیراً این سنت فراموش شده. این سنت احتمالاً شری باقیمانده از دین زرتشت بود. * در زمانهای قدیم قبور متعلق به اشراف

و خانواده های بالای اجتماع را از آجر کوره و گچ درست میکردند. سکویی با طول و عرض کافی میساختند و بر روی آن لاشه مردگان را می گذاشتند و بیه کمک همان مصالح آنرا دیوار بند و مسقف مینمودند. قبوری که با این سبک ساخته میشد در قسمت بالایشان هیچ آرایش و تزئینی موجود نیست بلکه فقط سکوهایی مسطحی هستند که از سکوی پائینی دو و نیم فوت ارتفاع دارند. مجموعه قبور بزرگی که بالاتر از سطح زمین واقع میشدند از بالا با زبونند و لی قبور کوچک در داخل سقفهای گنبدی داشتند. میگویند هنوز هم سنت تدفین در بالای زمین در بین برخی از قبایل "کاکر" که در "ژوب" افغانستان زندگی میکنند وجود دارد. آنان قدری جلوتر از پای جسد مرده در قبر سوراخ کوچکی میسازند و در روزهای خاصی افراد خانواده مرده برای سوگواری و ماتم [گردان] جمع میشوند. در داخل شهر در قبری که جداگانه از سنگ و خشت ساخته شده سوراخ مذکور با اندازه هشت اینچ مربع بود. برای چنین قبرهایی بعلت عدم دسترسی به گنج در سیستان، حدوداً پانصد سال قبل گچکاری فراموش و متروک گردید. در چهار شهر مزارهایی که از سنگ و خشت ساخته شده اند احتمالاً بیش از پانصد سال قدمت دارند و بزمان قبل از سقوط زاهدان (جنوری ۱۳۸۴ میلادی) تعلق دارند در نزدیکی همین مزارها تعداد زیادی چاه وجود دارد که در آنها جابجا از سنگ و خشت استفاده شده است. مزارهای بعدی بالای زمین و از آجرهای خشک (خشت خام) و گِل ساخته شده و اینها در بعضی جاها از بالا با زودر برخی از جاها به شکل قبرهای گنبدی هستند اما قبرهای نوع اول خیلی زود از بین میروند. برخی از این قبرها دستخوش فرسودگی شده و اسکلتهای مدفون شده در داخل آنها همانند "غلغل" از بیرون دیده میشوند.

*

علل ممکنه در ترک رسم و سنت :

احتمالاً علت ترک سنت آرد تدفین مردگان^۱ و رود بیکانگان است و از طرفی^۲ بدان جهت این سنت را فرا موش نمودند که^۳ کندن زمین و گذاشتن جسد مرده در آن و ریختن خاک بر روی آن بمراتب ساده تر از بنای مزار در سطح بالاتر از زمین میباشد. آخرین مثال آرد تدفین در بالای زمین در سال ۱۹۰۳ میلادی بوقوع پیوست و آن زمانی بود که ملک کلزار خان را این چنین بخاک سپردند. این مزارها که در بالای زمین ساخته میشوند هم جهت و متناسب با وضع را یج در سنت اسلامی شرق است .

کوه خواجه :

در قبرستان قدیمی واقع در پشت شهر کاخا (کخا) که روی شیب کوه خواجه قرار دارد مزارهای بالاتر از سطح زمین را با سنگ بنا کرده اند. این سنگها با گل رس بهم پیوند خورده اند. سبک تدفین مزبور همگانی بود و تنها به طبقه بالا (اشرافی) محدود نمیشد .

از صفحه قبل

* اینجا نب چندین مزار را ساخته شده از سنگ و خشت را با زکرده و دیده ام تنها توانستم تکه هایی از گل و استخوانهای شکسته را ببینم و اینها قدمت این مزارها را دقیقاً با ثبات میرسانیدند. البته در مزارهای بعضی از اسکلتها سالم و صحیح هستند و در برخی از آنها فقط قسمتهایی از لاشه واضح اند. سبک تدفین مرده چنین بوده که مرده را در حالت خاصی می گذاشتند و روی آن مزار بنا میکردند. جی. پی. تیت (مسلمان هدف آقای تیت از مزار قبور عادی بوده و گرنه مردم از هتفه فحاشی به وی نمیداده اند.)

(باب دوم)

تا جیک ها یا نژاد شرقی ایران :

در خراسان تا جیکها را مالک و یا صاحب حقیقی زمین میپندارند و آنان را نمایندگان موجود مردمان قدیم میپندارند. این امکان بسیار قوی وجود دارد که بین جمعیت تا جیک، نسل شرقی ایران یا نژاد آریایی ملفوف و مستور باشد که چینی ها آنرا "تاها" مینامیدند و آنان در ناحیه ای مزروعی، کشت و ورزی را بنیاد نهادند. نسل یا نژاد مذکور با جمعیتی فراوان در هر دو کناره جیحون و در سراسر خراسان با دو وجود داشتند. آبا دی و یا تجمع مذکور تا حمله لشکریان چنگیز در ربع اول قرن سیزدهم میلادی موجود بود (دفتر خانات "چانگ کین" نشان میدهد که "تاها" یا "فرغانه باختری و بین آنسی (پارتها) مثل قبائل دیگر بودند. قبایل مزبور با وجود اینکه بزبانهای مختلف تکلم میکردند یکدیگر را میشناختند و همه آنها کشت و ورز بودند. بزبان نشان را احتشام فراوان میگذاشتند و آزادی بسیار میدادند و بعلت داشتن ریشه های انبوه و چشمهای گودی خوی مشخص میشدند. آنان جنگیانی ناقابل و افرا دی بز دل و ترسو بودند و فقط کارت تجارت را دوست میشداشتند *

* "از باختر باستان تا پایان حکومت یونانی - باختری پنجاب" از یک مقاله جایزه ای از دانشگاه "هیر" سال ۱۹۰۸ نوشته: اچ. جی. رالسن. ام. ای - "یک تاریخ قدیم هندوستان" از "ونست سمیت" لندن ۱۹۰۸ چاپ دوم ص ۲۳۴ تا ۲۵۸ - رجوع شود به ضمیمه سوم "چانگ کین" سفیر دربار چین نزدیو - چی بودا و بعد از آنجا چندین مهم (در) ۱۲۵۵ ق. م. بوطن بازگشت (یک تاریخ قدیمی هندوستان)

تشابه در شکل و عادات

زندگی ایمن و آرام و برادرانه روستائی همیشه از نشانه های امتیاز نسل مذکور بوده است. این خصوصیات و خط و خال زیبائی شان را سفیر چینی دو هزار سال قبل دیده و توجه بسیار حاضرنیزروایین چیزها متمرکز گردیده است.*

"من کلام یک روسی را بخاطر دارم که میگفت در بخارا اکثریت (مردم) نسل تاجیک بودند و او خان بخارا را مجبور کرد که بدون مقابله و متبهار روسیه تسلیم شود.*

علاوه بر آن "تاجیک ها، حداقل بر مبنای نظر زیبا پسندما برای نقوش خوب و قشنگ دارای امتیازاتی هستند که ما حب نقوش برجسته اند و چشمهای مشکى با نفوذ و سرشار از گفتگوی آنان مدلل بر [درایت و امالت] آباء و اجداد ایرانی شان میباشد.*

تاجیک، کلمه ای اهانته آمیز:

زندگی مسالمت آمیز، تاجیک را همیشه طرفدار قانون نگهداشته بنا بر این حکومت کردن در آنجا آسان بوده است و بهمین سبب اوسپاهای یا رزمنده ای بیفایده بوده و در کتب تواریخ شرقی لفظ تاجیک از نظر

* "یک باغ آسیا و مردم آن در ترکستان شوروی" از اینت.ام.جی میکن مصنف یک فیه آهنی.

به تاجیک های وادی جیحون (بدخشان) از کاپیتان جان وودنیز رجوع شود زیرا وی طی وصول منابع طبیعی نوشته شده است

* ایضا صفحه ۹

* ایضا صفحه ۱۰

حقارت صرفاً با یک مردم آ را موغیرا رتشی ویا یک ————— مرد مترادف
کردیده است .

خصوصیت دیرپائی نژاد تا جیک :

با وجود ملح طلبی تا جیکها ، نسلهای دیگر آسیا بندرت پایستندار
مانده اند ، در هر جا که زمینی قابل کشت موجود است و آب بدست می آید ،
تا جیک ها بآن زمین می چسبند تا زمینی را که آبء واجدا دشان نیــــــز
کاشته بوده اند بکار برند . حکومت های بدویا بی قانونی نتوانست ایـن
مردم را از میان ببرد و نیز نتوانست از زمین [مزروعی]شان [اخراج نماید
آنان حملات سیت ها و ترکها را تحمل کردند . فاتحین عرب و ما حنین
یونانی آنان تشخیص خویش را از دست دادند در جوامع کشورهای فتح
شده جذب شدند اما تا جیک ها همچنان نسل جداگانه ای باقی ماندند . *

* استعمارگران از تشی یونان و نسلهای اطرافشان با هم ازدواج —
کردند . فرقی که در نقوش آخرین پادشاهان با ختری بر روی سکه ها دیده
میشود در اثر آمیزش همین خون شرقی و محلی است . فاتحین اولیه عرب —
نیز با زنهای تا جیک و غیره ازدواج نمودند . اینها عموماً در ریاض یمن
پاسگاهها مستقر میشدند . قبائل عرب بعداً به مهاجرت دسته جمعی به خراسان
پرداختند که این مهاجرت به چندین نقطه محدود بود .

جی . پی . تیت

ارزش تاجیک ها :

تخصص تاجیک ها در هنر کشتا ورزی و آبیاری یا علم آب رسانی است از آنجا نیکه فاحین عرب صحرا نشین در این مورد بی بهره بودند، اداره امور مالیات ممالک محروسه و موارد مشابیه دیگر را به رضا و رغبت به تاجیکهای غیر جنگجو و اکذا شدند و عملیات نظامی و لشکری و اقتصاد سیاسی را در دست خویش نگه داشتند.

احتمال می رود که سپاه یونان نیز چنین کرده باشد اما فاحین خشن و درشت حتما دست باینکار زده اند. در نتیجه تاجیکها افراد مفیدی شدند و حکومت او با شرقی در جهه نیز ظلم و تعدی شان بحدی نرسید که تاجیک صلح دوست و مصیبت کشیده، زمین را ترک نموده و فرار نماید.

تغییر و تبدیل در اثر آمیزش خون بیگانه :

صاحب اختیاران [استیلاگر] و مختلف این نسل، نقوش شوخ و بر جسته سبک خویش را روی این [نسل] باقی گذاشته اند. اما با وجود تغییر و تبدیل در ساخت بدن و نقش [چهره] تاجیکها در طول گردش روزگار سیرت و زبان خویش را کاملاً حفظ کرده اند. زبان آنها امروز نیز فارسی است. بآنان دهقان بگوئید یا دهوار، ارباب بگوئید یا تاجیک، تا بگوئید یا سارت*. آنها عملاً تغییر نکرده اند و از قبائل حکمران و خانه بدوش افغانی الاصل یا منگول یا ترک، خودشان بعنوان فارسی دان یا فارسی زبان متمایز و مشخص بوده اند.

تاجیکها زبان آقایان و صاحب اختیاران خود را درک میکردند و علاوه بر زراعت و کشتا ورزی در کارهای تجارته و غیره نیز مهارت دارند. بیگ

* در ترکستان شوروی "سارت" نسل مخلوطی از ازبک و تاجیک است.

سرشت ذهنی موروثی آنان را از همسایگان کم‌تمدن افضل و برتر میسازد و در حالیکه این همسایگان از تاجیک‌ها نفرت دارند نمیتوانند بدون وجود رعایا و گماشتگان تاجیک تصویری از وجود خویش داشته باشند.*

مهندسين متخصص تاجیک :

مصنف مزبور برای ساختن آنها رواج داده‌ها تاجیک‌ها را به تحسین یاد میکنند و از نظام‌نهارى تعجب آوروشگفت انگیز که در ترکستان بوسیله این نسل زحمتکش پدید آمده سخن میگوید .

سبکی را که وی از این نه‌رها وردیف بندى داده‌ها بیان نموده نکته‌به‌نکته مشابه سبکی است که محمدآدى برای نقشه‌بندى آنها را انتخاب و اجرا نمود . خود او در سال ۱۹۰۳ و ۱۹۰۴ بمن گفت سبک مزبور مثل نمود اولی تمدن در آسیای قدیمی است بنا بر این فقط بقلم آوردن مفید خواهد بود .

"ولى ما خواهنا خواهيم پرسيد که چگونه بدون وجود یک سارت و آن آلات و ابزار اینهمه کارها را انجام دهيم که مهندسين اروپائی [استفاده از] آن ابزار را ناگزير می‌پندارند" جواب بسیار آسان است ، جائیکه

* وقتیکه اعراب ناحیه ویا شهری را در ایران فتح میکردند زدهقانان می‌پرسیدند که در زمان کسرایان چقدر مالیات پرداخت مینموده اند و بعد از این بهمان اندازه مالیات می‌بستند . النویری (نسخه خطی لیبیدن - ۲۵- د) در تاریخ ساسانیان اصول و ضوابط آنها را آورده است این اصول در ابویوسف قوانین خلفای عباسی مطابقت دارد . چگون ساسانیان نظام ما قبل زمان اسکندر (یونانی) را دومرتبه با جراد آوردند بنا بر این آنان ادارات قدیمی ایرانی را احیا کردند .
سپرینگر : المسعودی جلد اول .

بوجود گونیا نیا زدا رند، سارته از چشم شان استفاده مینمایند و اگر یک سارتنی بخوادین را بداند که آیا میشود نهری را بد زمین و یا قسمتی از کشته اش بکشد، به پشت دراز میکشد و چانه خویش را بلند میکند و آنگاه از بالای پیشانی (سرش) آنجا را نگاه میکند اگر بعد از قرا ردا دن سرش در این وضع بتواند آنجا ئی را که مورد نظر است ببیند میداند که آب حتماً "تا بد آنجا خواهد رسید" *

این همان سیکی است که بنا به گفته محمد دادی، و برای اندازه گیری سطح بطور آزمایشی مورد استفاده قرا ردا د. فقط آنچه را که مصنف مذکور بیان نموده تسلسل خیال است که الزاماً بالعکس میشود. اگر در وضع و کیفیت بیان شده کسی بتواند جائی را در پشت سرش ببیند، یقیناً جائی را که میخواهد ببیند نسبت به جائی که از آنجا نگاه میکند بالاتر خواهد بود برای هموار و مسطح ترنگا داشتن آنها و نیز برای سراسر استنگا داشتن آنها از قاب آهنی یا برنجی پراز آب استفاده میشود. من این قاب آهنی یا برنجی را در ناحیه پیشین و دریاچه های "میوار" (راچیوتانه) ^(۱) نیز دیده ام که مورد استفاده قرار می گرفتند. در آنجا (هندوستان) آب را در اطراف خطوط موجدار زمین و فاصله کافی باید برسانند.

کیانی یا نسل شرقی ایران:

کیانیان سیستان متعلق [ووابسته] بشاهان قدیمی ایران اند. بنا براین میتوان آنان را نمونه هائی از ایرانیان شرقی یا نژاد آریائی که فوقاً ذکر شد پنداشت آنان ویژگی هائی را که باین نژاد منسوب

* : (در ترکستان روس ص ۱۲ تا ۱۳)

(۱): در هندوستان

است بحدکافی حفظ کرده اند من ترین وارث زندگان قدیمی مذکور
 ملک عظیم خان (در سال ۱۹۰۵) از پدری فایده خود ملک جلال الدین
 نقشی زیبا با رث برده بود در قیافه و شکل و صورت ملک عظیم خان تربیت
 مخصوص و متوقعی از حسب و نسب قدیمی آشکار بود چشم های غزال مانند
 که در حلقه های جلی نصب بودند و کاسه متناسب سروریش تشنگ و کامل و
 دست ها و بازوهای قوی و یک هیکل متوازن ولی کوچک (که اکنون بعلت
 پیری خمیده می باشد) با هم، وی را نمونه کامل آن نسل و نژاد می ساخت .
 البته در افراد کم سن و سال تربیصوص در برابر زادگان عظیم خان و
 خویشاوندان دیگر او، آثار آن تنزل برجسته و آشکاری وجود داشت که اینک
 ویژه جمعیت شهری بخارا شده است .

خانواده جمالی و کمالی:

دو خانواده با ساسی جمالی و کمالی موجود اند که با خاندان ملوک
 متوسل و موکل میشوند و از نسل قدیمی پنداشته میشوند و ملوک گذشته ،
 خدام و محافظین شخصی خویش را از میان آنان انتخاب مینمودند .
 آنچنانکه در خانواده های ملوک بمپور و پنجگور و سرداران گچکی کیچ
 رایج بود ، طبقه یا قبیله ای از اولادنا مشروع ملوک کیانی شناخته نشد .
 در آنجا اولادنا مشروع سرداران را ((تولک)) یا ((ملوک تولگین)) یا گچکی
 میگفتند که بمفهوم ملوک شغال یا [ملوک] گچکی یا [توله سگ] بود . خانواد
 کنونی ملوک بمپور فقط در شکل همین اخلاف نامشروع باقی اند .

بین کیانیان ، کلفت زاده و یا فرزند ذکوری که از شکم زن میغه بوجود
 می آمده هیچگونه استحقاقی قانتونی نداشته و پستی نیز چیزی بوده که بوی
 با رث میرسیده است . قبیله دیگر از نژاد نسل های قدیمی ، قبیله کیخا است
 که هر سیستانی این طایفه را بیک ماخذ قدیمی و با عظمت پیوند میدهد (۱)

میگویند برای تولیت آتش مقدس موجود در آتشکده های تَرْتُون و کَرکواز همین قبیله انتخاب میشدند معمارسا زنده بند معروف " یَکاب " (یا " یَکاو " یا " یَکُو ") که به بندرستم مشهور بوده است نیز از همین طایفه می پندارند همچنین سا زنده بند بوالبا خان را که بعداً ساخته شد. حدوداً پنجاه و پنج سال قبل هنگامیکه ضرورت و نیاز برای ساختن بند سیستان احساس شد (و برای حفاظت آن قلعه کوچکی بنا گردید) فقط یک کدخدای کیخا، بنام کدخدا شاهیک (پدر کدخدا غلامرضا کیخا) از سوی تاج محمد سربندی (۱) بتمدی آن برقرار گردید.

(۱) از صفحه قبل

این طایفه را بشکل کیخواه (بمفهوم کیانی خواه)، کخاه، کیخواه و وگه خواه تلفظ میکنند و برای هریک نیز تفسیری ذکر مینمایند با توجه به مکانهای باستانی که بهمین نام در سیستان وجود دارد (از قبیل قلعه کیخا یا کافران - تپه گها و) نمیتوان منکر قدمت و اصلت این قبیله شد.

(۱) سردار تاج محمد خان سرابندی فرزند محمد رضا خان است که در سال ۱۲۷۴ هجری سردار علیخان سرابندی (عموی خویش) را به انتقام میل کشیدن چشمان برادرش (لطفعلی خان) کشت در آن زمان او بنام حسام الملک در سیستان حکومت میکرد.

ارباب های قندهار، خاش و دره هیرمند :

قبل از فتح خراسان بدست عربها، در ناحیه قندهار خانواده ای تاجیک بر سر اقتدار بود. هنگامیکه ارباب به آنجا وارد شدند افراد این خانواده را بر سر قدرت دیدند و احتمالاً "کارهای مالیاتی و ادا رها مور را بآنان سپردند به همین سبب بآنان لقب "ارباب" (آقا) را بگونه امتیازی بخشیدند. همزمان با گذشت سالیان متوالی شاخه ای از این خانواده وارد خاش و شاخه ای دیگر وارد دره هیرمند شده و با همان امتیاز استحقاقی استقرار یافتند.

در سیستان عمال کیانی از ارباب قلعہ فتح انتخاب میشدند و تا زمان نادر شاه بلکه تا دوره احمد شاه درانی فردی از همین خانواده نظارت در امر جمع آوری مالیات را بعهده داشت. اکنون رئیس ارباب خاش تا حدودی صاحب این اختیار و اقتدار قدیمی است. و افسر مسئول این ناحیه است ولی در زیر دست والی قندهار خدمت میکند و افغانها او را تاجیک پنداشته و عزت و تکریمی خاص برای نام او بعمل میآورند. از نظر ساختمان جسمانی و خطوط چهره و شکل و شباهت عمومی هم شبیه ارباب برکیانی است و برخی از این خاصه ها درست نمونه ای از خصوصیات خانوادگی کیانیان است. چنین اربابانی عموماً "مسن اند و روزهای خوب (گذشته را) دیده اند. نوجوانان شان در زیر سایه (؟) افغانها پامال شده اند و عموماً "وحشی و جاهل و صاحب اطواری مشابیه غلامان اند.

پهلوان :

قبیله دیگری است از سیستان که جزئی از نسل قدیم ایرانی بشمار می‌رود. افراد این قبیله مثل ارا بیب و کیانی ها ما حب نقش (صورت) عقابی و کاسه های موزون سرمیباشند بنا براین ویژگی های مزبور را میتوانیم ویژگی های نسل قدیم ایران بدانیم.

اسامی قبائل تاجیک :

این نسل به قبائل مختلف منقسم شده است و هر یک از آنان اسم خاص خویش را دارد بعنوان مثال "کنده"، "دیوانه"، "دادی" و غیره که از قبائل کشاورز سیستان اند و در خراسان نیز وجود دارند. هنگامیکه اسم قبیله ای خانواده ای مشخص نباشد ما واضع باشد که این خانواده از جمعیت قدیمی مزبور ماء خود است، وی را فقط تاجیک میگویند و بهمین اکتفا مینمایند.

تاجیک ها و جنگهای قدیمی:

تاجیک ها سپاهییانی مفید نبوده اند اما در عین حال از وجود آنان در جنگها استفاده میشده. بدن و جسم ورزیده و زحمتکش تاجیک، او را نیرو و قدرت خاصی در برکاربردن تیشه و بیلچه و کندن انها در مواقع ضروری در لشکرها ی رزمی شرق می بخشید و در کارهای بنا و تعمیر و ترمیم قلعه بندها و عملیات محاصره (قلعه) بسیار مفید و موءثر بود. دسته های مسلح به بیلچه و تیشه برای سرنگونی قلعه ها و سنگربندی های محاصره شده نقب ها حفر میکردند و همین تاجیک ها برای خارج ساختن آب از خندقهای پر آب اطراف قلعه را ههای خروجی حفر مینمودند.

تاجیک ها در بلوچستان :

دیرزمانی از پراکندگی تاجیک ها در نواحی مجاور سیستان که اینک بگونه نیمه صحرائی درآمد و فقط بلوچ های خانه بدوش آنجا وضع آبادی دارند نمیگذرد در دره دزک (ناحیه بمپور استان کرمان - ایران) (۱) - تاجیک های زیادی در آبادی بسر میبرند که خودشان بآن "دهوار" - میگویند که در محاصره بلوچها (که در میان آنها عناصر سرزند فراوانی وجود دارد) واقع شده .

تفاوت بین این دو آشکار است زیرا دهواری ها مردمی روستائی و در مسکن های مستحکم که از پلاس ساخته شده زندگی میکنند این مساکن بیکدیگر پیوسته اند و در اطراف روستا های آن کشتزارها قرار دارد .

اما همسایه های اینان خانه بدوش (چادر نشین) اند و در چادرها و پلاس ها بسر میبرند که آنها را دورتر مساکن های زیرکشت و بر روی خرابه های مربوط به صخره دارای شیب یا در میان مجموعه ای از درختهای خرما نصب مینمایند . از نظر ساختمان بدنی نیز بین این دو تفاوتی آشکار موجود است " قادیبخش " در سال ۱۸۸۹ مردی معتبر از دهواری ها بود که میتواند شکاری از تفنگ داران را به میدان بکشد و عین حال که در سال ۱۸۹۰ میلادی " دلاور خان " سست و کم مایه با صلااح معروف بلوچی سردار ناحیه بود ، نمیتوانست بدون حمایت دهواری معتبر (قادیبخش) کاری از پیش ببرد ولی ناحیه دهواری های دزک در وسط جمعیت سرکش و عاصی بلوچ واقع بود و در آنجا اکثرا " تظاهراتی علیه دولت ایران صورت میگرفت (۲) و چون دهواری ها با رشوه گیری افسران محلی مواجهه

(۱) : در آن زمان بمپور زیر نظر والی کرمان بوده است .

(۲) : در صفحه ۶ بعد

بودند تا گزیرمالک و صاحب پناهگاه های درکوه های کوچک و نزدیک نیز شده بودند. تمام جمعیت دهواری ها همراه با مایملک منقول خویش با یمن پناهگاه منتقل میشدند و حفاظت از رخنه ها در دست مردان جنگوی شان میبود و روستا و کشتزارشان را به مرحمت و کرم دشمن وا می گذاشتند.

روایات دهواری های دزک :

دهواری های دزک میگویند که آنها با قیمانده ای از جماعت تاجیکانند که زمانی در درون مساکن خود واقع در ناحیه خاران اقامت داشته اند و ناحیه ای که در انتهای جنوبی ماسکیل هامون هنوز هم موجود است دهوارنا میدهد میشود. هنگامیکه وضع بشکلی تغییر یافت که دیگر نتوانستند در منطقه پائین زندگی کنند، ناگزیر به منطقه کوه های کوچک دزک و مستونگ منتقل گشتند.

علت آنکه تاجیک های دهواری دست به ترک زمین خود زدند، فقط جنبه های سیاسی یعنی حکومت بدو ظالم و یا تعدی همسایگان آشوب طلب نبود بلکه تغییر و تبدیل آب و هوا نیز در این امر دخالت داشته است. وقتی که یک دوره طولانی خشک سالی، سطح آب های زیرزمینی را پائین تر برد و چشمه ها و جویبارها خشک گردیدند، جماعت تاجیک بعد از برآورد خواسته همسایگان زورمند (که ما حبان و مالکین را تشکیل میدادند و

۱ از صفحه قبل

(۲): اگر این موضوع حقیقت داشته باشد یقیناً "اینان معدودی از پیش کردگان خود انگلیسی ها بودند تا زمینه را برای موجه جلوه دادن دخالت آنان در امور داخلی کشور آماده ساخته باشند. از این مواجبه گیران و افراد هوجبی در اطراف حضرات انگلیسی در سیستان هم زیاد بودند و هر جا که بوجدشان نیاز بود وارد صحنه میشدند.

وتا جیک ها را گا و شیرده خودشان پنداشته بودند) نتوانستند با محصولات باقیمانده زحمت کشیدشان زندگی کنند و با توجه با اینکه این استیصال با لجبر و تحمیلی بود و اگر کشا ورزان در تصرفات آباء و اجدادی شان میماندند، از گرسنگی میمردند بنا بر این زمین ها را ترک گفته به جا های دیگر پناه بردند.

تاء شیر محیط در رفتار تاجیک ها :

در ده دزک اش وجودی دهواری ها از این نظر آشکار است که وقتی زندگی برای آنان دشوار میگردد، بکوه های کوچک پناه میبرند. در دیگر مواقع آنها جماعتی هستند که در جایی اقامت میگزینند و در وسط همسایگان خانه بدوش و شبان صاحب خانه و مسکن دائمی اند و این تفاوت که در میان آنان وجود دارد در هیچ جا مشهود نیست. در عین حال اگر موافقی برای کار کشت و زرع پدید آید (و در تاریخ اینجا چنین اتفاقا تی زیاد رخ داده) تاجیک ها برای بقای حیات خویش از لحاظ جامعه خودشان اجباراً "خانه بدوشی را برمیگزینند. اینان بعد از چندین پشت خانه بدوشی خودشان را در زمره خانه بدوشان واقعی می پنداشتند که از زمان های کهن به همین شیوه زندگی میکرده اند در حالی که جماعت اخیر الذکر تاجیک ها را جزء قبیله یا سازمان سیاسی خود پنداشته اند و آنان را به سبب وابستگی به ناحیه، "بلوچ" و یا "براهوئی" بحساب میآوردند. اما در سیستان این موضوع شکل دیگری داشت. در دلتای هیرمند زمین های مزروعی و آب همواره فراوان بوده است بنا بر این هر تازه واردی شیوه زیستی تاجیک ها را میپذیرفته. این امر مسلمی است که قبیله های ماء خود از نژاد عرب مانند سربندی، شهرکی، میران اسکل و میران چان سور و بعضی از قبائل اشتقاقی بلوچ را اکنون نمیتوانیم از همسایگان آنها که بدون

تردید تاجیک های اصیل اند متما یز سا زیم و این موضوع نه در سیستان بلکه در نواحی دیگر داری آب و زمین فراوان نیز صادق است .
 ((ام . نالوکن)) در کتاب خود بنام ((تاریخ فرغانه)) از یک ها را به سه دسته تقسیم مینماید . خانه بدوش ها - نیمه خانه بدوش ها و خانه گزین ها و این میرساند که گروهی از ازبک ها جمعی از تاجیک ها را شکست داده و بعداً " بعلت زیستن در میان آنان رسوم و سنن و حتی شغل کشاورزی آنان را برگزیده اند . *

از دواج ازبک ها با تاجیک ها و پیدایش سرت ها :

ازبک هایی که در میان تاجیک ها میزیستند با آنان وصلت کرده و از هر نظر تاجیک شده اند . حاصل این مواسلت نسل آمیخته ای بنام ((سرت)) است که در شکل و شباهت آنها برخی از نقوش (چهره) ازبک ها محفوظ مانده اند .

همچنین فاحین عرب خراسان بعد از صدها سال اختلاط با تاجیکهای
مقهور یا جماعت ایرانی، در آنها جذب شدند، اعراب تنها در نواحی که
وضع آنها متناسب با شبانی خانه بدوشی (چادر نشینی) و غارتگری
متناسب و سازگار بود نتوانستند مشغولت و خفاص خودشان را حفظ نمایند
در خراسان اقتدار عرب با انقراض بنی امیه بپایان رسید و خلفای
اولیه بنی عباس زبان عربی را ست کردند که در نتیجه آن، عنصر عرب
بآسانی و با سرعت قابل توجهی در میان جامعه ایرانی جذب گردید.

انسان آلیپینی (مردکوهستانی):

کارشناسان و متخصصین علم انسان شناسی بعثت نبودن اسمی بهتر
ایرانیان را آریانا میده اند و آن شاخه نژاد "کاکیش" (?) بیاندازه
متاثر است که با اسم "بشر آلیپینی" یاد میشود. این شاخه از اروپای
میانی و آسیای صغیر تا ارتفاعات هندوکش پراکنده اند.
آشکارترین ویژگی نژاد مذکور اینست که دانه های سری کوچک و تقریباً
مدور دارد و بهترین نمونه آنان را در تاجیکهای ترکستان و غلجه ایهای
هندوکش میتوان دید.*

انسان شناسی نسل شرقی ایران:

سرپهن، بینی عقی شکل خصوصیات اصیل تاجیکهاست که نمونه آن

* نسل بلوچ - از "ام. لانگورت دیمز" جلد چهارم - لندن ۱۹۰۴

ما خود از آریاهای شمال و جنوب هندوکش از اجلوی.

* "آثار زیرین رفتن درختن" از آرل ستین - لندن ۱۹۰۳ ص ۴۶

به ضمیمه سوم نیز رجوع شود. جی. پی. تیت

را در هر جا که این نسل موجود باشد میتوان دید، البته در این بین در جاهائی که با خون "منگول" اختلاط و آمیزش یافته است، نمونه‌های قدیمی خصوصیات نژادی اندکی تغییر و تبدیل ایجاد شده است. رنگ [چهره] و نقش جسمانی مردم "واخن" که نسل قدیمی ایرانند و از زبان شرقی و قدیمی ایرانی استفاده میکنند، آنها را از نسل جدید متمایس می‌سازد که با این نسل جدید سیاحتی ما جرا خود رهنزه مواجه شده است.

"علامت و نشانه کردار پرا من [آسوده] وخی‌ها (واخی‌ها) همانا بزرگوار است که هر مسکن دار [یا صاحب منزل] محترم و معزز در جشنهای دولتی به همراه دارد. این نشانه یک چوب بزرگی است که در انتهای آن کاسه کوچکی بشکل قلب قرار دارد و بوسیله آن جویبارها (یا راههای خروج آب) را آبیاری و یا باز و بست مینمودند. این راههای خروجی آب یا جویبارها زمینهای را آبیاری میکردند که با زحمت زیاد هموار شده و شیبهای سکوئی شکل داشتند.*

رنگ نسبتا سفید را نیز تا جیکها با رث برده اند بطوریکه در سیستان و نواحی دیگر در یک نگاه فوری آنها را از همسایگان بلوچ سبزه رنگ متمایز می‌سازد.

در میان مردم بعلت آمیزش خون بیگانه و خارجی تغییر و تحولی از نظر جسمانی، خطوط چهره و رنگ، در اینجا و آنجا دیده میشود. در سیستان اولاد مشترک والدین تا جیک و بلوچ نمونه عجیبی از انحراف اندک نسبت به قد و قامت نژادی والدینشان بلندتر و در حالیکه سر کوچک و بینی عقابی

شکل تا جیکها را دارند و از صباحت و خوب روی و خوشگلی تا حدودی محرومند و بهمین اندازه آینه نمایشگر ملاحظت بلوچها میباشند. در اطراف چخانسور بین تا جیکها و بلوچها و صلتها ی فامیلی صورت میگیرد بنا براین در میان جامعه تا جیک (فارسی زبان) و بلوچ، بعلت دارا بودن قد بلند و اندام لاغر و رنگ چهره، چخانسوری ها را فوراً میتوان شناخت.

"تا جیکها در قسمت های مختلف سطوح مرتفع ایران از ۸۱ تا ۸۴ را نشان میدهند. دروازیها ۸۱/۰۴ و غلجه ایها ۸۵- زرتشتیان (پارسیان) بمبئی خودشان را از همسایگان هندوستانشان جدا نگاهداشته و اندکس آنان ۸۲/۰۳ میباشند*."

در سال ۱۹۰۱ دهواریهای استان کلات [پاکستان] که بیشتر در دره های زرخیز و در نزدیکی کلات و مستونگ که نواحی آب و دندم شامل بر ۶۷۲۷ نفر بودند علاوه بر اینها ۲۷۳ تن در ناحیه کویته پشین و ۱۸ نفر در ناحیه "چاغی" موجود بودند. اندازه معدل اعضای بدن دهواریهای کلات بطور مفصل بشرح زیر است:

معدل اندازه سر ۸۱۰۷

معدل اندازه بینی ۷۴۰۳

معدل اندازه قد و قامت ۱۶۴۰۲

معدل اندازه دور بینی ۱۱۸

آماربالاتر نشانده خصوصیات دیگر نژاد تا جیک است. آنها در روستاها زندگی میکنند و اختتام بکارزار عت و کشاورزی میپردازند و در فصل زمستان

به نواحی شیبدار مهاجرت نمیکنند. معتمد و معتبر دهواریه را ارباب
میگویند.*

تفاوت تصویری سیستانیان و قندهاریها :

در تصویر فارسی زبانان سیستان و قندهار (یا تاجیکها) شباهتی
موجود نیست. علت این تفاوت در لباس و کشور است. تردیدی نیست که
پوشاک و لباس افغانی سبک دیرینه را حفظ کرده و ریش نیز کاملاً و
نتراشیده باقیمانده و تا شیرکلی و عالیتری از آن دارد که لباس ایرانی
موجود (که از اروپا اخذ نموده) باکت سرداری یا فراق و یا جامه (شلوار)
های زرتشت میتواند بوجود بیاورد. در سیستان بغیر از آدمهای مسن
و پیرو ملا و آخونده همه مردم ریش میتراشند بنا بر این شکل و شباهت فارسی
زبانان سیستان با شکل و شباهت هم نژادان قندهاریشان متفاوت است
و این ما خود از این مثال است "خواهی نشوی رسوا همرنگ جماعت شو"

* بلوچستان گرتیر سیرز - جلد ششم ۱۹۰۷ ص ۶۳ - قبائل دره مستونگ
حتماً تا جیک الاصلند در حالیکه اخیراً افغان و بلوچ و براهوئی هائیز
بآنها پیوسته اند. بخش کوچکی (اما دارای کشاورزی خوب) را
کشمیرزئی مینامند و میگویند که اینها کشمیری الاصل اند. همه اینها به
زبان فارسی سخن میگویند و دهواریه را (که بین مردم موجود قدیمیترین اند
بلخسی الاصل میگویند - در ضمیمه سوم شرحی مهم از تاجیکهای بخارا
موجود است که از کتاب "امیرخارا و کشورش" از "ا. و. ا. ولف سین" لندن
و "لیم بین هین" سال ۱۹۱۱ (باب ششم) اخذ شده است.

جی. پی. تیت

(باب سوم)

تذکره سَجزیانِ اولیه

مصنفین شرقی و مسلمان اولیه (که تما نیف شان محفوظ مانده اند) سیستان را سجتان و مردم آنرا سَجَزی مینویسند ولی در وقایع بعدی سَجَزیها و سیستانیها از هم تمیز داده شده اند. در ربع اول قرن سیزدهم در ضمن شرح قلعه اوق از سَجَزیها سخن بمیان آمده است که مرکز آنان بود. قلعه مزبور بر اساس نوشته "مطلع السعدین" (۱۴۰۸ میلادی) قلعه لاش است. من بحسارت میگویم که سَجزی یا سَجَزیها که جای مرکزیشان هنوز هم در ناحیه اوق قدیمی (که هنوز جوین یا لاش و جوین میگویند) میباشند، باقیمانده همان سَجَزیهاست که احتمالاً به نسل قدیمی بنام "سکا" متعلق بودند.

سَجزی (اسحاق زئی) سَجَزی و سکا :

لشکریان منگول قلعه اوق را نوزده ماه (و بقولی دوسال) تحت محاصره داشتند. در سال ۱۴۰۸ میلادی شاهرخ بن تیمور آنرا محاصره نمود و سَجَزیان همراه با سیستانیها به نبرد سختی پرداختند (صاحب مطلع السعدین سَجَزی و اهل دلتا یعنی سیستانیها را رعایا و یا مردم ملک قطب الدین ذکر میکند) در آن روزگار سَجَزیهان ناحیه فراهر را تحت تسلط خود داشتند و با قبائل دیگر آنجا روابط دوستانه ای برقرار میکردند. فراه تسلیم شاهرخ گردید و بعد از آن شاهرخ بطرف قلعه اوق

* رجوع شود به قسمت اول باب دوم

* اکنون این را "اوقات" مینامند.

(لاش) بحرکت درآ مدکه مدافعین دریایان کا رآ نرا به فاتح تسلیم کردند. سکی (سکا؟) اکنون خود را افغان میگویند و دیگران نیز آنرا افغان میپندارند. اینها ولادیکای زاعقاب قیس اسحاق میباشند بنا بر این اسحاق زئی نوشته میشوند.

یک مسلمان متخصص و آگاه به سلسله انساب بطور طبیعی این قبیله نیرومند را بحضرت اسحاق ابن ابراهیم منسوب نموده و خوشحال نیز خواهد شد ولی آنها در جای مرکزیشان خود را سگری یا سجزی میگویند (که درست با گفته مورخین اولیه عرب مطابقت دارد) و هرگز خود را اسحاق زئی نمیگویند.

ما خذ لفظ سَجْزَى :

"ميجر را ورتی" فقید، لفظ سگری یا سجزی را از سَجْستان اخذ نموده (همچنانکه رازی را ازری) ولی استنباط سَكْستان از سکا (و در نتیجه اشتقاق سَجْستان از سَجْزى) چیزی بالاتر از شک و تردید است. اگرچه جای مرکزی سگریها ناحیه اوق است (که اینها در آنجا از قرن سیزدهم حتما و از روزگار آن قدیم حتماً وجود داشته اند) ولی قبیله مزبور در یک ناحیه گسترده در افغانستان جنوبی پراکنده میباشند. در شمال تقریباً تا هرات و در شرق قندهار تا دره ارغسان. اما مرکز سرداران شان همیشه قلعه لاش و قلعه جوین بوده است. اینان تا نیمه قرن گذشته صاحب و مالک قلعه لاش بودند و بعد از اینها امیر افغانستان بر آنجا تسلط یافت و ارتشی در آن مستقر نمود. در سال ۱۸۵۷ یا ۱۸۷۲ میلادی ایرانیها آنرا تخلیه نمودند و قلعه مزبور به پاسگاهی مبدل شد.

سبک زندگی : اینها سبک زندگی شبانی داشتند و در اوقات "ویا لاش" و جوین املاکی داشتند. فارسی زبانان قدیمی اینجا بعنوان زارعین بکار کشت و زرع مشغول بودند. تا جیکهائی را که در اینجا زندگی میکنند "اوقات" یا "هوقات" (ویا اوقات) میگویند. سَکْزِیها گا و دارنیز هستند و مرکز آنان ها مون پُزه [ها مون پوزک] و درنیزها رهای شمالسی ها مون واقع است و برعکس گا و داران سیستانی، سَکْزِیان بکار شبانی نیز اشتغال دارند و حتماً باین علت که در دشت ها ویا نوارها عقیم و بی حاصل (که بر روی بیشتر جاها ی آن آبادی وجود دارد) فقط گله های گوسفند و بزقا در به ادا مه حیات ورشد و نموانند.

تاثیر محیط :

همیشه میل و علاقه به غارتگری در سکزیان موجود بوده و مرزهای ایران و افغانستان که صدها سال بهمین وضع بوده است فرصت بسیار خوبی برای ارضای میل مزبور فراهم آورده است. یکی از سرداران آنها بنا م سردار موسی خان با سامی "عرفی"، "دنگی" ویا قزاق معروف میباشد.

* دنگی بمفهوم دزد و یا کسی که در خانه ها نقب میزند و مال مردم را غارت مینماید. (واضحتر آنکه دزدی است که در کاروی ترس و وحشت مفهومی ندارد.)

ساجدیه‌های سگری و پنجگور:

خیلی دورتر از لاش و جوی در ناحیه جنوبی پنجگور قبیله "ساجدی" موجود است و احتمال می‌رود که قبیله مذکور وارث و بازمانده سکاها هستند در روی کوهپایه‌های سطح مرتفع کلات، بالاتر از دره وسیع و گسترده خان و حدوداً در فاصله صدمیلی شمال شرقی پنجگور، دره کوچکی بنام "داروان" موجود است که در نزدیکی آن، قریه معروفی بنام "گریشه" واقع می‌باشد. دره مزبور مرکز (مقام صدر) ساجدی‌هاست. این قبیله دو قسمت اند که یکی سنگرهای کیج، در اطراف کوههای "اورماره" و در دره "کولواه" تا دریا پراکنده اند. اینها خانه بدوش (چادر نشینان) و گله‌های گوسفند و بز دارند و شترپرورش می‌دهند. ساجدیه‌های بالاتر زندگی بهتری دارند. ممکن است ریشه سنگرها متفاوت باشد اما آنها جزئی از ساجدیه‌ها تصور میشوند. قبیله سردا ساجدی "ساکازی" (سکزی، سگری یا سگری؟) نامیده می‌شود و مشهور است که اینان حدود بیست قرن یا چهار صد و پنجاه سال پیش از سیستان با اینجا وارد شده‌اند.*

آنان در مرحله اول در دره جنوبی پنجگور رفاهیافتند و در آنجا قلعه‌ای ساختند که هنوز هم موجود است و بنام "سکائی‌قلات" یا "سکاقلات" (قلعه سکا) نامیده می‌شود. در سرشماری سال ۱۹۰۱ میلادی جمعیت ساجدیه‌ها

* این درحالی می‌باشد که ادعا را درست و صحیح بدانیم در حالیکه ادعا مذکور مشکوک است. ساجدی سواران را رد و هیچ مدرک یا سند کتبی نیز نداریم. برای این احتمال می‌رود که تعداد پیشتها یک قیاس محض است و معنی‌اش اینست که در زمان بسیار قدیم و اردیسیستان شده‌اند.

۶/۰۶۳ تن شمرده شده بود و سنگرها ۴/۳۸۵ تن . دسته اخیر خودشان را "جات" میگویند و مدعی اند که روابطی با "جوکیان" سندداشته اند .

اگر ما معدل یک قرن را بیست و دو سال بگیریم ، سکاها حدوداً "در سال ۱۴۶۱ میلادی از سیستان هجرت نموده اند و از سالهای سقوط زاهدان تا پایان قرن نوزدهم میلادی در تاریخ سیستان ^{*} بیش از اندازه ، پرفتنه و آشوب بوده اند .

بنا بر این چنین مهاجرتی نزدیک به قیاس و گمان بود ، در ناحیه پنجگور و غیره سا جدیها به سبک زندگی خانه بدوشی کشیده شده اند . اگر در جایی آنان بکار کشا و رزی و کشته گری پرداخته اند بعدی حقیر و کم مایه اند که سرمایه آنان را فقط گوسفند و گاو یا بز شان تشکیل میدهد ، در سیستان گروه کوچکی از زارعین موجودند که "ساج" نامیده میشوند و احتمال می رود که سا جدیها از همین گروه مشتق شده اند سا جها از نظر سبک زندگی به سگزیهایی لاش و جوین و پنجگور و سا جدیهای کیچ (یا سکاها ^{*}) بسیار مشابهند و احتمال می رود که جزئی از سگزیها بوده اند .

دوما خدنا مشخص :

سگزیها و سا جدیها هر دو آگاهی از اصل و نسب قدیمی و ما وراء النهری خویش ندارند ولی قبیله ای مشابه آنان وجود دارد که هنوز مهاجرت (جسداد خویش را) از ما وراء النهر بخاطر دارد . این قبیله منگل یا مینگل میا شد که مرکز آنان نوشکی است . قسمتی از همین قبیله در ناحیه جهلوان

* رجوع شود به قسمت اول (باب چهارم)

* سکاها هنوز هم در مرزهای "کیسپین" موجودند . بلوچستان گزمیر

جلد ششم - ص ۹۸

جی . پی . تیت

استان گلات (پاکستان) موجود میباید که مرکز آن "وده" است و در فاصله یکصد میلی جنوب گلات قرار دارد.

ذکر مینگل های نوشکی واصلان :

مینگل های نوشکی برای مشخص کردن و متمایز ساختن خودشان از جهلوانی ها، خود را "ذکر مینگل" میگویند در همین حال مینگلهای جهلوان "شاهیژی" نامیده میشوند. "ذکر مینگلها" میگویند که این لقب با اعزاز و احترام می است که بعلت "زغد" (واقع در نزدیکی سمرقند) بآنها داده شده، و این اسم جایی است که آبء واجدا دشان از آنجا مجرت نموده اند، "زغد" یکی از استان هائی است که نامشان در باب اول "وینداد" آمده است و آنرا درزند "سغدا" و در فارسی قدیم "سغد" ثبت کرده اند و از همین نام "سغدیانه" یونانی بوجود آمده است. شکل این اسم قدیمی هنوز هم موجود میباید زیرا در همین ناحیه سمرقند قرار دارد.*

ناحیه سغذزادگان آبء واجدادی "ذکر مینگل های" نوشکی بود که صدها سال

* خاطرات فتح یونانی ها هنوز هم زنده است زیرا مصنف کتاب "ترکستان شوروی" مینویسد: "در نزدیکی دریاچه ای بنام سکندر، دهکده کوهستانی بنام آندوب وجود دارد که مردم آن خود را اولاد مستقیم سربازان یونانی می شمارند مربوط بوقتی که آنان به همراه اسکندر از مقدونیه به سغدیان آمدند. دریاچه مذکور در دره بلند رودخانه "زرافشان" موجود میباید، خیلی دورتر از سمرقند و روی بستر (کناره) چپ رودخانه. یک شاخه کمکی یا اشتقاقی رودخانه زرافشان را نیز به همین علت "اسکندر" میگویند.

قبل در نوشکی متمکن و مستغنی شدند. این اتفاق قبل از فتح عراب بوقوع پیوسته است. جائیکه رودخانه "خیسار" زکوههای بالای نوشکی میاید، بر روی کناره راست آن و در انتهای سلسله بیرونی کوهها ————— محوطه ای دیوار بند و چاه رگوشه بود که بدون استفاده از سیمان و فقط از سنگها ساخته شده بود. محوطه مذکور جایگاه خیمه ها و یا توقفگاه عراب بوده است.

مینگل ها چندین سال قبل بمن گفتند که در مجاور آنها فقط یک قبیله است که قبل از آنان در اینجا آبادی داشته و صاحب زمینهای ————— هستند که در چند میلی جنوب نوشکی قرار دارند و بوسیله کاریزهای "احمدوال" آبیاری میشوند.

"براهوئی" ها را ذکر مینگل ها نوواردمیپندارند. مردماحمدوال را رخشانی میگویند و تصور میشود که براهوئی باشند، اما در اصل احتمال می رود آنها با زماندگان جمعیت اصیل تاحیک اند. میگویند که زمانی آنها صاحب همه زمینهای بوده اند که در غرب نوشکی قرار دارند.

یک قسمت بزرگی از مینگل های نوشکی در صحرای میانه ای نوشکی و شاه شرقی هیرمند زندگی میکنند. بعد از مرز بندی بلوچستان و افغانستان (۱۸۹۶ میلادی) قسمت مزبور قبیله (یعنی در حدود چهار هزار خانوار) جزء رعایای امیر افغانستان شدند. آنان تحت فرماندهی سردار خودشان سردار محمود از مینگلهای نوشکی که ملا بریده جدا شدند. اما سردار "ذکر مینگل" ها در نوشکی باقی ماند. اینان اشرور و سخی اند و زمینگلهای جهلوانی از نظر تعداد نسبت به آنها خیلی بیشترند.

مینگل های جهلاوانی، قبیله ای مخلوط :

تعداد مینگل های جهلاوانی در سال ۱۹۰۱ میلادی ۶۲/۱۳۶ نفر بود و آنها از نژاد مخلوطی تشکیل شده اند. بیشتر آنها مدعی اند که از اصل ایرانی " شاهپزی " هستند و محمد زئی ها و باران زئی ها از نژاد اصیل افغانی اند. رئیسانی های سراوان هم نژاد رئیسانی ها و اصیل ترین نژاد افغانی اند. مردویی، بلفتی، جدگال (جات) میباشند که از " جاماری " برخاسته اند. همچنین موروثا اعلای " بیبرانی "، " حمالانی "، " لوهارانی " و نیز " تها نه " و " بولاخان " و " تونک " ناحیه کراچی و سند بوده است.

آنان به سردار مینگل باج میپرداختند اما اکنون از بیست سال پیش جزئی از قبیله مینگل بحساب آمدند. یک سردار مردوئی بنام فیروز نماینده مینگل " ملک چپ " را از خضدار (قضدار) بیرون راند. پهلوان زئی ها ایرانی اند (پهلوانها قسمتی معروف از فارسی زبانان جامعه سیستان میباشند). *

مینگ قبیله ای از ماوراءالنهر :

در قرن هفدهم میلادی شاه مغلی هند " شاهجهان " بلخ را تحت تسلط خود درآورد و حدودا دوسال بر منطقه ای تا مرز جیحون حکومت کرد. افواج هندوستانی دویا سگاه موجود در آن سوی بستر رودخانه را نیز در تسلط

* تفصیل مینگلهای جهلاوانی از نظر علم انسان شناسی: اندکس سر ۸۲۰۸ - اندکس بینی = ۵۹۰۵ - اندکس دوربینی ۱۲۰۰۶ - "مردم هندوستان" کلکته ۱۹۰۸ ضمیمه چهارم.

* بلوچستان گرتیر سیرز " جلد ششم ب. ص ۸۳

داشتند تا اینکه لنگرکا ههای بزرگ رودخانه زیر کنترل آنها باشد. حاکم سمرقند "عبدالعزیزخان" حمله کرد و آن ناحیه اشغالی هندیها را بتصرف درآورد. در این ماجرا قبیله ای که آوای اورا البیک گفت "مینگ" بود.*

لفظ "مینگل" یا "مینگل":

در زبان بلوچی برای جمع اسامی ذات و عامی معمولاً اضافه "گال" میاورند بنا براین، معنی "جدگال" بمفهوم تمام جمعیت "جات" و نیز بمعنی یک فرد از این جمعیت است. با توجه با این نکته معنی مینگل (مینگ + گال) فقط قبیله مینک (یا مین) است. احتمال می رود اسم یک شهر قدیمی سند بنام "من نگر" یا (شهر من ها)* بهمین مناسبت بوده که نام این قبیله ه هنوز موجودا ما خود قبیله اشرونفودی ندارد.

* پادشاه نامه - ببلای و تهیکا اندیکا

* مصنف "پیری پلس آف دی ایرتهیرین" (ترجمه مکرندل - در تاریخ این کتاب تردیدی موجود است، "مکرندل" در میان سالهای ۸۰ میلادی میگوید - ام - رینا و سالهای ۲۴۶ - ۲۴۷ را بیان میکنند و مصنف "تاریخ اولیه هند" در صفحه ۲۱۸ نوشته است که "این تاحدی موثق و قابل اعتماد است و میتواند بین سالهای ۷۷ - ۱۰۵ میلادی بوده باشد" در قرن اول و دوم میلادی دره زیرین سندرا "سهتیا" میگفتند که تحت تسلط سردارهای پارتی بود و آنها با یکدیگر پیکاردا شنند

"من نگر" بود و بندر بزرگ "ببرکان" دارالحکومه در یکجای بلند قرار داشت - بعلت تغییر و تبدیل در مسیرهای آبی و ساحلی که در اثر رسوبات رودخانه (ورشفت) بوجود آمده اند، نشان دادن این جاها غیر ممکن است و ظلمت و تاریکی خط و خال و شکل جغرافیائی آن زمان را نمیتوان شکافت.

مینکل ها ، باقیمانده ای از قبیله "من" در سند :

تعلق سکزیها و سا جدیها به ما وراء النهر بر مبنای قیاس و گمان است ولی شواهد (نه دلایل مطلق) آشکار میسازد که مینگلهای نوشکی بناحیه ای تعلق دارند که سمرقند در آن واقع است . فرا موشی سکزیها از مرکز اولیه شان و خاطراتی که سا جدیها از ما خذوم مرکز اولیه خویش دارند حتما شاهی است بر آنکه اینها (سا جدیها) در یک مهاجرت بعدی که از ما وراء النهر صورت پذیرفت ، به اینجا آمده اند . هنگامیکه اکثریت من ها (یا منگها) به وادی سندرفتند ، "من نگر" را آبا د نمودند . قسمتی از آنها که در نوشکی باقی ماندند بگونه قبیله ای چوپان زندگی را ادامه دادند و مشخصات خودشان را حفظ نمودند . این گروه اینک از قبیله برا هوئی بشمار می آیند . *

* بنای سمرقند را به پادشاه کیانی ایران "کاس" و تکمیل آن را به پسرش سیاوش نسبت میدهند . این نام بوسیله "سمر" فرمانده شاه یمین ، "توبه ابوکرب" یا "توبه الاکبر" گذاشته شد که علامت فتح ما وراء النهر بدست اعراب است . شهرهای ایران از جیون جی جمشیدجی مودی بی ای . بمبئی ۱۸۹۹ - ص - ۱۳۳

* منگال ها (منگل) های جهلاوانی احتمالا از نسل مختلفی بودند که به خاطر سردار مقتدر و نیرومند منگل های نوشکی با آنها وابسته شدند . این اقتدار تا زمان نصیرخان اول باقی ماند و نصیرخان در بهار سال ۱۷۹۴ فوت شد بعد از آن ، اینها خودشان را مینگل میگفتند و اینکا همچنان ادامه داشت (تا بهمین نام ماندند) .

کاشانی های پنجگور :

داستانی که رشته کاشانی ها را به " اشگ کا پترا " پیوند میزند، قبلاً آمده است . * از این داستان آشکار میشود که آشاپا رتیه یا پارتیان هند (که در سیستان و آراکوشیا [شاید آراخوزیا ؟] حکومت داشتند) هنوز هم در سیستان و منطقه های مجاورش که در آراکوشیا شامل بودند در زیر زمین موجود است . نواحی آراکوشیا عبارتند از : پشین، کویته، کلات خضدار (قضدار) و ناحیه میانیه آنها و هیرمند در غرب شامل قندهار و قرا باغ در شمال، و در جنوب تا فاصله آب رودخانه های که بدریای عمان وارد میشدند، و از آنها رودخانه های کوچکی در میدانهای خشک خاران جدا میشدند . در شمال فواصل آبهای مزبور، گروه های کاشانی هنوز هم در جاهای مختلف و آب و زندگی میکنند . در ناحیه پنجگور مرکز کاشانیها " کلات شهباز " است . اینجا تعدادشان سیصد و پنجاه نفر میباشد و میگویند که آنها شاخه ای از شاهوانیهائی هستند که در نزدیکی " کلات اسکککو " زندگی میکردند و آب و واجدادشان در زمان ملوک پنجگور همراه هفتصد خانوار بعلت وجود جنگ و آرد اینجا شده اند . کاشانی یا " کشانی " * هنوز هم

* رجوع شود به باب اول ، قسمت چهارم

* بلوچستان گزیر جلد هفتم ص ۱۰۴ - ۱۰۳ - در قسمت دوم نام بنیادخان کاشانی ذکر شده است . وی در سیستان سردار این قبیله بود در سال ۱۸۹۸ افغانها او را وقتی عازم ایران بود در شاهگل (در هیرمند) کشتند و معتد و معتبر " نوتانیها " مبلغ پنجاه هزار قران جریمه شده بودند زیرا احتمالاً بر علیه ظلم و ستم افغانها قیام کرده بودند .

جزئی از قبیله شاهوانی است بعلت دعوا و درگیری با گجکی ها ، بیشتر آنهابه چخانسور (دره هیرمند) رفتند * کاشانیهای پنجگورگله های گوسفند و شترپرورش میدهند . اما آنان در ناحیه شهاب زکشا ورزی خشکبار نیـــــــز مینمایند . شاهوانیهای سراوانی کلات (که کاشانیهای پنجگوری با آنان را بطه دارند) نیز مثل قبایل براهوئی دیگر آمیخته اند . "قبیله مرکزی یعنی رمضان زئی و علی زئی جزء بلوچ یا پاتانها تصور میشوند . اما طبق یک نظریه دیگر ، آنها از نزدیکی دریای خزر ، شروان * آمده اند " و تیره و اجزای دیگری هستند که از نژاد بیگانهای میباشند . تعداد شاهوانیها در کلات ۶۳۱۸ نفر بود و بین براهوئیهای سراوانی سرفهرست بودند . ولی احتمالا بعد از سال ۱۸۳۹ میلادی رئیسانیا در ردیف اول قرار گرفتند . *

اختلاف روایات :

از پاراگرافهای مزبور بنظر میآید که بیان "گزتیر" اصل داستان مشهور کاشانیها را خنثی مینماید (و یا آنکه آنرا دچار تردید میسازد) توارث آنان و مسئله خواجه عمران ، اشک کاپترا و کاشانیها و کریز کاشانیها از زیارت خواجه عمران ، همه اینها جزء ایمان سیستانیهاست .

* ایضا " ص ۱۰۴

* پاتانها طایفه ای در افغانستان و

* بلوچستان گرتیر جلد ششم ص ۵۲

* یعنی "ذکر مینگل" های نوشکی ، میرواری ، منگل های نوشکی شاهوانی تمام براهوئی بحساب می آیند .

* رجوع شود به پوتینجز "سفری به بلوچستان و سند" لندن ۱۸۱۶

هنگامیکه دو موتمن و معتبر این قبیله از آمدن به همراه من ابا نمودند من مجبور شدم که در سیستان "پیرپرست" الزاماً برای کسب اطلاع به دنبال آنان بروم. هنوز هم شاهوانی‌های کلات خاطره‌ای بسیا رضعیف از وطن آباء و اجدادی خودشان دارند. و شروان هنوز هم در ساحل غربی دریاچه خزر در استان داغستان (جارجیا) ناحیه‌ای کوچک است. این استانی از کشور ارمنستان بود و آنرا پادشاهی پارتی، بنام "ارتابانس" (۱) در سال ۳۴ میلادی فتح نمود. در آن زمان "ارتخشیاس" سوم (۲) که "جرمینی کس" را منصوب کرد فوت شده بود، و تخت ارمنستان به "ساکیزابن ارتابانس" واگذار گردید و چنین سلسله‌ای از پادشاهان پارتی آغاز شد. روایت شاهوانی‌های کلات، اصل آنان را به قبل از داستان خواجه عمران مرتبط میسازد. یعنی بزمانی که اشک کا پترا حداقل در قسمتی از سیستان مسلط بود. (۳)

۱- اردوان

۲- اردشیر سوم

۳- در سال ۱۹۰۴ تعداد کاشانیها در سیستان ۲۵۵۳ نفر بود و ۲۳۷۴ نفر از آنان در ناحیه افغانی سیستان بودند. ۶۳۲ نفر از کاشانیها در نزدیکی شرق چخان سور یعنی در "ارنداس" بمیزان ۴۵۰۰ هکتار زمین داشتند. زمین مزبور بیشتر از آب باران آبیاری میشد و در هر سه سال فقط میتوانستند یکبار رگشت کنند. در قسمت سیستان ایران ۱۸۰ نفر کاشانی به کارکشاورزی اشتغال داشتند.

توضیح و تشریح سردا سرپرده :

در بین قبائل، برا هوئی‌ها و بلوچها قدیمی‌ترین و باقیما نده قبائلی هستند که زمانی نیرومند بوده اند و جای اولیه آنان از جاهای بی بار و برگ و ارشین مختلف کنونی آنها بوده است. در ناحیه کوه پلنگی سیستان چندین خانوادۀ از قبیلۀ "برا هوئی سرپرده" وجود دارند. جای مرکزی آنان در "کلات کروگاپ" (کرق آب ؟) و "گرگینه" است و در سال ۱۹۰۱ تعداد آنها ۸۸۵ نفر بود که اینها در ناحیه کلات سراوان بسر میبردند. سردار امام بخش (در سال ۱۸۸۹) معنی لفظ "سرپرده" را گردن زن یا قاتل تشریح کرد زیرا اینها تمایل زیادی بجنگ داشتند. آنان رسوای درگیری و جنگ خانگی و درون قبیلۀ اند و معروف است که حتی برای یک سگ و یک گربه نیز بهم می‌تاختند. مرآئی‌ها در کرگینه اکثریت دارند و بسیار آشوب طلبانند. بعلمت نزدیکی مرکز کلات و افغانستان، قبیلۀ مذکور دارای وضعیت مهمی هستند و در گذشته دائماً با برویچۀهای "شوراوک" بر سر پیکار بودند. قبیلۀ مرآئی نیمه بلوچ و نیمه افغانانند و این امر مایه جلب توجه است که قبیلۀ ای با این نام و نشان در زمانهای قدیمی در مغرب با اعتبار میزیست. "قبائل کچه تهریسی موسوم به سرپردهئی یا قاتل بالاترازا رمنستان در نزدیکی "گورانی" و "میدون" زندگی میکردند. آنها وحشی و از کوه نشینان بی‌لجام اند و سرهای اجانب را میبرند که معنی لفظ بریدن، پروئی است.*

* بلوچستان گزتیر جلد ششم ص ۶۵

* "ستریبو- جغرافیا" کتاب یا زدهم- باب چهاردهم- ترجمه فاکنر

برخلاف قبا ئل دیگر بر اهوئی، سرپره ها با فصل بمیدان میروند (یعنی کوچ قشلاقی نمیکنند). شغل اصلی آنها زراعت و کشت و ریزی است ولی دو گروه از آنان گله های گوسفند و بز پرورش میدهند.*

اقامتگاه اصلی و موجود قبیلہ :

از شرح "استریبو" چنین استنباط میشود که سرپروئی ها همسایگان کردهای کنونی بوده اند و در میان آنان و دریای کسپین زندگی میکردند. در استان کلات (پاکستان) نیز قبیلہ ای از کردها در نزدیکی سرپره زندگی میکنند که اکنون بلوچ یا بر اهوئی نام دارند. کردها عموماً در سراسر استان وجود دارند. ولی انتهای دره "بولان" مدرمقا می یا جایگاه مرکزی آنهاست. علاوه بر این در جایگاه های بنام "باغبانه" در جلالوان نیز متمرکز اند. گروه اندکی از آنان در استان "لسبیلہ" زندگی مینماید.*

* رودینی ها قبیلہ ای دیگر است در ناحیه سراوان استان کلات موجود است. در سال ۱۹۵۱ میلادی تعداد آنها ۱۹۷۸ نفر بود. اینها در سیستان نیز وجود دارند و تعدادشان ۹۴۶ نفر است. شاخه های شمال زئی (اسماعیل زئی) و زهر روزئی (زرک زئی) آنها در سیستان موجود میباشند.

* کردها در استان کرمان ایران در رفاه بود. در جنوب کرمان "راه بر" مرکز و اقامتگاه سرداران آنها بود. کردها را غزها در قرن ۱۲ میلادی بزیبار کشیدند و نیروی و طاقت آنها از بین رفت. ولی آنان هنوز هم در این استان پراکنده اند. برای شناخت کردهای "راه بر" رجوع شود به کتاب "تاریخ سلاجقه کرمان" از محمد ابراهیم - چاپ لیدن ۱۸۸۶ - محمد ابراهیم مصنف قرن ۱۷ میلادی است و از اسناد و مدارک قدیمی استفاده نموده است.

طبقه‌بندی تقریبی جمعیت سیستان کنونی:

جمعیت سیستان را فقط بدو طبقه می‌توان تقسیم کرد. یکی طبقه گله‌دار و دیگری کشا و رزکه خود را فارسی‌زبان می‌گوید، برخی از افراد این طبقه با وجود آنکه فارسی‌زبان نامیده می‌شوند، پیوستگی با نسل و نژاد ایـران قدیم شرقی ندارند، شهرکی‌ها و سربندیها مدعی اند که از نسل عرب اند. شهرکی‌ها احتمالاً قیما ندهای زخوار جند که مسلمانان متعصب آنرا به سوی مرزهای شرقی خلافت عباسیه را نده بودند و آنان در کرمان و سیستان برتری یافتند.

حداقل یک اهمیت ویژه خوارج سیستان، شغل پارچه‌بافی آنها بود.*

پارچه‌های کرباس درشت هنوز هم در سیستان بوسیله بافندگان، بافته می‌شود و صنعت مذکور در دهکده شهرکی‌ها عمومیت دارد. این صنعت توجه یک سیاح قرن نوزدهم بنام "دکتر فریدریک فوربس" را که در سیستان کشته شده بخود جلب نمود و مینویسد "من پارچه‌بافان اینجا را مثل دستکاران اسکاتلند می‌بینم (که اکنون نزدیک به معدوم شدن اند) چون کارمها به در افراد تا حدودی خصلت‌های مشابه پدید می‌آورد، همه آنها هشیار و زرنگ بودند و سیاست و بحث و تکرار گفتگورا دوست داشتند و صاحب احساس و مزاج

* بنا به روایات شهرکی‌ها ۹۰۰ سال و سربندیها ۳۰۰ سال قبل به سیستان آمده‌اند. احتمال می‌رود که در نام اول (یعنی شهرکی) حرف "ه" — الحاقی باشد که در این صورت شرکی یا شرقی نام خواهیافت یعنی از مشرق ما^۱ خود است و یا اینکه چون خوارج و تفرقه‌اندازان دیگر با اینجا آمده‌اند یا از اینجا برخاسته‌اند شرکی یا مشرک نامیده می‌شدند (وطایفه آنها شرکی) در آن زمان قسمت‌های غربی خلافت تا حدودی متعصب بودند.

* جغرافی‌نویسان عرب در قرن دهم در نوشته‌های رایج به سیستان برادر^ی و اخوت پارچه‌باف‌های خوارج را ذکر کرده‌اند. رجوع شود به قسمت سوم باب ششم.

عجیبی بودند که با عامه ایرانیان متفاوت بود*.

دکتر فوربس در شمال غربی سیستان در دهکده "دیلووی" واقع در ناحیه کوهستانی گناباد، پارچه بافها را دیده است. این پارچه بافان بهمان خصایصی میپردازند که فرقه خوارج اولیه اسلام را بودند*.

قبایل دیگر:

زمانی شهرکیها جزء مهمی از جمعیت سیستان بودند، اما در سال ۱۹۰۴ تعدادشان به ۲۳۰۰ نفر میرسید. سربندیها ۱۸۰۰ نفر بودند، اما سردار آنان نفوذ بسیار داشت. علاوه بر این عده، در چخانسور افغانستان نیز ۱۰۰۰ نفر دیگر از سربندیها وجود داشتند. در حالیکه شهرکیها ایرانیان خالصی هستند. خانواده میران سیستان نیز دارای مآذوریشه عربی است ولی اینها قبیله نیستند بلکه یک خانواده را تشکیل میدهند.

کیانیها، ارباب، جمالی، کمالی، پهلوان و کیخاشامل فارسیزبانها میباشند که باقیمانده جمعیت ایرانی میل سیستان اند. تشخیص و تعیین نسلهای دیگر فارسی زبانان ممکن نیست. اسامی آنان بیشتر از اوطان اصلی شان مأخوذ است، بعنوان مثال ازدل آرام واقع در غرب "گریشک" دل آرامی، و ازدلخُ (دلخُک) که منزلگاهی بر سر راه هرات به قندهار است طایفه دلخُقی (دلخُکی)، و از گُرج واقع در جنوب شرقی فهرج و در نزدیکی ۴۰ طایفه گُرج، و از شورَه گز، (در نزدیکی گُرج) شور گزی (شُگزی) و از خارا کوه

* جزیل اف دی رائل جیا گریفیکل سوسائتی - شماره ۱۰ جلد ۱۴

* بعدها خادما ایرانی فوربس در قندهار به "رالنسن" گفت که جنب و جوش و تحقیقات دکتر فوربس را مردم خوب نمیپنداشتند. اشغال کسالت نیز (توسط انگلیسها) اهل مکران و سیستان را خوف زده کرده بود.

واقع بر روی هیرمند و بالاتر از لندی محمد (مین) خارا کوهی و غیره پدید آمده اند .

برخی از این فامیله‌ها مانند "پتیشم" و "پلپلی" (فللی) و "سندگل" و "شیخ ویسی" و "میر ویسی" (که هر دو در اطراف قندهار وجود دارند) و "سنچول" (سنگجولی) و جوتیغ و غیره فارسی زبان و فارسی‌دان نامیده میشوند و از جاتهای پنداشته میشوند . اما ما خدو اصل و نسب آنها نامعلوم است . سنچولی و جوتیغ سرکرده و پیشگامی بنام "دهباشی" دارند . جوتیغ‌ها مدعی اند که از جبل با رزبه سیستان آمده اند و در زمره سپاه ملوک بوده اند و "دهباشی" آنان بیرقدار موروثی ملوک بوده است . *

جبل بارز (جبل بارز شکل تحریف شده‌ای است از کوه سردویا یا یخ‌بسته سلسله کوهی بلند میباشد که روی میدانهای زرخیز "نرماشیر" سربلور افراشته است . این کوهها از روزگاران گذشته پناهگاه مردم و بگونه قلعه‌های طبیعی بوده اند و بعد از فتح اعراب ، مبدل به سنگرهای خوار و فتنه‌پردازان دیگر شده اند . کشف کوه اصلی جوتیغ‌ها ممکن نیست ولی از نظر ساخت و شکل و شباهت و غیره بنظر میرسد که این کوهها متعلق به خوار بوده اند و خوار بعدها با جمعیت محلی منطقه روابط خویشاوندی برقرار ساخته اند . خوار چرغا از اعراب نبوده و قومیت‌های دیگر نیز با آنان همراه بوده اند .

* احتمال می‌رود که بعلمت صلح طلبی فارسی‌زبانها ، ملوک سیستان مردم جنگجو را به سیستان آورده باشند . همیشه در سیستان حزب یا گروهی صلح‌جو موجود است در هنگام حمله ، دفاع از کشور و خط و مشی ملوک ، آنان ناکام می‌ساختند و یا اینکه تلاش آنها را خنثی میکردند .

سنجولی‌ها هیچ روایتی در مورد ما خذو خاستگان ندارند و یا آنکه حداقل ما نتوانستیم این آگاهی را بدست آوریم. ولی احتمال می‌رود آن‌ها نیز به همراه جوتیغ‌ها بعنوان سپاه‌های سیستان آمده‌اند به همین جهت مقدم و سرکرده آن‌ها نیز لقب "دهبای" دارد.

من عده‌ای از افراد جوتیغ را دیده‌ام، آن‌ها دارای قدی کوتاه بودند و عده‌ای از آن‌ها سرهای تنگ (کوچک و فشرده) داشتند.

فارس‌زبانان "کیخا" از نظر قد و قامت و ساخت جسمانی مشهور و معروف اند نسل جداگانه و یا دورگه‌ای از شهرکی‌ها وجود دارد که از نظر جسمانی ورزیده و رنگ چهره آن‌ها نسبتاً سیاه (سبزه تیره) است. در بعضی از آن‌ها سر کوچکی از نسل و نژاد سامی نیز دیده می‌شود.

جایگاه‌ها (جته‌ها) و فارس‌زبانان :

جایگاه‌ها و قبایل دیگری نیز شامل فارس‌زبانان هستند. جته‌ها یا جایگاه‌ها شباهت نمایان و آشکاری با گورهای هندوستان دارند که بعداً بطور جداگانه در مورد آن‌ها سخن خواهیم گفت.

جمعیت سیستان افغان :

در آنسوی هیرمند، و در ناحیه افغانستان (با استثنای چخا نور) عده مسلم فارس‌زبانان نسبت به عناصر افغانی و بلوچ ناچیز است در ناحیه چخا نور که متصل به منطقه ایران می‌باشد تعداد فارس‌زبانان زیاد است همچنین در ناحیه کنگ حدود ۱۰۰۰ نفر سربرندی روزگار می‌گذرانند. در این ناحیه عناصر افغانی نیرومند و مقاومند. شاید بدین دلیل که آن‌ها توانستند از حملات ایرانی‌ها جلوگیری نمایند بدین افغانان عده "گلج‌های" و "ترین" بسیار زیاد و تقریباً از نظر تعداد با هبم

* یکسانند. بعد از آنها بترتیب علی‌زئی، سکزئی (اسحاق زئی) و صیاد میباشند. در سال ۱۹۰۴ تعداد دغله‌ئی‌ها ۱۸۲۷ نفر بود، ترین‌ها ۱۸۷۱ نفر بودند. ترین‌ها کلاً نه بدوش (چادر نشین) نیستند و از دغله‌ئی‌ها فقط ۸۰ نفر در زندگی رعیتی بسر میبرند.

علی‌زئی‌ها ۱۳۷۲ نفر بودند و از میان آنها تنها ۲۵ خانوار به کار کشته‌گری و زراعت اشتغال نداشتند. سکزئی‌ها ۶۱۱ نفر بودند که کار همه آنها زراعت و کشا ورزی بود. بین قبائل غیر افغان رخسانی‌ها برتری داشتند و از ۱۸۳۶ نفر تشکیل میشدند، و اما ما به زراعت و کشا ورزی مشغول بودند، مگر ۴۰۰ نفر که کارشان گله‌داری بود.

جمعیت چخا نسور :

جمعیت چخا نسور را بلوچها تشکیل میدادند که در بین آنها فارسی زبانهای بسیار وجود داشت. جمعیت کل آنها ۲۶۱۴ نفر بود و اما ما بکار زراعت و کشا ورزی سرگرم نبودند. تعداد دلخقی (دلخکی)‌ها در اینجا ۲۶۶۷ نفر میشد. کار آنها پرورش گاو و یا اشتغال به گله‌داری بود. از میان آنها فقط چهار خانوار بکار کشا ورزی پرداخته بودند، در حالیکه دلخکی‌های ایران بدون استثناء بزراعت و کشا ورزی مشغول بودند.

* در قرین‌ها معدل اندیکس سر ۸۲۰۸ اندیکس بینی ۶۷۰۸ اندیکس دور بینی ۱۱۶۰۴ میباشد. اندیکس سر، ترین‌ها، تاجیکها، پارسیان بمبی (زرتشتیان) مطابق زیادی دارد. مایه تعجب است که ترین‌ها بشغل زراعت و کشا ورزی و تجارت اشتغال دارند.

* رجوع شود به صفحات جلوتر به آغاز باب.

صیادوگول :

از گروه‌ها یا اجزای دیگر جمعیت سیستان، صیادها و گول‌ها هستند. صیادان از راه صید ماهی و شکار پرندگان در دریاچه‌ها مون روزگار می‌گذرانند. علاوه بر شکار، بساختن "توتن" (۱) و یا قایق سرگرم‌اند که بسیا ضروری است. آنان در سرتاسر ساحل دریاچه، در درون کوخ‌هایی که از نی‌های سبز و خشک می‌سازند، زندگی می‌کنند. در طرف غربی "پریان" بطرف "شهرستان" صیادها وجود دارند بلکه در آنجا روستاییانی زندگی می‌کنند که صرفا کارشان کشته‌گری است. در عین حال در ناحیه جنگل میانه ننگی، در دهکده "صیاد" تعداد ۴۸۲ نفر صیاد موجود بوده و کدخدای آنها بنام "جانی" نیز صیاد بود (۱۹۰۴). این دهکده از بستر طرف چپ سیخ سرچندان دور نیست.

عده‌ای از جمعیت سیادک (سیاه‌دک) نیز صیادند. این روستا در نزدیکی ساحل راست پریان قرار دارد و صیادان در کرانه‌های هیرمند قایق می‌رانند. عده صیادان در سیادک ۸۰ نفر بود. در دهکده‌ای نزدیک به "مفر" چهار یا پنج خانوار صیاد بودند. توتن‌رانان (قایق‌رانان) پریان به صید ماهی نیز اشتغال دارند.

خردسالان و پیران صید ماهی را برعهده می‌گیرند و کارهای دیگر را افراد نیرومند و جوان انجام می‌دهند.

* توتن شامل قایق یا بلم‌های نئین می‌باشد که صیادان با استفاده از سی موجود در نیزارها مون می‌سازند و کمک آن در روی دریاچه رفت و آمد می‌نمایند. بوریاهای ساخته شده نیز از جنس نی می‌باشد.

در سال ۵- ۱۹۰۴ در ناحیه میا نکنکی جمعیت سیادان کمتر از ۶۰۰ نفر بود و کل تعداد آنها بیش از ۱۵۰۰ نفر نمیشد. سیادان علاوه بر کارهای دیگر، برای روستائیان و گله داران حصار میبافند که در آن ناحیه لازم و ضروری است و ضمناً منبع درآمدی برای سیادان است. حصارها از برگ سبزه رودخانه ساخته میشوند و زنهای مردان مسن و بچه های کوچکشان که نمیتوان کار میدماهی انجام دهند یا نمیتوانند توتن برانند، آنرا میسازند من در زبان روزمره سیادان الفاظ عربی زیادی شنیدم.

اشیائی را که آنان به الفاظ سیستانی و بلوچی بیان میکنند، مترادف آنها را به زبان عربی نیز یاد دارند. من اینرا نیز متوجه شدم که آنسان نسبت بفارسی زبانهای دیگر فارسی را کمتر و نسبت به بلوچها [لهجه بلوچی را خیلی کمتر] یاد دارند. طبق روایات خودشان آنها دارای اصالت عربی اند و این امر از قالب نقوش و از شکل کاسه سرآنان با ثبات

* یکنفر بسته ای از برگهای زرد را میگیرد و سر آنها را با اندازه شش فوت یا بیشتر، بطور مساوی میبرد و بعد روی زمین گذاشته، آنها را بوسیله پا بخوبی میمالد تا درهم شکسته و پاره شوند. بعد رشته های بلند آنها را جدا کرده و پوست برگها را میکنند و آنها را در یک آن بشکل حصار در میاورد (کویرهای ایران) *Zuland mach Indian PG 265-599*

* هنگامیکه برای گستردن نمدها در کف خیمه های متعلق به هیئت حلال اختلاف مرزی نیاز به حصار پیدا کردم، به یک دهکده سیادی در هامون پیام فرستادم. حصارها دو نوع اند: سرخانه ای یا پشت خانه ای که سنگین و در قطعات طویل و مربعی شکل ساخته شده و برای استفاذه در سقف و دیوارها مصرف دارد. نوع دوم برای داخل اتاقهاست و سبک و با اندازه جانماز ساخته میشوند. دهقانان بجای نمدها آنها را در کف اتاقها پهن میکنند. لفظ عربی حصار در کشورهای سواحل خلیج فارس مستعمل است و آنجا چتائیها را از پیش یا نخلک میبافند و سیستانیاها از آن نمونه آگاهی ندارند.

میرسد. زیرا بدون اندازه گیری، بنظر میرسد که کاسه آنان نسبت به کاسه سرفا رسی زبان کوچک است. گمان می رود که آبء واجدانشان از کوفه آمده اند و در آنجا همان سبک نیم آبی حیات را که در سیستان نیز مشا به کوفه بود اختیار کردند. ^{*} کوخها [یا کپرها] های آنان به گروهها یا کلنی های کوچک ^{*} تقسیم شده اند و هر کلنی کدخدائی مستقل دارد. آبها مون و با تلاقهای بین این کلنیها تقسیم گردیده اند و آنها در محدودهای مرزی کلنیهای خودشان کار میکنند و مالیاتهای نقدی را بکدخدایان خود میدهند. چون جمعیت صیادان و صاحبان گله های گاو، در آبها ئی که در زیر آب قرار گرفته و در نیزازارها قرار دارند، بنا بر این قسمتها مختلف کولاب بنا می آنها مرسوم میشود.

کول یا غلامان برزگر:

کولها از مردم دیگر که ملاجدا یند، به سبب درجه و مقام پائینی که در اجتماع دارند، گمان می رود که آنان اولاد غلامان زر خرید و یا گرفتار آمده در میدانهای جنگند و ناگزیر در زمین اربابان و مالکین و صاحبان اختیارشان کار میکنند. اینان از نظر سبک زندگی، زارع یا گشته گر میباشند. سرکرده و معتبر آنان (۱۹۰۳-۵) تاج محمد دست نشاندۀ حاکم وقت بود که از وجود وی برای خوار و بیمقدار ساختن کیا نیها استفاده میشد. چنانکه ملک گلزار خان کیا نی را مجبور کردند که دختر خود را به

* در شهر کوفه، خوارج بمقدار رزیا دایجاد آ شوب کردند و پس از شکست به کرمان و خراسان آمدند و نظم یافتند و امنیت را از میان بردند و ما به زحمت حکمرانان شدند و قبل از شکست و نابودی دریاهای خون برآه انداختند.

* کلنی یعنی زندگی دسته جمعی و گروهی.

عقدتاج محمدکول درآورد و این نوعی ضربه بود بر غیرت و ناموس ملک پیر که قلب وی را درهم شکست . *

با همه اینها تاج محمدآدم لایق و مستعدی است و در مقام پیر مسئولیت خود کامیاب بوده است . وی ثابت کرد که یک رئیس کارگزاری عالی است و نظم و نسق و اداره ناحیه ای که تحت کنترل وی قرار داشت بسیار عالی بود . کدخدایان دیگر ویرا دست کم می گرفتند . بنا بر این اواحساسات

* بین ملک گلزارخان و پدرتاج محمدکول برخوردی ایجا د شد و کول در روزگار تلخ ملک بوی اهانتم نمود . ملک مشتعل گشت و از خشم نتوانست خویشتن داری کند پس بسوی کول شلیک کرد و ویرا کشت درآن زمان چنین حادثه ای رنگ انتقا دو مخالفتمی گرفت ، زیرا کول مرتکب اهانتم به صاحب اختیار خویشتن شده بود . پیش از آن امیر و حاکم قاین یعنی حشمت الملک را اجازه وصلت با ملک زاده کیانی (دختر ملک گلزار خان) نداده بودند ، بدان دلیل که مادر حشمت الملک دختر کدخدای " دره " بود و از این باب پستی را از مادرش بارت میبرد . تاج محمد از حشمت الملک درخواست مدا و انمود (شاید علاج و راه چاره جست تا با ملک گلزار خان که پدر وی را بقتل رسانده بود چه کند و یا آنکه بر اساس گفته یکی از معمرین وی مبتلابه بیماری مقاربتی شده بود و راه مدا و او معالجه از پزشک حشمت الملک پرسید ؟) .

حشمت الملک که در آن زمان در نصرت آباد بود از فعل کیانی اظهار نفرت کرد و برای آنکه صلح و آرامش را درهم شکسته است ویرا جریمه نمود تا بعنوان خون بها دختر خود را به عقد تاج محمد درآورد تا دشمنی و خصومت پایان پذیرد . در حالیکه این رسم فقط بین مردم مسای المرتبه رواج داشت از آن زمان حشمت الملک پشت و پناه تاج محمد شده است و او را - کدخدا نمود . و از این عمل طبقه بالای اجتماع ناراحت و با سوزش و سازش تمام از پا افتاده اند .

و احکام مربیان خود را بیش از حد در نظر می گرفت و مستحق آن خوشبختی بود اگر زوجه وی (ملک زاده کیانی) با یکی از عموزادگان افیونی و افسرده احوال خویش ازدواج میکرد، هرگز نمیتوانست از نظر دنیوی تا آن اندازه آسوده حال باشد و بدون تردید فرزندان کی که از این زن تاج محمد بدنی! می آیند حتما خودشان را کیانی خواهند گفت .

تقسیم کول ها :

در شهرستان کول ها در قسمتی از دهکده ای زندگی میکردند که آنرا "ده کول" میگفتند. تعدادشان در اینجا ۳۸۷ نفر بود در جاهای دیگر، دهکده ها بین کولها و قلاتی ها (فارسی زبانان هوکات یا اوکات) تقسیم شده بودند و در آنجا آنان با احتمال قوی ۳۰۰ تا ۳۵۰ نفر بودند. در دهکده ای از ده "گرگ" (در سال ۱۹۰۴) ۱۷۲ نفر کول بودند. در ده خان محمد تعداد آنان حدودا ۲۰۰ نفر بود. در ده اکبر شاه نظر تعدادشان ۸۶ نفر میشد. و در "جُزینگ" کل جمعیت ۹۲۸ نفر بود که نیمی از آنها کول بودند. در ده خمک میانکنگی (جمعیت ۸۰۰ نفر بود) احتمال می رود تعداد افراد کول ۴۰۰ نفر میشد. بقیه آنان در دهکده های کوچکی بودند. در سال ۱۹۰۴ کول یا غلامبرزگرمتشکل از ۲۰۰۰ تا ۲۵۰۰ نفر نفوس بود.

قبایل بختیاری و جمشیدی :

طبق شهادت ملک عظیم خان (ملک محمد عظیم خان) و ارباب سیف الدین قبایل بختیاری و جمشیدی تا سقوط زاهدان (دسامبر ۱۳۸۳ تا جنوری ۱۳۸۴

* باین نام "بختیاری" یک دروازه زاهدان^۱ "دروازه بختیاری" میگویند

میلادی، ا میر تیمور) در سیستان مستقر بودند. این قبایل جنگجو، کوهها و دشتهائی داشتند که در اطراف دلتای هیرمند واقعند. سرداران شان برای خدمات نظامی در اینجا زمین داده بودند. میگویند تیمور آنرا بجاهائی که امروزه زندگی میکنند منتقل نمود. وقتی که سر کرده و بزرگ جمشیدیها از امیر افغانستان آزرده گردید، همراه خانوادهاش برای پناه و حمایت به سیستان آمد و از اینجانا امید به دیار خویش مراجعت نمود و تسلیم امیر عبدالرحمن شد و ویرا به کابل خواستند.

این داستان را ارباب میگفت. طبق نوشته آقای "اجلوی" اندیکس سر بختیاریها ۸۸ میباشند در حالیکه تحقیقات آقای اجلوی بعلمت اینکه مبنی بر مشاهدات محدودی میباشند، کاملاً قابل اعتماد نیست.* هر دو قبیله مذکور از رعایا بودند و احتمالاً جزئی از غارتگران نکودری میباشند که مرکز آنان بر اساس نوشته "روضه الصفا" در سیستان بود و از سیستان تا به یزد میتاختند و تاراج میکردند. در باب آینده شواهدی (مدرک اثبات قطعی نیست) خواهد آمد که مرکز نکودریها، احتمالاً در ناحیه الحاقیها مون ما شکیل، "دهوار" یا "دیگوار" بود که تا قرن چهارده در حدود سیستان واقع بود.

کاهش جمعیت سیستان:

چون تیمور دارالحکومه را تباہ کرد، جمعیت سیستان کاهش یافت و آب هیرمند و زمین زرخیز آن، در اوایل قرن پانزده و اوایل قرن شانزده با دیگر بیگانگان را بسوی خود جلب نمود. فردی که ویرانه های اهدان

را بمن نشان داد، این سخن وی تمثیل محض نبود که هموطنان وی خوشان
 را از دست داده و خموده و انجما دیافته در حالتی از بیحسی و بیحرکتی
 باقی مانده اند.*

* اگر میتوانستیم از نظر علم انسان شناسی، آزمایشی در سیستان بعمل
 آوریم، تجزیه مقایسه‌ای ذکر شده در جمعیت سیستان بسیار مفید بود.
 جی. پی. تیت

(باب چهارم)
جات ، گوجرو اَهِر در سیستان

ریشه جات و گوجرها :

کسانیکه این موضوع را مورد مطالعه و بررسی قرار داده اند ، اتفاق نظر دارند که جات ها و گوجرها ، افرادی از جمعیت شبانان بودند که از ما وراء النهر بیرون آمدند و با "من" های سفیدپيونددارند ، بلکه احتمالاً از نسل ونژاد بهم مربوط اند ، و یا اینکه جات ها هم نسل گوجرها میباشند ولی تعریفی از تعلق و نسبت نسلی آنان با یکدیگر ممکن نیست . وطن اصلی آباء و اجدادشان نامشخص است . اما "کلنل تاد" اینها را از ماخذ آسیای میانه بیان کرده است و آنها را بگمان اولاد "جتوئی سیتی" یعنی اصطلاحی که مصنفین کلاسیک بکار برده اند ، قرار داده اند . این نظریه را بطور جزئی پذیرفته اند در حالیکه هیچ شاهد محکمی نمیتوانیم ارائه کنیم . در عین حال این نکته قابل ذکر است که در جیحون و در آنسوی مسیر رودخانه موجود ، ناحیه ای را تا قرن چهاردهم میلادی "جتا" یا "جتایا" میگفتند و نمونه های اولیه نقشه ترکستان این نام را دوام بخشیده اند . *

* "تاریخ قدیم هندوستان" ۱۹۰۸ چاپ دوم ص ۳۰۳

* ایضا ص ۳۷۷

* اکنون کسی تردید ندارد که سبتهی های یورشیائی (آسیا و اروپا) تنها از مرزهای ایرانیا ن بیرونی و نوار غیر متمدن بودند و تعلق ویژه زبان سبتهی و فارسی بالاترازشک و تردید میباشد - جرنل آف دی رایل ایشیا تک سوسائتی جنوری ۱۹۰۶ - ص ۱۹۸

* مسا جتوئی آسا - لفظ "مُزن" بلوچی موجود است که مفهوم آن بزرگ یا عظیم است بنا براین معنی عبارت "مسا جتوئی آسا" عظیم جات (جات بزرگ) است .
بقیه در صفحه بعد

در قرن چهاردهم، تیمورچندین مرحله عملیات جنگی را رهبری نمود. لشکریان وی از سمرقند حرکت میکردند و رودخانه جیحون را عبور مینمودند که آنرا آب "خجند" نیز میگویند، زیرا لشکریان "پتن" (پاتان) هم از همین راه استفاده کرده و اکثراً از طریق تاشکند میگذشتند. دورتر از "حتا" دشت قبیاق و مغولستان قرار داشتند و یکمرتبه نیز لشکر تیموری از رودخانه "اُرتشُ تپَر" یا اردشیر عبور کرد. استحکام این ناحیه بطور ویژه ای ذکر شده است. و برای عملیات کلی بسوی همین منطقه مستحکم میرفتند. در آن زمان جتاها تحت تسلط قبایل مغول بودند و قمرالدین (سردار دو قلات) مهیبترین دشمن تیمور بود. مصنفین کلاسیک به "سیتیهِ مساجتوئی"ها در آنسوی رودخانه جیحون نیز این عنوان (دشمن تیمور) را داده اند. در زمان درگیری اولیه میان تیمور و لشکریان جتا، یک اسم عجیب دیگری نیز ذکر شده است.

تیمور در آنطرف رود جیحون سرگرم فتوحات بود که مجبور شد دوباره از رودخانه عبور کرده و حمله جتاها را درهم بشکند و دسته ای از دشمنان را برباید تیمور در میدان گجرات* اقامت کرد و از اینجا بجانب "کش" پیش رفت و دشمن زیر نظر یک داروغه جتائی شروع به عقب نشینی نمود. میدان گجرات

از صفحه قبل * در چاپ نقشه های آخر، روسها نام مکانهای قدیمی را عوض کرده اند و تنها اسامی قدیم نواحی باقی مانده اند که مدتها قبل از فتح آسیای میانه در دست روسها بوده اند.

* عملیات مختلف جنگی در کتاب علی یزدی "ظفرنامه" ذکر شده است متن فارسی - بیلگه تپیکا اندیکا - کلکته ۱۸۸۷ میلادی

* ظفرنامه - ص ۸۶

از آن نظر ما به تعجب است که در زمانهای اولیه، بین گوجرها و "من"های سفید را بطنای عمیق وجود داشت و گروه اخیرا لذکر تما منا حیه دره جیحوں را زیرا شغال خود در آورده بود .

روایات موجود در هند :

گوجرهای هند همه روایات مربوط به وطن اصلی شان را از یاد برده اند و جات ها نیز چنین اند . در عین حال بین جات های پنجاب روایتی وجود دارد که مربوط با آخرین حرکت و مهاجرت آنان بسوی هند است و شرح آن بعداً خواهد آمد . این سخن باعث تعجب نخواهد بود که جات ها و گوجرها صد سال قبل میلاد مسیح یا پیشتر از آن، از وسط آسیا آمده اند و چون متکی بر روایات شفاهی محض و گرفتار رجحالت بودند بعد از مدتی کوتاه، چیزهایی را فراموش کردند که میتوانست جات ها را به رود سیحون و گوجرها را به رود جیحوں پیوند دهد .

سیستان یک حلقه میانی زنجیر :

سیستان در میان آن کشورها و هندوستان، حلقه ای زنجیر بود . زیرا برقرار کردن ارتباط بین قسمتی از جمعیت سیستان و جات ها و گوجرهای هند شمالی ممکن خواهد بود بنا بر این شرح این قسمت از جمعیت سیستان و سپس ارتباط آنها با قبایل هندی بهتر است .

ما در پایان امر، روایات جات های هند را بیان خواهیم نمود .

اکتشاف جات ها در سیستان:

در عملیات بررسی و مطالعه هیئت (کمیسیون حل اختلاف مرزی) سیستان مطلع شد که جات های با راج، جزئی از جمعیت بودند. بهمین جهت من با تجسس و تفحص بیشتری کا رویش را ادامه دادم تا اطلاعات بیشتری در مورد گروه جات های موجود در جامعه سیستان کسب نمایم.

اسم جات:

در سال ۱۹۰۴ "ده نوآب" دهکده جات ها بود و کدخدای آنان نیز جات بود. در دهکده های "کُود" و "وَرْمَال" نیز جماعتی از جات ها وجود داشت و تعداد آنها حدوداً ۷۰۰ نفر میشد. اینان خودشان را جات می گفتند، اما گمان می رود بعضی از افراد دیگر که ریشه آنان مشخص نیست نیز از همین نسل هستند. بعنوان مثال: گلوی، پتی پشم، نوری، ما هکی (یا مهاکاکي که خودشان را بلوچ میداند) (سندگل، بارانی، پنجکا (پنجکه)، شیخو یسی و میرو یسی (هر دو از اطراف قندهار) بیلر، خَمَر، زُور، خاک سفیدی، سیاه سر (که بلوچ گفته میشوند ولی کشته گریا زارغانند) تیلر، شهریار، پیروی قروت خوار، خلیلی، پودنه، کَتَه لوک، بزی، دُرَنی، شیخنوری، جَر، اَلَه دو، راهدار، کریم کشته، آوازی، صوفی، خضری (خزری) ورها ز (راز) شهابت نقوش بین کشته گران (زارعین) سیستان و پنجابی حتماً اتفاق نیست بلکه در اثر هم نزادی میباشد.*

* این شهابت ها را پنجابی ها ئی که زیر نظر من مشغول بکار بودند کشف نمودند و در این باره به تفسیرها ئی پرداختند. اما سیستانی ها از کلاه های فلپت هار (عرقچین) استفاده میکنند که شکل و شهابت آنها را مشخص و متمایز میکند.

از قبایل فوق الذکر، گله‌ها بدون تردید جات میباشند. احتمال می‌رود که ما هتکی‌ها بجنوب غربی نوشکی مهاجرت نمودند و در آنجا بر روی یک کوه کوچک و کم ارتفاع آثار ویرانه‌ای زیک دهکده بهمین نام دیده می‌شود. قبایل ذکر شده کشته‌گران پرزحمتی هستند و اکثریت طبقه کارگر سیستان را تشکیل می‌دهند. به جات‌ها، فارسی‌زبان گفته می‌شود و یا آنکه چنیین پنداشته می‌شود که آنان فارسی‌زبان‌اند. آنها به زبان فارسی سخن می‌گویند و قبایل دیگر نیز به زبان فارسی یا سخ می‌دهند که یقیناً می‌توانند جات باشند.

قبایل گادوار:

ده‌مرده، سراوانی، کلبعلی، آبیل و دلخقی (دلخکی) ها گادوار یا مالدارانند. دلخکی‌ها از "دلخق" میباشند که در جاده تجارتی قندهار - هرات قرار گرفته است و یک منزلگاه دورتر، در غرب دل آرا مواتع است. سراوانی‌ها را در ایران سراوینی می‌گویند. گادوارها تا حد معمولی کشته‌گرانند. ده‌مرده‌ها نیز بطور پراکنده بکارزار اشتغال دارند اما سرمایه‌آنان گله‌های گاو است که در نیزارهای هامون سرگرم‌چرایند. در نیزار کشته‌گرها صاحب باربندهائی هستند و نگهداری باربندها بعهده غلامان یا بردگان یا چاکران است. بطور کلی گادوارانی که دارای گاو کمتری هستند کار کشته‌انجام می‌دهند.

سبک زندگی آنها:

کشته‌گران در منازل و مساکن دائمی بسر می‌برند. ولی مالداران اقامتگاه دائمی ندارند. آنان در درون خانه‌های حصیری زندگی می‌کنند. که برای محافظت آنها در مقابل باد، سقف و دیوارها یشان را با بسته‌های نی محکم

بسته و کلاپوشانیده اند. در مواقع سیل و طغیان رودخانه هیرمند هنگامی که سطح آب دریاچه ها مون با لامیرود، کاودا را ن کپرهای حصیریشان را بجای های بلند و بالاتر از سطح آب نصب میکنند. همراه با پائین رفتن سطح آب به آنها نیز بجلو حرکت میکنند تا اینکه در زمستان بقسمتهائی از دریاچه ها مون که زیر سیل نمی رود، کوچ کرده و روزگاری میگذرانند.

برای حفاظت حیوانات و کپرهای خودشان از سیل اتفاقی و موقتی، دور تا دور کپرهایشان را با پشته های گل با لامیرود و خاک یا گل کنده شده را در نمای خارجی کپرها قرار میدهند. در جلوی خانه ها با نندازه کافسی زمینهای خشک برای استفاده حیواناتشان در نظر گرفته میشود. محلی را که حیوانات در شب استراحت میکنند و نیز در داخل محوطه ها، باره ها یا پشته های جداگانه ای بنا میکنند و تما می مساحت نیز از درمیان آنها قسمت شده است. خانه های تابستانی و زمستانی و هوای معتدلشان سالها همین کپرهای میباید بنا بر این بر روی پشته هایشان سبزه و علف روئیده است. چون بوسیله نی، حصیرهای ساخته میشود که در ساختن کپرهای بکار میرود، از این نظر برای سال آینده آنها را بشکل لوله ای گردآوری میکنند تا در هنگام نقل مکان و حرکت بتوانند از آنها استفاده نمایند.

خانه های آنها :

حصیرها را روی شاخه و تنه بزرگ گزپهن میکنند و انتهایشان را محکم در زمین نصب مینمایند. کپرهای میتوانند بطول دوازده فوت و با ارتفاع شش فوت بسازند. چون طول و عرض هر چتا 4×11 اینچ میباشد، بنا بر این آنها را روی حلقه های میبایند از نندوسپس محکم به این حلقه ها میبندند. کپر بشکل سقف گاری در میباید که بر روی زمین نهاده شده باشد. انتهای باز یا در ورودی آن بسمت جنوب است و انتهای دیگر را با حصیر میپوشانند و در

زمستان دورتا دور آنرا با بسته‌های بلندنی میپوشانند. این کپرها در نزدیکی هم واقعند تا در صورت وزش باد تند، پشتوانه‌ای برای یکدیگر باشند، مضافاً اینکه حیوانات را که عموماً در هنگام شب در سمت وزش باد می‌خسبند، از شر باد سرد و سوزناک شمال و شمال غربی ایمنی می‌بخشند. آنان حیوانات ضعیف یا گرانقیمت (معمولاً گاوهای شیری) را در شب با پارچه‌های پشمینه یا تکه‌پاره‌های پتو میپوشانند و این تکه‌های پارچه را روی یکدیگر بهم می‌دوزند تا ضخامت بیشتری پیدا کنند.*

حیوانات خانگی، سرما یه سیستان:

این پوش حیوان (یا سرکش آن) را صبح‌هنگام، در ساعت ۸ یا ۹ وقتی که میخواهند شیر بدوشند و قبل از اینکه حیوانات را به نیزه‌ار ببرند، از پشت آنها بر میدارند. حیوانها [گاوها] بیشتر از نسل و نژاد گاوهای ایرانی اند که کوه‌ها نشان بسیار کوچک و ناچیز است و در بین آنها گاوهای بزرگ و خوبی مشابه نسل گاوهای انگلیسی دیده میشود. اینها بطور عمومی مشکی و گاهی خاک‌رنگ و بندرت دورنگ یعنی مشکی و سفید رنگند. گاوهای سیستان بقیمت گزافی فروخته میشوند و قبل از جلوگیری و برتراری مالیات از طرف دولت افغانستان تجارت اینها از جانب قندهار و هرات و مشهد

* در دره هیرمند حیواناتی را که کمتر وجود دارند (بعنوان مثال الاغ را) در شبها در قسمت‌های زیر زمین قرار میدهند. برای اینکار گودی‌ای به اندازه چندین گز مربع حفر میکنند و سقف آنرا با شاخه‌های گزمیپوشانند و از راه شیبی مخصوص حیوان را بدرون گودی می‌برند.

بسیار گرم بود. زما نیکه صلحاً منیت برقرار بود، گله‌های بزرگ گاو تحت حفاظت چهل یا پنجاه تنگدار، منزل بمنزل بجانب شهرانده میشدند و در طول راه نیز خرید و فروش محلی صورت میگرفت. اکنون معامله این گاوها بطور معمولی و بسیار کم فقط با مشه‌دانجام میشود که حدوداً در فاصله یک سفر یکماهه قرار دارد. گاوها هنوز هم به همان قیمت یعنی سی تومانی فروخته میشوند که در زمان مسافرت و سیاحت قنول^۱ سیستان در سال ۱۸۳۹ فروخته میشدند. از آن زمان تجارت سست شده است زیرا تعداد گاوها کاهش یافته.

بعد از قحطی در شیوع بیماری حیوانات در زمستان سال ۱۹۰۲ تا حدود ۸۰ درصد گاوها و گوسفند و بز سیستان از بین رفتند و جبران آن چندین سال طول خواهد کشید. در سیستان فقط حیواناتی میتوانند رشد و نمو کنند که نمک میخورند. چندین سال قبل گاوها و میش‌ها بیجا منتقل شدند و لی قبل از آنکه به آب و هوای اینجا عادت کنند میزدند.

نوع زندگی گاوداران :

کپرهای گاوداران تا حدی کثیف است. اثاث یک خانوار عموماً یک چرخ (۱) یک گهواره چوبی سنگین (که اکثراً موروثی است) و آسیای دستی میباشد. این چیزها را معمولاً در خارج از کپرهای میگذارند. کف کپرهای انباری از حصیرها، نمدها و پوششهای کثیف است که بطور آشکار بسیار جالب و جذاب اند و یادبودی از قدمت این نوع زندگی است. گاهی یک

۱- منظور چرخ نخریسی است که در اصطلاح محلی بنام "چر" نام دارد.

تفنگ سرپر (تفنگ توری دار؟) نیزپای دیواری گذاشته شده و یا به اسکلت کپراویخته است. شکل و شباهت مردم نیز مثل کپرها نشان کثیف است. زنان خیلی زودپیر میشوند ولی دختران جوان دارای حسن و زیبایی جذاب و آرزو انگیزند. چشمان پرنور و بزرگ، دارای نقوش چهره برجسته واضح، لبهای درشت و گودی در لب فوقانی، موهای سرتا بنا گوش و عا رغو رخسار باز و گیسوان پر پشت و جسم بر خوردار از سلامت کامل [از خصوصیات بارز آنهاست]. اینها در پرده حجاب نمیروند و اگر تنها باشند، خجالت نمیکشند. لباده ای کیسه ای شکل که از چند جا پار شده است تا زانورا میپوشاند (۱) رنگ آن آبی (نیلی) و یا قرمز می باشد. در گردن از زیور آلات قشنگ و در اطراف سرمو بافهای رنگین دارند. رنگ پوستشان خاکستری متمایل به سفید است ولی بعلب عدم پاکیزگی رنگ طبیعی شان تیره میشود مردان از قبای بلندی استفاده میکنند که از ناحیه کمر بوسیله نواریا تسمه ای بسته میشود. علاوه بر این بر روی سرشان شال یا عمامه ای بیرنگ دارند و بشرط آنکه استطاعت و توانائی اقتصادی داشته باشند، آنرا از پارچه کتانیه تهیه میکنند. لباس تهیدستان و بینوایان لباده کتانیه است که تا زانوی آنهاست و کمر آنرا با تسمه میبندند. اگرچه افراد متمول آنها نیز در محیطهای کثیف زندگی مینمایند، معذالک وضع علویله های متعلق به گاهایشان که توسط غلام و چاکر شان اداره میشود، بعدی که تصور آدمی قدمید هذخوف انگیز است. شرح زیر نتیجه مشاهدات شخصی یکی از این طویله ها است.

۱- منظورا ز این لباده، ا ر خالقی است که در آن روزگاز زنان و مردان

طویلہ مرکزی مذکور در "جَنکِ بَرَنجک" بالائرا ز تپہ کوهلک واقع است و در سال ۱۹۰۵ دیدار آن بعمل آمد. اینجا را با شاخه های گز که ۴۰ یا ۵۰ فوت قطر داشتند، ساخته بودند. در سمت با دحفاظی با ارتفاع ده فوت در هر دوسوی بارها دامه داشت تا گاوها و گاوداران محافظ آنها از بادایمن باشند. گاوداران که وظیفه نگهبانی داشتند متشکل از سه نفر مرد و سه نفر زن بودند. همه اینها در تکه پاره های زپا رچہ پوشیده بودند که بزحمست میتوانست جلوی عریانی شان را بگیرد. برای جلوگیری از آفتاب روز و سرمای شب هیچ سقف یا پناهی وجود نداشت. تعداد کمی حصیر، رختخواب آنها بود و احتمال می رود که آنها برای گرم نگا داشتن خودشان، پشت پرده ها (حفاظها) قرار گرفته و بیکدیگر پیچیده و بشکل بسته ای در میامدند آنان برای حمل شیر و کره بدهکده گاوداران از توتنی که در آن نزدیکی در آب قرار داشت، استفاده میکردند. (این گاوداران در میان کنگی کشا ورزی میکردند) روزی که من بآنجا رسیدم نگهبان بدبخت آتش را خاموش کرده بود. نزدیکترین دهکده بآنجا سه میل فاصله داشت و آنان با هزار مشکل میتوانستند از آنجا آتش بیاورند. وقتی زمین کبریت خواستند تمام بسته های کبریت را بآنان دادم و با امتنان و تشکر عجیب آنسان مواجہ شدم. بعلت وجود تپاله گاوها بر روی تپہ، بحد کافی سوخت موجود بود زیرا در داخل طویلہ تپاله ها بحدیک فوت عمق داشت.

در طویلہ ها یا باربندهای بزرگ نیز وضع بهمین منوال بود ولی در آنجا تپاله های گاوررا خشک نموده شکل انباری جمع میکنند. شب و روز در جلوی کپرها آتش روشن میباید و برای قلیان و پختن غذا مورد استفاده قرار میگیرد. معدودی ظرف برای گرم کردن شیر و پختن غذا موجود است که بسیا رکثیفند و همینها کل مایملک یا تمام اشیای زندگی یک خانوار

گاودا روبلکه خانه کوچک و محقرش می باشد. آنان روغن را می فروشند یا در قبال آن چیزهای مورد نیازشان را می گیرند.

دۀ مَرده، دلخُقی، سرا و نی و غیره :

در سال ۱۹۰۴ تعداد ۸۶۳ خانوار گاودا رده مرده در ناحیه افغان (۱) - وجود داشت و ۱۷۰ خانوار کشته گرنیزا زهمین طایفه موجود بود که احتمالاً تعدادی از آنان گاوداری نیز میکردند. دلخقیها متشکل از ۱۳۱۸ خانوار گاودا خالص و چهار خانوار کشته گر بودند. سرا و نیها از ۲۱۹ خانوار گاودا روبیست خانوار کشته گر تشکیل میشد. کلبعلیها ۶۱۸ خانوار مالدار (گاودار) و ۵۵ خانوار رکشا ورز بودند. آبیل از ۵۴۱ خانوار گاودار و ۹۴ خانوار رکشا ورز تشکیل میشد.

در این آمار، آن قسمت از قبایل که در هکده های ایرانی با قبایل دیگر برآورده اند و اکنون شمارشان بطور جداگانه ممکن نیست، به حساب نیا مده است.

خانواده های خالص گاودار در سال ۱۹۰۴ میلادی ۳۴۱۱ خانوار بودند و میانگین گاوهای هر خانوار ده رأس باشد، احتمالاً آنان ۳۴۱۱۰ رأس گاو داشته اند در حالیکه در این رقم گاوهای متعلق به خانواده های کشته گرو رکشا ورز منظور نشده است. بعد از یک یا دو سال که آقای سون هدین، در آنسوی هامون، خانواده های گاودار را دیده، احتمالاً یکی از آنها ۱۰۰ رأس گاو داشته است. سگزیهای گاودار را بحساب نیا ورده ایم که حداقل ۱۰۰۰ رأس گاو دارند.

دلتای ها مون سیستان و دلتای سند :

در روزهای زمستان، گاوها غذای خودشان را از نیزار بدست میاورند و در هنگام شب بجای خشکی بازمیگردند که جایگاه شبانه آنها سست محافظین و گاوجرانهادر درون نیزار سوار بر توتن میشوند و گاهای پراکنده شده را گرد میاورند و آنها را بجانب محل نگهداریشان هدایت میکنند. وقتی که گاوداران سیستانی را دیدم، بیاد آن برادران جاتی افتادم که پائینترا ز بندر "کیتی" در میدانهای زرخیز و پست دلتای سند (در وسط دهانه های "اوجتو" و رودخانه "حیدری") گله هایشان را میچرانند. در این ناحیه در فواصل کافی با ربندهائی برای نگهداری گاوها ساخته شده اند. خانه های کوچک مالداران بوسیله پشته های بلند و محکمی محصور است تا آب بدرون آنها راه نیابد زیرا امواج مد دریا این میدانها را زیر آب قرار میدهد. از باربندها نیز به همین ترتیب نگهداری میشود. در هنگام مدّ آب، مجموعه کپرها یا مالداران را از دور ایستاده در آب می بینیم. در نزدیکی هر دهکده قایقی موجود است تا در هنگام امواج مد دریا با یکدیگر در ارتباط باشند. با توجه با اینکه در این ناحیه شبکه ای از خلیجهای جزر و مد وجود دارد که از نظر عمق و پهنا با هم متفاوتند از این نظر حتی در هنگام پائین رفتن سطح آب نیز خشک نمیشوند. میدانهای زرخیز پراچا رپایان است و تما ما سرگرم چرا هستند. حتی زمانیکه این مناطق در زیر آب میروند. این جاتها، گاومیش نیز دارند و گاوهای نر در هنگام مد کامل در قسمتهای نسبتا کم عمق بسر میبرند اما گاومیشها به آبهای عمیق نیز میروند. اکثرا دیده شده است که پشت گاومیشها خارج از آب و پوزه و در زیر آب قرار دارد و آنجا خوشه یا شاخه ای از علوفه زیر آب را میکشد و آنگاه سر خود را بیرون میکشد و مشغول خوردن میشود.

قبایل گاو و دار سیستانی در حالیکه اساسی مختلف دارند (مثل جمادات و گوجرهای هندی) با یکدیگر مربوطند (مثل قبایل ذکر شده هندی) و عملاً از نظراً اجتماع داری یک ریشه اند و در کنایه دیگر زندگی میکنند و بطور آشکارا جامعه کشاورز منطقه متفاوتند. کاسیکاران (پیشه‌وران) به زبان فارسی سخن میگویند و نسبتاً متمدند. ولی گاو داران، فارسی را بسیار اندک (بحد لزوم) میفهمند، بجز کسانیکه در میان جامعه کشته‌گران روستاها جذب شده‌اند.

چوپانان (یا گله‌داران) داری زبان مخصوص بخودشان هستند و بلوچی را نیز بخوبی نمیدانند و بطور کلی نسبت به کشته‌گران فارسی زبان در سطح پائینی از تمدن قرار دارند. در شکل و شباهت و سبک زندگی، خانوارهای گاو و دام شبیه خانوارهای گوجر هستند که در مناطق کوهستانی در استان "تراپرادیش" هند زندگی میکنند. اثبات این امر، ممکن میسر از دهه‌های تشابهاتی نیست. از نظر ساخت جسمانی نیز گاو داران با کشته‌گران متفاوتند. آنان نسبت به کشته‌گران، بلند قد و لاغر و سبک وزنند.

"نمری"های سندور و ایت‌آنها :

در ناحیه کوهستان نیسند، در نمری آباد، نه مردیهای چالاک موجود میباشند. این لفظ "نه مردی" را ابوالفضل در کتاب "آئینا کبری" آورده است و تا قرن هفدهم دامه داشت. نمریها زمانی مردمی غارتگری بودند و ولی اکنون به شتر داری و شبانی سرگرمند و در ناحیه "کوتری" (۱) بعنوان کشته‌گر زندگی توانم با صلح و صفائی دارند. از این نظر آنها شبیه به گوجرهای هند میباشند. چند سال قبل من از نمریهای "تیه نه بولاخان"

ناحیه کراچی روایتی بدست آوردم که آنها یکزمان قسمتی از یک سپاه بودند که وارد ایران شدند و از آنجا به هند آمدند. اردوی مزبور مشتمل بر دو قسمت بود، نه مردی و ده مردی .

(۱) نه مردی ها به هند مراجعت کردند ولی ده مردی ها درهما نجا باقی ماندند بنا براین؛ نتیجه حاصل دور از عقل نیست که ماده مردی های مربوط به روایت نمری را در ده مردی های سیستان یافتیم و اینها در زمان دوریا هم میزیستند و ده مرده های سیستان و نمری های سند، از یک نسل و نژاد اند. ارتباط این دو تیره فقط متکی بر روایت مذکور است ولی همین روایت اضافه میکند که قبل از ورود نمری ها به سند، اشتقاق دیگری نیز در میان آنان پدید آمد که شاخه ای از آن در بلوچستان باقی ماند و جزئی از قبایل براهوئی ناحیه جهلاوان واقع در استان کلات شد .

ارتباط و قومیت ده مرده های سیستان و نه مردی های سند، چیزی بالاتر از شک و تردید است . ما نتوانستیم روابط زیادی با ده مرده های سیستان داشته باشیم بنا براین اگر در میان آنها و یا تنی موجود بودند نتوانستیم مورد بررسی و تحقیق قرار دهیم. اینها مردمی منزوی و خجالتی اند و زبان فارسی و بلوچی را تا حدی میدانند که افهام و تفهیم را محال و ناممکن میسازد و در نتیجه تحقیقات ما متوقف شد .

بطور کلی اکثر گاداران در ناحیه افغان بزمیبرند و تمام آژادانه با آنان ناممکن و حجاب و جهالت و نیز کنترل بیش از اندازه شان کار

۱- منظورا اینست که در سیستان باقی ماندند .

* این درست و صحیح است . رجوع شود به بلوچستان گزیر سی——رز جلد ششم ب جهلاوان ص ۸۲ — ۸۳

تحقیق را مشکل میکرد. لذا درباره ارتباط بین دُهِ مُرْدِه‌های سیستان و نمری‌های سندی، باید بر وایت ضعیف سندی اکتفا کنیم که بطور اتفاقی چندسال قبل در آن منطقه کسب نموده بودم.

نمری‌های سند و گوجرهای نووارد:

شیوه زندگی نمری‌های سند و گوجرهای پنجاب و غیره مشابه بوده و میباشد. هنگامیکه قانن شکنی و غارتگری، بدون خوف و خطر ممکن نیست از عقل بدور نخواهد بود که نمری‌های سند قسمتی از سپاهیان "گورجرا" یا "گوجر" بودند که وارد هند شدند و بعد از مدتی که گذشت، قسمتی از آنان در "اچیوتانه" و "گجرات" (۱) برتری سیاسی حاصل کردند تا یک قرن در آنجا حکومت نمود.

دارالحکومه اولیه آنها "بهیل مال" (بهین مال، شری مال) بود که در فاصله ۵۰ میلی در شمال غربی کوه "ابو" واقع است. بهین مال اکنون در زیر فرمانروائی "جودهپور" (۲) قصبه‌ای است که در مرتبه دوم قرار میگیرد و این سرچشمه‌ایست برای قبایل اچیوت موجود و برخی از طبقات پائین تر [جامعه هند].

۱- هر دو در هند واقع اند.

۲- از استان راجستان هند

* "جرنل آف دی داتل ایشیا تک سوسائتی، جنوری ۱۹۰۹، گوجرهای

راچیوتانه و قنوج این سمت ص ۵۳

گوجر، جات ، اهیروگوله :

برای هیچکس تردیدی باقی نماند که لفظ موجود "گوجر" (و بتقول هیون سانگ ، کوچی لو) که لفظ تحریف شده ای از گورجرا^۱ است که باین شکل تلفظ میشود. گوجر طبقه ای مشهور و معروف و نیرومند اند که در "راجپوتانه" پنجاب ، ناحیه شمالی اترپردیش و هند میانه بتعداد کافی جمعیت دارند. آنها اساساً شباهت و علاقه وافری به غارتگری دارند اما در عصر حاضر مجبور شده اند که توجه شان را بکارزارت متمرکز سازند . پیوند عمیقشان با جات ها موجب تشابه ساخت جسمانی آنهاست . هم چنین ارتباطی با آهر (اهیر) و گوله ها دارند . یک ضرب المثل معروف وجود دارد که "جات گوجر و آهیر و گولد ، هر چهار تا دوست صمیمی اند" .

آبل و آهیر :

بگمان من آبل (اشکال مختلف این کلمه ها بیل و آبیل میباشد . در سیستان یک نسل بسیار قدیمی و خود را ردکه بر مبنای اسم آن ، سکسوی شیب دار بالای ها مون را دشت ها بیل میگویند و اینها ارتباط بسیار عمیقی با گاداران سیستان دارند) پاره ای از آن نسلی هستند که ساحل شمالی دریای عمان را با اسم "ابهیریا" نامید ، اینان وارث سومین نسل یا نژاد ضرب المثل فوق الذکر یعنی آهیرهای هند بودند .^{*} تمام مصرین (بجز سراچ- رسی) در این مورد اتفاق نظر دارند که گوجرها و جات ها سلاله بانیا ن عمران و آبا دیهای ولیه اند .

* ساحل غربی هندوستان و گجرات مراکز قدیمیشان بودند و زمانی

نیز در نیپال خانواده ای از آهیرها موجود بود "پنجاب کانسلیا تی خاکه"

از ویژگی‌های گوجرها بنظر میرسد که آباء و اجدادشان سپاه‌های زشبانان بودند، بنا براین، اعتقاد صحیح است که آنان را چوپانهای چادر نشین و یا خانه بدوشی زمیندانه‌های آسیای میانه بداند نیم‌که حتماً لابد از شکست "هن‌ها در قرن ششم میلادی وارد هند شده‌اند."

جات و گوجر در قبایل بلوچ و افغان:

این حقیقت دارد که در سیستان، جات‌ها موجودند، و گمان می‌رود که بین گاداران سیستانی و گوجرهای هندی ارتباط و تعلق واقعی برقرار است. این حلقه‌ای مهم و جالب است از آن سلسله‌شواهدی که گوجرهای هند را با آسیای میانه متصل می‌سازد.

در منطقه میانی رودخانه‌های جیحون و سیحون، "جاتا" در ناحیه غرب هیرمند و شمال گریشک، و در زمیندار، گوجرها وجود دارند. حتی در ناحیه شرقی سابق افغانستان نیز گوجرها موجودند که اینک در دره سند و تحت تسلط بریتانیا هستند. زمانی جات‌ها در بلوچستان تجمع داشتند و در ناحیه کیچ، سیارنیرومند بودند و هنوز هم در این ناحیه و در نزدیکی مرز ایران و کلات در ساحل خلیج فارس، در نواحی "براهو" و دشتیاری موجودند. تجزیه و تحلیل قبایل بلوچ براهوئی موجود، با ثبات می‌رساند که در تشکیل آنها آمیزش جات‌ها، زیاده از حد مسلم است. این مسجل است که برخی از قبایل جات افغانستان جنوبی از ریشه اصلی جات‌ها میباشند.

مهاجرت گوجرها به دریا چه کسپین (خزر) :

اما این قبایل تنها از سیستان به هندوستان نرفته اند. طبقه ای از اشراف
مازندران را که در ساحل خزر قرار داشت و در گودار (تحریف گاو داریا گوجر)
میگویند ولی اینها نجس پنداشته میشوند.*

از ضرب المثل های که در هند، درباره گوجرها مشهور و معروف است بنظر
میا یدکهایان را مردمی با دخالتهای ناپسند پنداشته اند. برخی از
ضرب المثل های که سردینزل بتس* جمع آوری نمود عبارتند از :

"نسبت به یک گوجریک [دم] صحرائی بهتر است - هر جایی که گوجرمیبینی
بکش - و قتی که تمام طبقات اجتماع زمین رفتند، در آن هنگام بدون شک
با گوجر دوست شوید - " این ضرب المثل ها نفرت مردم هند را از گوجرها
نشان میدهد. در عین حال آنان بعزت کثرت تعدادشان از نسل کشی
محفوظ مانده اند. بالعکس این گودارهای (گاو داریا) اشراف مثل
نمک درآرد بودند (یعنی تعدادشان خیلی کم بود) بنا بر این آنها نجس
شدند. جات ها از صدها سال قبل با " میدون " رابطه داشته اند. گفته شده
است، زما (جات) و میدون ها در قرن دهم میلادی در ساحل خلیج فارس، در
مکران (پاکستان) میزیستند و هنوز نیز در همین جا جمع اند. چنین میگویند
که در ناحیه ای در خرویا استانی در میلان نیز، مید " ها زندگی میکردند

* " انسانی کلوپیدیا برتانیکا " چاپ دهم جلد ششم ص ۵۴۳

* پنجاب - گرافی - معدل اندیکس سر ۸۲ - معدل اندیکس بینایی

۶۸۰۱ معدل اندیکس دوربینی ۱۲۷۰۳

ولی جات ها دورتر ، در غرب نفوذ کردند زیرا در تا ریخا سقف سوریه با سم
 "ا ورا نک نیان" زینوبیئس (که در سال ۳۰۰ یا ۴۰۰ میلادی وجود داشت)
 ذکر از یک قریه هندو در ارمستان بشرح زیر آورده است : *

" شکل و شباهت این مردم بسیار غیر معمولی بود - مردمی سیاه چهره ،
 زشت و بد شکل و کریه المنظر بودند . داستان بت ها ئی که پرستش میکردند
 چنین بود :

"دمتر" و "کسانی" دو برا در بودند و هر دو از شاهزادگان هندی آنها بر علیه
 پادشاه "دیناسکی" قیام کردند . پادشاه لشکری فرستاد تا کار آنها را یکسر
 کند و آنها را از کشور بیرون نماید . یا غیها گریختند و به پادشاهی "ساکیز"
 پناهنده شدند . ساکیز ناحیه "تارن" را با آنها بخشید و آنها شهری در اینجا
 بنا کردند و نامش را "دشپ" یعنی زدها گذاشتند . بعد از پانزده سال ،
 پادشاه هر دو را گشت و سرزمین آنها را به سه فرزندشان : "کوار" ، "میفتی"
 و "هورین" بخشید . مدتی بعد آن سه نفر ، اقامتگاهشان را ترک نموده به
 کوه "کرکی" رفتند که در آنجا ضروریات فراوان آب و هوا ئی با صفا وجود
 داشت . آنها در همینجا مندر (معبد یا پرستشگاه هندوها) را ساختند و در
 داخل آن ، دو بت "کسانی" و "دمتر" را نصب نمودند و تولیت این بتها را

* چاپ تهرستک سوسائتی دنیس - ۱۸۳۲ میلادی - که مبنی بر —
 مدارک پنج زمان (عصر) مختلف است - مترجم . جانیزا و دل ، جزئیات
 دی ایشیا تک سوسائتی اف بنگال - جلد پنجم ص ۳۳۱ - کلکته ۱۸۳۶ -
 میلادی فشرده ای از اقتباس آن ارائه شده است .

به هم‌نژادان خودشان دادند. "کسانی" موهای بزرگ و موج‌دار داشت و "پروته" های آن نیز از پیروی کردند. اما حکومت جلوگیری بعمل آورد. اینها بعداً مسیحی شدند ولی نتوانستند را سخا لعقیده باشند و نیز نتوانستند مذهب آباء و اجدادیشان را بر ملا سازند. بنا بر این آنان روی سرچه‌هایشان جتا (موهای بافته و پیچیده شده) گذاشتند تا خاطره دیرینه بت پرستی‌شان تازه بماند.

این مثال، نوعی تمثیل از ورود و نفوذ جت‌ها در ارمنستان است. در پایان کار، حدوداً در ماه جولای سال ۳۰۰ میلادی، مسیحیان شکست فاحشی بر آنان وارد ساختند. از طرف بت پرستان ۶۹۴۶ نفر در جنگ شرکت داشتند که ۱۵۳۸ نفرشان همراه با مها پروته (رئیس روحانیون) اُرژُن- (ارجن؟) در میدان جنگ کشته شدند.

"بهلر، هیرو، مان قبایل خودشان را از جت‌های اصل میدانند و حتی خودشان را ماخذ ویابانی ارجتای (۱) مهادیو (بهولامها دیو) (۲) معرفی میکنند" *

لفظ جت "جتا" برای موها استفاده میشود. سازندگان عمران و آبادی سیاه‌چهره با موهای بلندشان، نسبت به ارمنیان سفیدرنگ بطور یقین بدنما و کریه بودند. موهای بلند این تازه‌واردین آنان را به جت‌های شرقی ارتباط میدهند. اگر اینان از سیستان مهاجرت

۱- ارجتا - موهای بافته شده و پیچیده در اطراف سر خدای هندوها

۲- بهولامها دیو: یکی از خدایان هندوها

* پنجاب اتیه‌نوگرافی، اتبسن - ص ۴۳۵

نموده اند، در مسیرشان میبایست از آن وادی گذشته باشند که بعد از آنجا شهر مشهد ساختند. بطوریکه از وجود میدها در سواحل خزر نمایان میشود جتاها پس از عبور از جایگاه مشهدکنونی در امتداد ترک تا خزرپیش رفته اند.

مهاجرت به ارمنستان :

"ولرساکیز" یا "وَعَزَاشْگ" فردی از خانواده شاهی پارتی بود که در زمان رهبری اش در ارمنستان، حدوداً بین سالهای ۱۲۸ تا ۱۵۱ ق م حکومت سوریه را واژگون کرد. * مقارن با این قیام ارمنستان، حمله قبا یل "سکایی" در قرن اول قبل از میلاد به ساکستان * و سیستان صورت گرفت در حالیکه در کتیبه بیستون داریوش، ذکر "سکاها" که همراه با "ماکا" ت مده

* زمان حکومت این پادشاه ۲۲ سال گفته میشود و محدوده حکومت وی از کاکیشیا تا نصیبین و خزر تا دریای روم بود. "پارتیان" از جرج رالنسن - ص ۱۲۵

* بین مردم گیلان در ساحل دریای خزر و مردم هندوستان شباهتهای عجیبی موجود است. غذای مردم ماهی و برنج میباشد. گاهای گیلان و مازندران کوتاه قد هستند و شبیه گاهای نسل ادنی (معمولی) هستند. کوهان این گاهها کوچک اندولی گاهای نردارای کوهانهای بزرگ میباشند و از این لحاظ با گاهای نر شمال ایران تفاوت دارند. گوسفندها نیز شبیه گوسفندهای هند کوتاه قد اند و دارای دم بزرگ میباشند و دنبه ندارند. مردم اینجا مثل مردم هندروی با رمیبرند گز تیر آف پرشیا

است شاهد قطعی این گفتار است که سکاها خیلی قبل از آن وارد خراسان شده بودند .

جایگاه‌های افغانستان و مکران و کلات :

شواهدی از تجمع و زیست‌گاه‌های افغانستان و بلوچستان در دست است . با ورود جات‌ها به کیچ، قبایل "اود" به قسمت‌های شرقی تر رانده شدند یا آنکه در جلوی جات‌ها بطرف مشرق منتقل شدند .

شواهد کلات :

دارالحکومه استان آزاد کلات در قرن هفدهم "کلات نیچاره" بود که تا آزاد شدن حکمران موجود، بعنوان دارالحکومه پا برجا بود .
نیچاره کنون در جهلاوان بزرگترین دهکده دائمی است که در آن حدوداً ۴۰۰ خانه موجود می‌باشد . این دهکده در قسمت پائین شیب‌های جنوبی قله بزرگ کوه "هریوئی" که "راغ" نامیده می‌شود واقع است . کوه هریو (۲) ، حدوداً نه هزار فوت ارتفاع دارد . وقتی که جات‌ها در اینجا زندگی میکردند سردار نیچاره یک جات "همیر" بود که اشغالگران موجود زمینها را از دست وی بیرون کشیدند . نیچاری‌ها براساس گفته خودشان افغان "الکوزئی"

* کلات ، اختصاری از همین اسم است ولی دارالحکومه موجود به زمان بعدی تعلق دارد - خضدار (قضدار) در زمان غزنویها مهمترین شهر تجارتی و عسکری بود این قریه‌ای قلعه بند بود (تا ریخ بیهقی - بیلی اوتیهیکا اندیکا) تا اینکه بتوانند حکمرانها مکرانسی را در کنترل داشته باشند که خراج‌گزار غزنویها بودند و برای اینکه الخراج جنوبی را زیر کنترل خود داشته باشد .

هستند ریشه و لقب آنها یعنی "الکو" بهمراه خودشان در حین زندگی همیرجانات با اینجا آمده است. "مزارالکو" اینک اینجا وجود دارد*.

داستان سسی پنون :

این داستان احتمالاً به سالهای اولیه فتح سند توسط اعراب متعلق است. بر مبنای این داستان، پنون پسر "جام کیج" و جات بود. در یک سفر تجارتی، سسی زیبا را دید و بعد از آن، سلسله‌ای از تیره‌روزیها آغاز گردید که موضوع این داستان میباشد. در کیج ویرانه‌های "میری" دارالحکومه قدیمی را نشان میدهند که قاتگاه پدر پنون "جام آری" بود. و در قدیم "فتح پور" نام داشت. در قرن سیزدهم هنگامیکه مارکوپولو از چین بر میگشت و خلیج فارس را پشت سرمی گذاشت با و گفتند که در کیج مکران بت پرست و صحرا نشین یعنی هندوها و مسلمین زندگی میکنند. از این موضوع آن روایتی که من در سال ۱۸۹۱ کشف کردم تا ئید می‌شد. طبق این روایت، کیج تحت تسلط جدگال یا جات‌ها بود. در غرب کیج رودخانه دشتیاری قرار داشت و روبروی آن لسبیله (ا.رمان بیله‌چج نام) - در شمال کیج فاصل آب و در جنوب دریای عمان واقع بودند. از مطالعه و استفاده مجلدات کتاب بلوچستان گزیر سیریز بنظر می‌آید که در قبا یل‌براهوئی جهلوان و کیج مکران جات‌ها تا چه حد ادغام شده‌اند.

روایات جات درباره محمود غزنوی :

روایات جات های پنجابی بسیار اندک و مبهمند. همینقدر از آنان اطلاعی یا بیم که از هرات و غزنه آمده اند و بدون تردید قبل از ورود به هند آخرین مراکز آباء واجدادی عموم آنان همین شهرها بوده اند.

شهرت محمود، سبب این روایت است که وی، آنها را از غزنه به هند آورده است. لشکریان غزنه ترکیبی از نسلهای مختلف بودند. در زمان سلطان مسعود در کنارتürkmenها و خراسانیها، لشکریان هندو نیز در کرمان موجود بودند. این لشکریان در جاهای دیگر نیز در جنگهای سلطان مسعود شرکت داشتند و در شکست آخرا و نیز شریک بودند که در تاریخ نهم رمضان ۴۳۱هـ (۲۳ مئی ۱۰۴۰ م) در "گوندان کد" واقع در فاطمه دو منزلی مرو به وسیله سلاجقه شکست خورد. وقتی که حاکم یا والی پنجاب، نیا لتگین علیه سلطان مسعود قیام کرد، سلطان ترکمنها را به سرکوبی وی فرستاد. این ترکمنها تحت فرماندهی یک هندو بنام "تلک" * بودند که پسر یک حجام متگر بوولی در ملازمت غزنویان ترقی نموده بود. در این عملیات جنگی، سربازان هندی برگزیده شده از جانب تلک نیز وجود داشتند.

در آن زمان رودخانه "ستلج" مرز پادشاهی غزنویان و هند را تشکیل میداد و در حالیکه در نزدیکی این رودخانه ذکری از وجود جات آنها آورده اند شرح خصوصی از جاتهای آزاد آنسوی رودخانه بمیان آمده است که تلک طی نامه ای از آنان درخواست نموده بود چنانچه نیا لتگین بآنان پناه

* آیا خودی نیز یک جات بود؟ این غیر ممکن نیست زیرا از شرح فوق

مشخص میشود که ا یقین داشت نامه وی تا ثیر مطلوب خواهد گذاشت .

آورد، ویرا دستگیر سا زندوآنان نیز چنین کردند. جماعت جات های پنجاب بیشتر تا قرن یازدهم میلادی در این منطقه استقرار و استحکام یافته بود.

جات های وُرایچ هندو سیستان و جات های بُریچ افغان :

روشن ترین روایت از ریشه و ماخذ آنها در قبایله ای از جاتهای پنجاب بنام "ورایچ" موجود است: "قبایله ورایچ یکی از قبایل بزرگ جاتهاست که در زمان اکبر شاه، پادشاه مغولی هند، آنان صاحب ۲/۳ منطقه گجرات بودند. (۱) در حالیکه بمبا حبان گوجران مراعات کمتری میشدوآنان هنوز هم صاحب ۱۷۰ روستا در ناحیه مزبور میباشند. آنها همیشه مدعی اند که راجپوت (۲) نیستند، بلکه میگویند سرسلسله آنان یک جات "دهودی" بوده است که به همراه محمود غزنوی به هند آمده و در گجرات اقامت گزیده است و قتیکه قبایله آنان نیرومند گردید، دهخدا یا نیا صاحبان سابق گوجرا را از مالکیت زمین در روستایشان محروم ساخت.

داستان دیگری در این زمینه میگوید: سلفا علای آنان از اولاد "راجه کرن" بود که از شهر کسری بدلهلی رفت و جلال الدین فیروز شاه بوسیله وی "حصار" (۳) را آبادان نمود. حدود پنج قرن قبل، قبایله از اینجا

۱- ناحیه پنجاب کنونی پاکستان

۲- راجپوت ها یعنی فرزندان راجه ها، طایفه ای هستند که در راجستان هند زندگی میکنند و قبل از مسلمانها به هند آمده اند و ادعای دارند که آنان فرزندان پادشاهان یا حکمرانانند. "راج چوها ن" که از دست سلطان محمد غوری (بعد از حمله محمود غزنوی به هند) شکست خورد یکی از اینها بود که در دلهلی و اطراف آن حکومت میکرد.

۳- قریه یا شهر کوچکی در نزدیکی دلهلی.

به کوجر "انواله" (۱) منتقل گردید. آنها تمام مسلمانان دولی سن و رسوم بسیاری از همدوها در میان آنان رایج است. این قبیله در ناحیه لاهور، چنگ یا و رایج نامیده میشوند و با غالبترین و بالاترین طبقات قبایل ازدواج میکنند.*

۱- واقع در پاکستان

* پنجاب کانسلیاتی خاکه "ابتنس - پارگراف ۲۴۳۲" ص ۲۷
 ضمناً با گاهی میرساند که مصنف تاریخ بیهقی نقشه اجتماعی ایران و خراسان قرن یازده میلادی را بخوبی ترسیم نموده است. این کشورها پر جمعیت و متمدن بودند. مردمشان علاقه و تخصص وافر به تجارت و کشاورزی داشتند و پاکیزگی را دوست میداشتند. قبیله خلج آسیای میانه نیز با ورود به خراسان متمدن و منضبط گردیده بودند. این قبیله در قلعه بست که در هیرمند قرار داشت زندگی میکردند. زمینها قابل کشت و حاصلخیز بود و کوهها چراگاههای پربرکت. جمعیت به نژاد ایرانی یا ایران شرقی متعلق بود. خانواده شاهان غزنوی نیز ایرانی بودند و سلسله خودشان را از طریق سبکتکین با دودمان شاهان قدیم ایران پیوند میدادند. امراء و اشراف، لشکری و ترک بودند. و ترکها فرمانده و سالار افواج یا ارتش بودند. در حالیکه آنها در وحله اول، غلامان سلاطین بودند و بر اثر استعداد و صلاحیت خودشان سرفراز شدند، ابتدا سپاهی و بعداً سالاری یا فرماندهی را عهده دار گشتند.
 در ارتش عموماً ترکها و ترکمنها استخدام میشدند. شعبات نظم و نسق لشکری و کشوری از هم جدا بودند. شورای مشا و ورین شاهی فقط کارهای نظامی را انجام میدادند. افسرهای تاجیک یا ایرانی در کارهای مربوط به خراج، خط و مشی دولت و اداره کشور حق مشورت داشتند. وزیر همیشه از تاجیکها یا از نژاد شرقی ایران انتخاب میشد. سالاران ارتش هندی از که در سپاه شاهان غزنوی بودند از خود هندیها انتخاب میشدند و در مجلس شاهی آنان گفتار مشا و ورین ترک را تأیید میکردند.

روایات این قبیله نه فقط آنان را بنا حیه غزنه مربوط میکند بلکه موجب پیوند آنان به سیستان نیز میشود. چون شهرکسری (۱) قابل تشخیص است و سیستانیهایی موجود آنرا دارا الحکومه قدیم گفته اند ویرانه های آن درنا دعلی موجود میباشد. مثل اینکه زمانی قبیله ورا یج در اطراف این شهر زندگی میکردند، که امروز نیز دهکده جات ها با اسم "نواب" موجود است. علاوه بر این، لفظ "وَرایج" شکل دیگری از "بَریج" است که اسم قبیله ای از افغان است که در سطح وسیعی پراکنده میباشند. هنوز هم در نزدیکی نادرنا دعلی، درنا حیه چخا نسوز یعنی قسمت افغانی دلتای هیرمند، افغان بریج موجود میباشند. ولی در عصر حاضر، مرکز شان در هیرمند بوده است که در آنجا زمینهای "لندی بریجی" و "بلالک" زمینهای دیگری را در اختیار دارند. از این ناحیه یا مرکز، آنان درشورا وک پراکنده شده اند و اکنون همراه با شیرانیها، برشورا وک مسلمانند. بریجیها در اطراف ناحیه خاش و قندهار نیز زندگی میکنند.

کردار افغانه بریج:

آنها بیشتر بکار زراعت و کشاورزی اشتغال دارند، و در مهارت تخصص و زحمتکشی مشابه تا جیکها هستند. بنا بر این قبایل شبان افغانی آنها را از نظر تحقیر هم درجه و هم مقام تا جیکها میپندارند. درشورا وک و هیرمند، بریجها شتر هم پرورش میدهند و شترهایشان در زمان لشکرکشی بلوچستان از نظر صوری و استقامت مشهور و معروف

۱- هدف از شهرکسری، "بنای کی" یا بنای کیخسرو است.

بودند. در سال ۸۷-۱۸۸۶ میلادی درشورا وک بمن گفتند که بریچها در زمانهای بسیار دور از غرب آمده اند.

در حالیکه بریچها کشته‌گری و کشا ورزی را پیشه خودشان ساخته اند، در عین حال از ترک تازی روگردان نیستند. بریچهای شورا وک همیشه دستجاتی بکمک لشکر از ادخان اعزام میدادند و در غارتگریها شرکت میکردند. با همه اینها بریچها هرگز چادر نشین (خانه بدوش) خالص یا شبان نیستند. ریشه‌نژادی مشابه جاتهای درایچ پنجاب و بریچهای افغانستان جنوبی و تشابه اسمی شان و نیز سبک زندگی و عادات آنها، دال بر اینست که آنها در زمانهای گذشته بسیار دور از یک قبیله مشتق شده باشند. درک این مسئله نیز دور از عقل نیست که قسمتی از این قبیله از شهرکسری بنا یکی سیستان و بعد از آن از غزنه به هند آمد و قسمت دوم آنان در همانجا بوسیله باقی ماند، که آباء واجدادشان برای اولین بار از جا آمده بودند.

* تذکر: یادآوری میشود که برای شناخت جاتهای میسوپتا میا

عراق و مناطق مجاور آن و شام (سوریه) به ضمیمه چهارم رجوع شود.

(باب پنجم)

مهاجرت جات ها ازکیچ وبلوچستان

آخرین و تازه ترین مهاجرت جات ها ازکیچ وبلوچستان ،چندین علت داشت ولی مهمترین آنها احتمالا خشکسالی پی درپی وعدم بارش کافی بود ،که در سراسر آسیا نواحی را غیر مسکونی نمود .درکیچ وبلوچستان نیز چشمه ها تدریجا روبه خشکی رفتند ،آب کا ریزها نیز کاهش یافت و زراعت کاری وکشاوری روز بروز کاری زیان بخش گردید . کاهش بارندگی فراهم ساختن علوفه را مشکل ساخت ،وحتی وضع دگرگون شد .بین عمرانگران جات وبرا هوئی کشمکش وتنازع بقا پدید آمد .اکثریت جات ها بسوی شرق و بجانوب سند منتقل گردیدند و قسمت باقی مانده آنها با گذشت زمان جزئی از عمرانگران بلوچ وبرا هوئی شدند .در برخی موارد آنان پارهمپی زاین قبایل را تشکیل دادند .

مجلدات بلوچستان گزیر سیریز میتوانند این تفصیل را بازگوکنند .

داستان درگیری جات ها وبرا هوئی ها :

از داستان درگیری برا هوئی ها وجدگال ها (جات ها) این نکته آشکار است که برا هوئی ها از مهاجمین یا لشکریان تازه واردی نبودند . بلکه آنها باندازه کافی در بلوچستان زندگی میکردند . ما در پیرامون برا هوئی و میربجار ، یک خواه مستونگ بنام "خلیل خاتون" بود ، جات های لسیله وکچی را دشمن برا هوئی ها ذکر کرده اند . چون آنها در این تنازع اقتدار حتما از جات های کیچ وکلات حمایت کردند . طبق داستان این یک درگیری دراز مدت بود و طبق سنت های ادبی ، در این داستان قاتلها ودرگیری هایی را که چندین قرن ادامه داشت به سبکی شاعرانه یعنی

همراه با غلو و کزافه گوئی ارائه نمودند بطوریکه منتج بیک جنگ نهائی گردید .

کاریزهای متروک :

با وجود آنکه هیچ دلیلی برای اثبات نداریم، شواهد تاریخی می تواند نشان دهنده ثبات برسانند که تا قرن یا زده و دوازده میلادی وضع کیچ، پنجگور و خاران نسبت بوضع موجود مختلف بود و این سه ناحیه علاوه بر جمعیت بیگانه شبان و نیمه چادر نشین، جمعیت بزرگ و مستقل و دائمی و نیز جمعیتی کشاورز را بخوبی در خود پرورش میداد. ناحیه ای از کیچ در امتداد رودخانه دشت، هنوز هم بوسیله کاریزهای قدیمی سیراب میگردد که آب خود را از رودخانه اخذ میکند و آبهای زیرزمینی متکی نیست زیرا بستر رودخانه، بسیار بزرگ و وسیع میباشد .

همچنین کاریزهای پنجگور از آب جاری در "جوی رخشان" تا میمنه میشود ولی در نواحی اطراف کیچ و پنجگور کاریزهای فراوانی از فعالیت بازمانده اند زیرا آب اینها یا کاهش یافته و یا آنکه کاملاً خشک شده است هنگامیکه این کاریزها با صرف هزینه گزافی احداث شدند، یقیناً "پر آب و دارای منابع آبی بسیار بودند .

ناحیه خاران در شمال پنجگور واقع است و قله کوه آنرا از ناحیه شمالی آن بنا چاغی جدا میکند . اکنون خاران در واقع یک صحرا است و اینجا و آنجا کشاورزی بوسیله آب باران ممکن است . ناحیه مذکور زمان سی بوسیله "جوی بدو" آبیاری میگردد که مسیر عمیق این جوی را امروز هم تا آن شبی که رودخانه ما تشکیل، سیلاب خود را بدرون آن میریزد میتوان دید .

این مسیر بوسیله خود آب حفر شده است . در تها این جوی اکنون زمان

آب جریان می یابد که بارانی شدید میبارد و یا آنکه در صورت بارش برف
 بر روی کوهها، آب این جویبار تا مین میشود. با وجود این، آب این جوی
 میتواند فقط ناحیه اطراف خاران را جهت کشت و رزی کافی باشد. در
 منطقه خاران ویرانه دهکده های بسیاری موجود است که زمان جماعتی
 از کشت و رزان ثروتمند در آنها میزیستند. در ذره های تنگ و باریک راس
 کوه، روی سکوها و شیبدار، کشتزارها موجود اند و دیوارهای پشتوانه
 آنها از قلوه سنگ و قطعات بزرگ سنگها ساخته شده اند و بسیار محکم و فوق
 العاده میباشند. در میان کتیبه های گاه در بلوچستان کشف شده اند
 فقط کتیبه های راس کوه، بالاتر از ذره "گلگ" و قلعه "جالور" قابل
 فهمند. این کتیبه ها با حروف عربی بر روی نمای صخره کنده شده اند و
 تاریخ آنها متعلق بقرن دهم یا یازدهم میلادی است مثل اینکه در آن زمان
 فرهنگ و تمدن اینجا به معیاری خاصی رسیده بود.

تمام آثار و شواهد، بیش از وضع موجود، اوضاع طبیعی و سازگاران
 روزگاری را نشان میدهد که با زندگی بسیار و کشت و زرع رونق وسیع
 داشت. تپه های شنی که بصورت کوهستانهای کوچکی دیده میشوند اکنون
 قسمت بزرگی از این ناحیه را فرا گرفته اند و مواد متشکله آن از گِل
 رس و شنی ساخته شده که توسط باد از سطح زمین کنده شده و به قسمت
 خشکسالیهای پیوسته، بوسیله باد حمل شده است.

در آن زمان احتمالاً ران ناحیه ای دور افتاده و در دست حکمرانان
 معدانی مکران بود.

مکران قرن یازده :

در تاریخ بیهقی شرحی از خانوادۀ فوق الذکر آمده است و وضع ناحیۀ ایاز کشور را روشن میسازد، که این خانوادۀ در زمان سلطان محمود و مسعود غزنوی در تصرف داشتند .

"وقتی که معدن (والی مکران) فوت نمود، دو فرزند وی عیسی و ابوالعسکر در مورد موروثی به ستیز برخاستند اما چون طبقه جنگجو و کشا ورز از عیسی حمایت میکردند، ابوالعسکر از ملک گریخت " این اتفاق در ۴۱۲ هجری بوقوع پیوست .

(روز دوشنبه ۱۷۰ آوریل ۱۰۲۱ تا جمعه شانزدهم آوریل ۱۰۲۲ میلادی) .
ابوالعسکر به سیستان آمد و در آنجا خواه بونصر خواهی (ظاهراً مختار سلطان محمود که در آن موقع به لشکر کشی سومات رفته بود) از وی استقبال گرمی بعمل آورد .

او تا مدتی در اینجا اقامت گزید تا محمود غزنوی از پس برگشتن از سومات وی را به غزنه دعوت کرد و در دربار خود جا داد . عیسی بسیار نااحت شد و هیئتی را بسرکردگی قاضی مکران بدربار محمود فرستاد . عضویت این هیئت را رئیس علم^۱ و فضلا و سرخیلان داشتند ، آنان نامه ای نیز داده شد که نوشته بودند : عیسی وارث برحق پدرش میباشد و اگر برادر وی مخالف و فریبکاری روا نمیداشت ، سهم وی با و میرسد . در همین نامه پیشنهاد

* قسمت مهمی از جمعیت موجود کیچاندوزمانی قسمت نیرومندی

در ناحیۀ سرحد شمال و جنوب بمپور بودند . اینها اولاد غزنویها هستند که با خانوادۀ های رئیس ازدواج میکنند .

گردید که چنانچه ولایت عیسی تأیید گردد، وی آمده پرداخت خراجی است که از طرف دربار تعیین شود. این درخواست پذیرفته شد و هیئت مکرانی را پس فرستادند و ابوالعسکرا در دربار نگاهداشتند.

ملوک معدنی و غزنی :

چون مسعود از پس جانشینی محمود، بهری لشکر کشید، و الیان و با جگزاران سلطنت وی مهای عصیان و طغیان شدند که یکی از آنان عیسی بن معدان بود. بنابراین تصمیم گرفته شد که وی را برگیرند و ابوالعسکرا بولایت مکران منسوب سازند. اما بعلت موارد مهمی این تصمیم به بعد موکول گردید. تا با لایحه بدین منظور لشکری به مکران اعزام داشتند و برای تقویت و کمک در امر نقل و انتقال نیرو، سپاهی نیرومند به قضا فرستاده شد. عیسی مصمم به مقابله گردید و به نبرد پرداخت و از "لیچی" ها، ریکی ها و مکرانی ها بیست هزار پیاپی دهش هزار سوار گردآوری کرد. در روز نبرد جا مه دار^{*} فرمانده سپاه غزنویان دوهزار سوار گلچین سلطانی را در پشت نخلستان مخفی نمود. قیل سواران مکرانی همراه با ده فیل جنگی و فوج صف کشیده، بمنظور حمله به پیش تاخت. سپاه مکران شکست خورد و فرمانده آن فرار کرد و در حین فرار در میان دره ای دستگیر شد. بدین ترتیب سرا و را بریدند و پیروانش را کشتند و چها روز در شهر و حوالی آن قتل و غارت ادامه داشت و مال بسیاری به غنیمت بردند و اموا حشام فراوان بچنگ آوردند.

ابوالعسکرا و الی گردید و سپهسالار جا مه دار فرمانده گارد محافظ ملبوسات شاهی، که فرماندهی سپاه غزنویان را بعهده داشت بهمراه

لشکر خویش تا مدتی در آنجا اقامت گزید. و چون وضع مستحکم گردید، آنجا را ترک نمود و ابوالعسکرتا پایان عمروالی مکران بود.*

* نمیتوانیم میدان جنگ را درست نشان دهیم. بمپور (یا طبق عالم آرای عباسی قرن ۱۷- بن فهل) پشت در پشت، دارالحکومه ملوک کیچ مکران بود. حتی متصرفاتی را آنجا به ایران ضمیمه کردند. و بعلمت اثرات تاسف آوره حکومت ایرانی، خانواده مزبور رو بزوال رفتسه و معدوم گردید. فهرج یا پهره، جای قدیمی در فاصله چهار میلی بمپور میاشد که "آرین" "نرا" "پورا" نوشت. اینجا مجموعه ای بسیار خوب از درخت های خرماست که از اینگونه در اطراف بمپور نیز بوده و اینک از بین رفته اند. گمان می رود که فهرج یا پهره همان میدانی بود که عیسی بن معدان دچار شکست شد. در این صورت احتمال می رود لشکر غزنویسان از سیستان گذشته باشد که در آن زمان در تصرف غزنویها بود. (رجوع شود به قسمت اول باب دوم) سپاه کمکی به قضا را اعزام شده بود اما لایزال جلوگیری از قیام عمومی بود و همچنین برای کمک سپهسالار جامه دار که در صورت ائتلاف ممکن بین قبایل نواحی غربی مکران، نیاز بایستن کمک حتمی بود. در سال ۱۰۲۳ هـ (روز سه شنبه یکم فروری ۱۶۱۴ م تا روز جمعه بیستم فروری ۱۶۱۵ م) والی کرمان، گنجعلیخان زک کرد، بمپور را محاصره کرد و ملک شمس الدین ملک دینا را مجبور گردید که تسلیم شود او را به همراه پسران و افراد خانواده اش با صفهان اعزام نمودند. شمس الدین در سال ۱۰۲۷ هجری (۱۸- ۱۶۱۷ میلادی) درگذشت و مقبره وی در "جلک" میباشد (سایکس: ده هزار میل مسافرت در ایران "ص ۳۴-۲۳۳"). ملک میرزا پسر ملک دنیا را حاکم سراسر کیچ و مکران بود و از عظمت و فراست وی ترانه ها سروده اند. وی در سال ۱۰۳۰ هجری (۱۶ نوامبر ۱۶۲۰ تا پنجم نوامبر ۱۶۲۱ میلادی) بدربارشاه عباس اول رفت. مملکت وی (منطقه حکومتی وی) هم مرز با ناحیه تهته و سند (پاکستان) بود و جاهای مذکور در تصرف شاهان مغولی هند بودند. اما بعلمت طول فاصله با دهلی و "اگره" آنان بخراج کمی اکتفا میکردند و قادر بر کنترل کیچ و مکران نبودند. بر مبنای عالم آرای عباسی: "ملک میرزا بین همه ملوک کیچ و مکران و پنجگور و بلکه در سراسر کشور، بزرگترین آنها بود. وی همراه

گذشته و حال مکران:

آنانکه علت کاهش جمعیت و بدبختی و فشا روگرفتاری مکران موجود را میدانند، بطور مسلم تفاوت قرون یا زده و قرن موجود را نمیتوانند ببینند.

زمان داستان جنگ جدگال (جات‌ها):

داستان منظوم جنگ برا هوئی ها و جدگال ها در جلد ششم "بلوچستان سیریز" آمده است. زمان معقول آن را میتوان اواخر قرن چهاردهم یا اوایل قرن پانزده میلادی حدث زد. درسیاق و سباق بعد زمان موجود با قاطعیت ممکن میتوان گفت که در آن زمان وضع اینجا چنین بود که:

از صفحه قبل

با گروهی از جانبازان خود بدربار صفهان رفت و از بندگی و بیچارگی خویش اقامه دلیل نمود که مورد پذیرش قرار گرفت. "و باز بر مینای عالم آرای عباسی" ملک میرزا احتما لا بعد از مدت کوتاهی فوت نمود. زیرا اندکی پس از بازگشت وی، ملک اختیارالدین از "بنفهل" یعنی از مرکز کیچ و مکران بدربار رفت. وی انسانی بزرگ بود. از وی پذیرایی گرمی بعمل آمد و خلعتی نیکو برای وفاداریش دادند. این اتفاق در سال ۱۰۳۳ هـ اتفاق افتاد و علاوه بر تحفه های غیر معمولی و گران بها ناحیه بنفهل با واعظا گردید. وی در لشکرکشی دوم شاه بر علیه بغداد با دسته ای از تنگچیان خود در سال ۱۰۳۵ هجری (جمعه بیست و سوم سپتامبر ۱۶۲۵ تا روز دوشنبه یا زدهم سپتامبر ۱۶۲۶) (بابها در و شهادت به نبرد پرداخت "در قرن پانزدهم میلادی (۱۴۴۱-۲) مصنف "مطلع السعدین" عبدالرزاق را شاهرخ ابن تیمور بعنوان سفیر به هندوستان فرستاد هنگامیکه وی بکرمان رسید، والی را که در یک لشکرکشی بر علیه کیچ و مکران رفته بود، دید.

برای متصرفات جات ها ، بین جات ها و همسایگان شان یعنی قبا ییل خانه بدوش برا هوئی درگیری اجتناب نا پذیر بود .

نکودری : حملات لشکریان چنگیزخان نه فقط سیاست و نظام اجتماعي شرق میانه را از هم گسیخت ، بلکه در این کشورها ی تبا ه شده ، گروههای آزادی از قبیل ترک و منگول را رها نمود که وسیله زندگی آنان قتل و غارت بود . نکودریها و "قراونه" زهمین مردم بودند که در زمان عبور از کرمان ، ما رکوپطوبیا آنان بر خورد کرد .

دا کو و قزاق :

غالب اینان در آغا ز از قبایل ترک بودند ولی بمرور زمان را هزنان و سارقین لخت کننده نیز آنان پیوستند و بشکل گروههای منظمی از تبیکا ران در آمدند . در میا نشان گروهی افراد لاسرد و شکست خورده از قبایل مختلف ، اعراب ، ماسنیها ، تاجیکها و جات ها وارد شده بودند . نکودریها بعدا بیک نسل مخلوط تبدیل شدند و لفظ مذکور مترا دف لفظ "قزاق" * گردید .

خراسان و جایگاه مرکزی نکودری ها :

آنان اولین بار در سال ۹۹-۱۲۹۸ میلادی در خراسان پدید آمدند و بزودی نا مشان بر سرزبانها افتاد . تا نیمه قرن چهاردهم میلادی گروهی از نکودریها در حدود سیستان زندگی میکردند . اما خانه بدوش بودند و قسمتی از سال را در سواحل رودخانه هیرمند بسر میبردند . بعدا ز

* جنگهای غارتگرانها سواران نکودری ضرب المثل شده است .

لشکرکشی اول خویش، تیمور بمنظور مداوای زخم خود در چاه های همین قبیله توقف نمود (قسمت اول باب سوم). چاه مروف بنام "چاه امیر" در درون دره هیرمند، بالاتر از چاه های است که در نزدیکی "گلوغه" جای مرکزی این قبیله بنام "گواچک" را بقبرستان مرتبط میسازد، احتمال می رود که این چاه را یک سردار نکودری بنا کرده باشد. زیرا چاه مذکور در وسط صحرا و بفاصله مساوی از هر دو نقطه فوق الذکر قرار دارد.

تسخیر آنها :

تبهکاران نکودری از سیستان تا یزد و فارس به غارتگری پرداختند و برای مردم آن ناحیه دیوی وحشتناک شدند. موسس آل مظفر از همه بیشتر تجا و زات آنان را با شکستهای پی در پی متوقف نمود. وی ابتدا والی یزد شد و سپس چاکم گردید و پیوسته با نکودری ها جنگ مشغول بود. در یکی از درگیری ها سردار نکودری میرنوشیروان تا حد زیادی محسوس گردید و نتوانست زنده بماند. بدین ترتیب قتل و غارتگری بی پایان رسید. پس از آن در اوایل سال ۱۳۸۴ میلادی، بعد از تباهی راهسدان تیمور سردار نکودری ها و همراهانش را بکشتن داد. سردار نکودری مزبور بر اثر ندای وجدان (بعلت و فاداری وی بملوک کیانی سیستان) همراه قبیله خود آماده رفتن از قریه جنوبی قاران به کیج و مکران بود که سپاه تیمور، سوار بر اسبهای تیز و بر سرش ریختند.

قاران در غرب جلگه خاران، میتوانند ناحیه ماسکیل یا جایی باشد که ظاهرا ماسکیل صحیح تر است و مسیر سپاه تیمور نیز از طریق راهی بوده است که چاه امیر در راستای آن واقع بود.

"گواچک" قبرستان قبیله‌ای نکودری‌ها در غرب خاران:

در زمستان سال ۱۸۸۸-۸۹ میلادی در غرب جلک، درکوه‌های کوچک و در نزدیکی دهکده هوکان، دره‌ای بنام "نوکودر" را دیدم و بعد از مدتی طی طریق، در نزدیکی گلوغه، بمقابل ملک "گواچک" رسیدم که خود در یک گورستان بزرگ قرار دارد. در اینجا در بین مزارهای بالاتر از سطح زمین که تحت تاثیر عوامل آب و هوا قرار گرفته بود، نه مزار مهم را دیدم که بر روی سکوها یا کم‌عمقی قرار داشتند و سکوها نیز در وضع‌های مختلف و پراستخوان‌های آدمی بودند.

روی کف اتاق‌های گنبدی شکل با لانیز قبرهایی ساخته شده بود که در داخل آنها اسکلت‌های انسانی وجود داشتند. اکثر این مزارها دستخوش غارتگری بلوچ‌ها قرار گرفته‌اند. آنان نتوانستند اطلاعاتی درباره مدفون شدگان یا راجع به قبیله‌شان بمن بدهند جز اینکه می‌گفتند "آنها ملوک بودند"

شرح مقابر:

مقابر از آن کوره ساخته شده بودند و روی آنها گچکاری شده بود. قسمت‌های پائینشان ردیف‌هایی از آجر ساده بود ولی عجیب‌ترین قسمت آنها، آرایش یا تزئین نمای قسمتی از دیوارهای طبقه بالا بود که پشتوانه‌ای برای گنبد فراهم می‌کردند. حدوداً دوفوت مربع از کاشی‌های پخته با ساج به هم متصل شده بودند و آجرهای دیوار را می‌پوشانیدند. کاشی‌های مزبور چندین ردیف بودند. بر روی آنها، قبل از پختنشان شکلهای نامنظم از شتر سواران و اسب سواران حکاکی شده بود و بر روی آنها منبت کاری سبک انجام گرفته بود.

سواران مزبور با کمان و شمشیر مسلح بودند و بطور آشکار نشان‌های از جنگجویان بودند. بعد از این تزئینات، کاشی‌ها را پخته بودند. بر روی

کاشیهای دیگر تماماً ویری از ظا ووس وجود داشت که در مقابل آنها مقرر گرفته بود. ویا تصویری از آهو بود که شکارچیان سخت آنرا بمحاصره در آورده بودند. بر روی یکی از این کاشیها عکسای یک قایق بادیه یا کشتی بود. بر روی کاشیهائی که در نزدیکی در ورودی و بالائی کف (که از طریق آن به پله ها میرسند و سطحین پله ها را با آجر پخته فرش کرده بودند) عکسهای از چوری (دستبند) وجود داشت و تصویری از نقش پای انسانی که انگار نمونه ای از کفش لسیله پوشیده و آنرا بر روی شن گذاشته است این کاشیها تقریباً به تعداد مساوی بقبرهائی که در داخل اتاقها قرار دارند نصب شده اند. بر روی یک کاشی تزئینی نقش انسانی را کنده بودند که با یک جفت گاو و نر سرگرم شخم زمین بود. این تصویر خیلی بد شکل و زشت اما قابل درک بود. اگر چه تشبیهی از حیوانات، اسبها، شترها و بچه هایشان، گاوهای نر، پلنگها و سواران جنگی بسیار متداول بود، در عین حال تماماً ویری از لوازم خانگی نیز ترسیم شده بودند این تماویسر عبارت بودند از چیزهای مشابه آسیاهای دستی که همراه آنها شکل زشتی از دست انسانها نیز وجود داشت و انگشتهای مربوط باین دستها پهن بودند.

این منظر آنچنان که انتظار داشتیم، از زندگی روزمره یک نظام اجتماعی غیر متمدن و نیمه چادر نشین ریشه گرفته بود که مردم آن اجتماع، صیاد و یا جنگجو بودند. از نظر سبک تزئین، مزارهای گورستان گواچ در نزدیکی گلوغه نیز شبیه قبرهائی بنام پنجا یا کلمتی بود که در نزدیکی یستگاه راه آهن "جنگ شاهی" در سند واقع بودند.

در مزارهای اخیر، قبرهای مربوط بمردان را از عکسها و تماویسر علائم و آلات و کفش تزئین نموده اند که بجای ترسیم بر روی کاشیها پیخته بر روی قطعات سنگ حکاکی شده اند. مزارهای کاشی که شکل چوری (دستبند)

و دیگر زیورات زنانه را دارند. مزارهای زنانه اند. روی قبرهای مزبور در نزدیکی گلوغه، علاوه بر کاشیهای تزئینی، نقش و نگارهای خالص و زیبا کننده دیگر نیز وجود دارد.

من در سال ۱۸۸۹ میلادی یک روز کاملاً در بررسی و تجسس از مزارها (قبرها) صرف وقت نمودم و نتایج بررسی و تجسس خود را به "سرتا ماس هولدر" تحویل دادم و نقشه تقریبی از یک مقبره را نیز از یادداشت‌های خود ترسیم نمودم و به‌ویژه نام که اصل آن هنوز هم پیش من محفوظ است.

مقبره سردار نکودر:

یکی از این ساختمانها هنوز هم گنبدنوشیروان نامیده می‌شود و بر روی یک کتیبه تزئینی آن "مزار نکودر" * کنده شده بود. این یک واقعیت تاریخی است که امیر مظفر در جنگ یزد، سردار نکودری "امیر نوشیروان" را زخم کاری و آرد ساخته بود. اسم مقبره سردار نکودر همراه با آن کتیبه با ثبات میرسانده جسد وی را و فا را نشانی قبرستان قبیله‌ای منتقل نمودند و مقابر دیگر نیز متعلق به آباء و اجداد وی بودند که در اینجا مدفون شده بودند.

مدفون ساختن مردگان در قبور اتاقهای بالاحتمالاً خوانوادگی بود (آنچنانکه در چین رایج است) و وقتی که در مزار خانواده‌ای نیاز به تدفین جدیدی پیش می‌آمد، استخوانهای سابق را بظاقهای زیر اطاق منتقل میکردند. *

* مزار، آرامگاه یک آدم‌نیک یا معروف - ماده اسم معرفه "مزار" دیگری است.

* بهمین علت طاقها پراستخوانهای شکسته و از هم پاشیده اند. اسکلت‌های کامل و این زمانی ممکن است که از این طاقها بعنوان قبر استفاده نشده باشد.

این یک سنت چینی است که براساس آن استخوانها را از قبر بیرون آورده و در ظرفهای گلی میگذارند و سرپوش آنها را با سیمان بیکدیگر متصل میسازند تا همچنان بسته بمانند. این ظروف را از قبرهای خانوادگی بیرون میگذارند تا بتوانند بجای آنها جنازه را دفن نمایند.

درخاران نیز در برخی زجاها مثل مزارملوک که از آجرهای کوره‌های ساخته شده اند وجود دارد. این قبرها بآدمهای صاحب اثرو صاحب نفوذ متعلقند. مزارهای شمشان در نیابت سلام بیگ خاران میباشند و "روی آنها اسم دو برابر در" هاله "و" توهو "و خواهران "بی بی سو" قرار دارند از میان آنها ن، دونفر اول در داستانهای برا هوئی مشهورند زیرا هر دو در جنگ برا هوئی وجدگال در جهلاوان شرکت داشتند*.

قلعه قدیمی داشک (حدوداً ۸۵ میل در جنوب غرب خاران در دامنه کوه) جای مرکزی سردار بود در حالیکه احتمال می رود طبق دستوروی قبایل بلوچ برا هوئی در سراسر ناحیه پراکنده شده اند و زمین در میان آنها تقسیم شده و هر ناحیه سرداری مجزای خود داشته است.

این فرضیه دور از عقل نیست که قبایل نکودری سیستان، صدر مقام یا مرکزی درخاران داشتند و لقب خانوادده حکمرانان نوشیروان شان، از اسم تبهکار مشهور^۱ میرنوشیروان "گرفته شده است که در جنگ یزدخم مهلکی برداشت و آنگاه درگذشت. احتمال می رود که ملک دوستین و پسر او ملک دینار (که قهرمان جنگ برا هوئیهای میرواری وجدگال هستند) از اولاد او بودند*.

* بلوچستان گزتیر سیریز جلد هفتم الف - ص ۴۹

* ایضا ص ۲۳

آزادخان ، وارث سردار نکودری نوشیروان :

در جنگ یزد ، امیر منظر ، ضربه ای که به نکودری های راهزن وارد نمود موجب گشته شدن سردار روپیروان نکودری شد . لشکر کشی تیمور نیروی باقی مانده آنان را نیز از زمین بردور باطه ای که بین سردار خیال و قبایل بود از میان رفت . اقتدار و قدرت تیمور از تاخت و تار قبایل آنان نیز جلوگیری کرد . مثل استقرار تیروی بریتانیا در بلوچستان که از ترک تازی و غارتگری خستگی ناپذیر آزادخان نوشیروانی جلوگیری بعمل آورد ، که او رشتن حقیقی قزاقهای قدیم بودند . (۱) در جوآن زمان وجود چنین مواردی نباید موجب شگفتی باشد که چرا قبایل متفرق و خانه بدوش (که مهره های ترک تازی سرداران نکودری بودند) بمنطقه سرسبز و باطرات همسایه خودشان یعنی جات ها چشم طمع دوختند و جنگ و ستیز را برای اشغال آنجا بهتر پنداشتند . وضع کنونی نا حیه

۱- اگر آزادخان در بلوچستان ترک تازی میکرد بر اساس مضمون بالا حداقل از قزاقها ارث میبرد معلوم نیست بریتانیای کثیف بدنیال کدام ارث و میراث ابا و اجدادی خویش از آن زمان به بعد ترک تازی را در بلوچستان و سیستان آغا ز کرد ؟ آزادخان نوشیروانی تبهار بود اما سازشکار نبود پس میبایست بکمک نیروی تجا و زگر بریتانیا از میان میرفت تا سران سازشکار طوایف دیگری علم شوند که بسا زخودا و بر قصد و این خطه مرد خیز را تکه پاره کنند و بعد مردمی را که دارای ریشه قومی و احداث در درویشی هم قرار دهند . این شیوه ضد انسانی انگلیس بعدها بگونه فرهنگی استعماری در آمد که از شاگردان پروبال یافته آن خاندان علم بود و اینان چیزی را که آموخته بودند نسل بعد النسل بر سرایین سرز و بوم پیا ده کردند و در پشت صحنه ظاهر فریب جنگهای زرگری چکاب را فروختند . سیستان را بخشیدند ، بلوچستان را پلنگ خانه بزن بهادران حلقه بگوش خود ساختند تا هیچکس ای رای نفس کشیدن نباشد و بالاخره کار را بجائی کشیدند که همین طایفه نوشیروانی (که بر مبنای

خاران برا شرکا هش و فقدان رطوبت است که بتدریج کمتر میشود. کاهش میزان رطوبت از سال ۱۳۸۴ میلادی یعنی چندین سال پس از شکست نهائی سردار نکودری (امیر نوشیروان) آغاز گردید و از آن زمان همچنان ادامه دارد.*

پس برای این زمان جنگ براهوئی و جدگال درست آخر قرن چهاردهم میلادی یا آغاز قرن پانزدهم است. جنازه‌هایی که در مزارهای گواچگ دفن گردیده‌اند، احتمالاً مربوط به قتل عام بعدی در سال ۱۳۸۴ میلادی است. قبور که در اطراف این مزارها ساخته شده‌اند نیز بالاتر از سطح زمین هستند. سردارهای نکودری متحدین ملوک سیستان بودند و شاید دوست ملوک بمپور نیز بودند که نواحی مربوط به آن اما جگه تبهکاران بود.

از صفحه قبل

یادداشت‌های کلنل پریدوکس در سال ۱۸۱۰ تنها حامیان ملک بهرام کیانی بودند (و دیگر قبایل بلوچ از سیستانی و سیستانی از بلوچ دوری گزیند که هرگز چنین مباد.

* فقدان جنگل‌های گز نتیجه همین خشکسالی است. اگر وضع موجود فقط در اثر علت‌های سیاسی میبود رطوبت زیرزمینی و باران‌های پیوسته کاسته نمیشد، که و روگز در مدت چندین سال تمام آن نواحی متروک را میپوشانید. در جائیکه آب و رطوبت در نزدیکی سطح زمین باشد درخت‌های گز بزودی رشد مینماید. شرح این موضوع را ما در قسمت دوم و سوم آورده‌ایم

تا شیرتجارت با هندو مناطقی ساحلی:

در این منطقه که شرح آن گذشت تا ووس وجود ندارد، بنا بر این تصویر آن بر روی کاشیها نتیجه آثار هندو است. سردارهای نکودری احتمالا با سندر تجارت داشته اند که در آن حدود، غلامان و دیگر غنائم پرا رزش فراوان بود. تصویر کشتی نیز اثر همین تجارت ساحلی است.*

* جهت شرقی قبور که در داخل مقابر کوچک وجود دارند (و همچنین جهت قبوری که در اطراف آنها وجود دارند) نشان میدهد که نکودری ها مسلمان بوده اند. وسبک و روش کفن و دفن آنان عجیب است. وثابست مینمایند که این مردگان از جاهای دوری حمل شده اند (یا حداقل مرده هایی که در اتاقهای بالا دفن شده اند)

"از بیانات محلی بر می آید که اجساد تا اوایل قرن گذشته در وضع خوبی بودند. اسکلتها را در رختخواب و زیلوها گذاشته بودند و در ابریشم و زربافت پیچانده بودند که مردم آنها را از لاشه مردگان کشیدند. آنچه را متعلق به مزار بود آسیب رسانیده بودند و بسیاری از الماسها و جواهرات و گوشواره ها را چندین سال قبل یک گدای افغانی دزدید و ریکی های محلی نیز از این فقیر پیروی کردند. دستبندهای یک لاشه و چندین تکه از پارچه کفن آن بدست آمده است"

"طاق دوونیم فوت مربعی شماره ۵ بویژه جالب است زیرا در طبقه بالای آن یک لاشه محفوظ مانده که متعلق به زنی است. قدامت و زسرتا انگشت پانچ فوت است. جزیینی و قسمتهای پائین شکم، تمام اسکلت موجود است. انگشتها و یک گوش کا ملاسرجا ایشان قرار دارند. درگوش راست نخ آبی رنگ وجود دارد. اسکلت لخت است. مردم محلی چندین بار آنرا تکان داده اند و گاهی آنرا راست و زمانی در حالت دراز کشیده گذاشته اند که طی این جواز معده سالم افتاده اند". بلوچستان گزتیر سیریز جلد هفتم الفص ۴۸-۴۷

"واضح است که قبل از تدفین روده ها را بیرون کشیده بودند و در جای آن سوس پر کرده بودند در آب و هوای خشک ما شکیل علم و آگاهی اندک از هنر هنر منوط (کا فور و گیاه خوشبو به لاشه زدن و سالم نگهداشتن آن برای

از صفحه قبل

مدت طولانی) و مومیائی کردن مردگان، میتوان صد ها سال مردگان را محفوظ نگهدارد. این سبک دفن کردن لاشه ها در صورتیکه از راه دور حمل نمیشدند معنی نداشت. بخصوص در مورد این لاشه که بطور آشکارا بسته به یک مقبره خانوادگی بود". در سال ۱۸۸۹ میلادی ریکی های ماشکیل بمن گفتند که مردگان را برای تدفین در پارچه های رنگین میپیچیدند اسم نکودر در پنجا ب موجود است - حداقل یک ناحیه را بنا م نکودر دیدم بعد از حمله منگول ها، هند بعنوان پناهگاه واحدی شد برای کسانیکه از سیستان میگریختند. در پشاپیش سلطان دهلی، "غیاث الدین بلبن" دسته ای از پهلوانان سیستانی بعنوان محافظین حرکت میکردند اینها با شمشیرهای برهنه حرکت میکردند (سلطان بلبن ۶۶۴ تا ۶۸۶ هجری - ۱۲۵۶-۶۶ تا ۸۸-۱۲۸۷ میلادی حکمران بود)

تاریخ فیروزشاهی از ضیاء الدین برنی - بیلی و تهیکا اندیکا ص ۳۰

(باب ششم)

جمعیت سیستان و برا درروستا ئی

دهکده سیستانی:

مجموعه ای کوخ های بیشکل اندکه از گل و کاه و پوشال درست میشوند
این کوخ ها عموماً "برگردا گردخانه کدخدا یا نایب وی قرار دارند در
سطوح خارجی سقف های گنبدی مشابه خانه های زنبور عسل، بادگیرهای
قرار دارند تا با دزدرون عبور کنند و دود بتواند از آن خارج شود. این
بادگیرها درست در بالای گنبدها واقع اند. در این بادگیرها، روبه شمال
یا شمال غربی است بلوریکه اگر از شمال یا شمال غربی بجانب دهکده
نگاه کنیم، منظره دیوارهای توخالی را می بینیم که در آن ها سوراخهای
چهار گوش وجود دارد. این سوراخها برای ورود و خروج هوا است و در زمستان
آنها را بوسیله گل مسدود میسازند.

باغ ها:

شاید دهکده ای تا این اندازه فقیر یا تهی از آبادی باشد که
در حوالی آن باغ وجود نداشته باشد. باغ عموماً "تملک کدخدا یا سیدویا
معلمی (آخوندی) میباشد که در دهکده زندگی مینماید و صاحب آن از
مالیات دولتی معاف است. باغ اصولاً از فاصله کم نیز دیده نمیشود
زیرا برای جلوگیری از دستبرد و آسیب باد، دیوارهای آن را مشابیه
زندان بالا میبرند تا اشجار موجود در باغ محفوظ بمانند. تنها رهگذری که
سوار بر اسب از روستا عبور میکند، منظره کوچکی از آن را می بیند.
باغی که آراسته و پیراسته از گیاهان سرسبز که در آن نهال های دارای
پوست سفید و آرنجانی رنگ وجود دارد، و در جایی که در آن نهالهای

نازک و انعطاف پذیر گل رز دیده میشود، درخت های انا رنیز هست و همچنین تاک های انگور، درگوشه ای از باغ نی کاشته شده و این نی ها برگهایشان را گسترده اند صاحب باغ از این نی ها برای درست کردن باره استفاده مینماید. این منظره در برابر دیوار فرسوده و میدان شوره زار مقابل آن تضا دسحرانگیزی ارائه میدهد که تصویر افسرده و خالی از لذت آنها را از رنگهای دلغریب پرمیسا زد.

آبیاری :

تهیه آب روستاها متکی به نهرهاست ولی اگر نه در نزدیکی روستا نباشد در آن صورت روستائیان به تالاب های تکیه میکنند که مدت ها بعد غیر قابل ذکری، کثیف بوده است وقتی که نهرها خشک میشوند در کف بستر آنها چاه حفر میکنند. این چاهها وقتی که رودخانه پراز آب میشود، برای مسافری تازه وارد و غریب چاه مرگ میشوند.

نظام مالیات :

ملک را به ناحیه های بسیار کوچک تقسیم کرده اند و هر ناحیه تحت نظر کدخدائی است. کدخدا را مردم انتخاب نمیکند و شغل کدخدائی وی نیز موروثی نیست. کدخدا یک اجاره دار است که فقط زیر نظر والی سیستان فعالیت دارد و خود والی سیستان نیز در جای خودش تابع والی مشهد و اجاره دار وی میباشد. والی مشهد، حکومت خود را میخرد و خودش مالیات وضع میکند. این والی حکام را در تبعیت خویش اعزام مینماید و حاکم سیستان در جای خودش کدخدا را زیر فشار میدهد و براثر همین عمل، کدخدا همیشه در این اندیشه است که حداکثر مالیات را از گشته گروصول

نماید. بنا براین هرکس میتواند در هنگام مزایده نواحی از طرف حاکم حداکثر قیمت را اعلام نماید و کدخد شود، اما کدخدای قبلی امکانات خرید بیشتر این مقام را دارد و در مقابل مدعی جدید، در صحنه مزایده از عزت و احترام بیشتری برخوردار است. در میزان مالیات به کدخدایان تخفیف داده میشود و از جهات دیگر نیز مراعات آنان میشود.

پاگو:

روستائیان به گروهی را در آن هم پیشه و اشتراکی تقسیم میشوند و زمین را برای کشت و زرع در اختیار میگیرند. هر گروه را پاگو میگویند و تعداد آنها متکی به مقدار روانداز زمین است که بمنظور کشت و زرع از طرف کدخدا برای آنان مقرر میشود و تعدادشان در هر قصبه، ناحیه و دهکده ای هر سال تغییر و تبدیل می یابد.

ما خدا اصطلاح:

بدون تردید این یک نظام قدیمی است. گمان میرود که لفظ "پاگو" از ریشه لاتینی "پگنی" و همچنین از ریشه انگلیسی "پگی" مشتق شده باشد که قسمتی از درصدا را تشکیل میدهد. برادرهای روستائی دور افتاده (که لفظ "پاگن" از آنها اخذ شده) احتمالاً گروهی از زارعین بودند که دورتر از آبادی خودشان، صاحب و مالک زمین بودند که مرکز تمدن و گراژهای پنداشته میشد. بعنوان مثال در میان کنگی پاگوی ها در زمین های مزروعی و در خانه های معمولی زندگی مینمایند اما عموم آنان به نواحی بزرگ شهرستان متعلق اند که خود آئینسه تهذیب و نفاست سیستان است.

انواع پاگو:

پاگودونوع است: یکی "غمی" یا بیگارودیگری "تحویل". پاگوهای غمی را درهرکجا ودرهرزمینی میتوان بکارگماشت ولی پاگوی های تحویل برای خودکدخداکار میکنند. بنا براین برحسب میل ورضای خودشان بآنان زمین داده میشود و آنان را در نزدیکی روستا اسکان میدهند زیرا به بیگاری کدخدا می پردازند و کارهای از قبیل تعمیر و مرمت خانه و منزل و باغ داری و یا کاشتن تریاک و غیره را عهده دارند. پاگوهای غمی نیز به بیگاری می پردازند و کارهای از قبیل حفرو احداث نهرها و حفاظت از آنها و نیز تعمیر سالیانه آقا متگاه والسی و همچنین کارهای مربوط به بندسیستان در هیرمند را انجام میدهند. از این طریق کارگران کشاورزان را معاش مینمایند و بهر شکلی که مقدور باشد در جانی زندگی میکنند که در آنجا به آنان تفویض کار شده است گروه پاگو غمی یا پاگو عام شامل شش نفر و گروه پاگوی تحویل مشتمل بر شش تا ده نفر میباشد. در عین حال بیشتر این گروهها مرکب از هفت نفر هستند. هنگامیکه شرکاء، خرج کشت و زرع را بطور مساوی می پردازند، پس از پرداخت مالیات، باقیمانده محصول را بین خودشان بطور مساوی قسمت مینمایند.

مردم رده:

در سیستان افغانستان پاگوهای یکی از افراد خودشان را برای بیگار آزاد میگذارند و در کارهای مربوط به کشت شرکت نمیکند و مردم رده گفته میشود و دیگر افراد با حواس جمع کار کشت و زرع را دنبال میکنند.

مال الاجاره زمین و عمال :

زمین در مالکیت دولت است و هیچکس را حق بر آن تعلق نمیگیرد. هر با کویرای گرفتن زمین حداکثر شصت قران میپردازد. زمین را سالیانه تقسیم میکنند و با گوهایی غمی از وضعیت زمین که میباید در اختیار آن قرار گیرد بی خبرند. این پاگوی ها به رحم و کرم کدخدا وابسته اند و هرگز نمیدانند که آیا در شهرستان بآن زمین واگذار خواهد شد یا در قسمت های دور افتاده میانه نگینی. مال الاجاره را اول وصول میکنند و تقسیم زمین درست در آغاز کشت و زرع صورت میگیرد تا پاگوی غمی نتواند از پذیرش آن امتناع ورزد. در مورد زمین و کار در پاگو "تحویل" جرو بحث زیادی انجام می پذیرد که احتمالاً آنرا که محتاط و بی طرف اند نیز تا حدودی خود را ناگزیر می بینند. مستشرقین میدانند که از چین تا ترکیه، قوانین کشور بهترین و نیکوترین است اما برای اجرای این قوانین، احتیاط لازم در بیطرفی در هیچ کشور شرقی موجود نیست. اجرای قواعد و ضوابط متکی بر حرص و طمع مجریان است. زیر نظر کدخدا آبیار مهم ترین عامل را تشکیل میدهد. وی نهروائی را که به بیش از یک روستا جریان دارند، محافظت میکند و در جائی که روستای مهمی قرار داشته و مساحت املاک مزروعی آن بحد کافی باشد، آبیار برای حفظ مسیر آب و تقسیم آن بین کشاورزان بطور شبانه روزی آماده بکار میباید. وظیفه او ردیف بندی نهروها و مراکز بخش آب آنها و همچنین تمیز و مورد استفاده نگهداشتن آنها است. وظیفه وی مطلع ساختن کدخدا از تعمیر و ترمیم پشته های خاکی (بندهای آبی) است که شامل پشته انهار، زراعتی و نیز پشته های هامون و پشته های متعلق به رودخانه های است که آب اضافی را در خود جریان میدهند. برای انجام این وظیفه او کارگران یا حشرهای تندرست و توانا را سرکار میآورد و آنان را مشغول

بکار می‌کند. از راه تقسیم آب، آب‌بار پول زیادی بدست می‌آورد. درآمد
و قسمتی از غلات هر پراگویی است که عمال دیگر روستا نیز نمونه آنرا
وصول می‌کنند این عمال از قدیم در این شغل منصوب بوده‌اند. این
معاوضه (یا حقوق در عوض خدمت) دولتی است که دریافت می‌نماید و
پیشکشی (رشوه‌ای بعنوان کادو) که بوی داده شود، میتواند خشنودی
ورضای او را بچنگ آورد.

مهندس آب‌باری (سر آب‌بار):

این فرد مفید برای است روستائی که با زماندهای از زمان
پیدایش کشت و زرع می‌باشد و متعلق به جاهائی است که در آنجا نهرها و
مسیرهای آبی ضروری اند.

روس‌ها نیز این مهندسین آب‌باری یا آب‌باران را در منطقه انهار ترکستان
بهمان گونه دیده‌اند که اعراب و فاتحین دیگر دیده بودند. به تجربه
ثابت شده است که با وجود بیسواد و کمبود مهارت تکنیکی شان، آب‌باران
محلی فقط بعلمت پیروی از سنت آب‌باء واجدادی شان و نیز ادراک موروثی
که در مورد تشخیص نیازهای خاک و زمین دارند، نسبت به اروپائیانی که
اداره‌ها را بطور آزمایشی با آنان محول شده بود، تا شغل و مقام «آرق-
اکسل» را بتوانند از میان ببرند، کامیابی و موفقیت بیشتری داشت
این اسمی است که مهندس محلی را در اطراف سمرقند بدان می‌شناسند.
خارج از سیستان این نام را «میرآب». در سیستان «پوکار» یا گاهی
«جارجین» و در دره هیرمند «گلبه» می‌گویند.

طبق قوانین روسیه به میرآب، بر مبنای محصول سالیانه حق الزحمه پرداخت میشود. ولی در سیستان وجا های دیگر، علاوه از معاوضه مسلمه (حق الزحمه طبق قانون ویا توافق) رشوه ها، بیشترین منبع درآمد می باشد. برخی از افراد این طبقه در گذشته بمقامات عالی و ارزنده نایل آمده اند. زیرا مقام مزبور علاوه بر تجربه موروثی شان، بسیار نافع بود محمدتقی خان که در زمان نادر شاه والی فارس و کوه کیلویه شد در ابتدا میرآب شیراز بود.

کلگیر:

علاوه بر پاگو، کلگیر نیز وجود دارد که از زمین های معاف از مالیات است. در سیستان چنین زمین ها ئی مساوی ۱۰۰ من مزروعی است. سه یا چهار کلگیر مساوی مساحت یک پاگواست و ۸۰۰ خانواده از آنها استفاده میکنند. این زمین ها در اختیار و اشغال مالکین و صاحبین قرار میگیرند و زیر نظر آنان کشت و زرع میشوند. این عطیه های ملکی عموماً "به ملاها و مجتهدین تعلق میگرفت اما برای خدمات برجسته نیز اعطا میشوند. این زمین ها در ردیف پاگوهای تحویلی محسوب میشوند.

تریاک:

برای مصرف محلی کاشته میشود و برآورده شده است که حدود هشتاد درصد جمعیت معتادند.

کدخدا و خدمات لشکری :

در عوض عطیه ها ئی که داده میشود ، کدخدا یا ن مسئول خدمات لشکری اند . آنان دارای اسب یا الاغ (و در میان کنگی دارای جَمّا زه^۱ شتر) هستند . و بر پشت آنها و ابستگان خویش را سوار میکنند که پلیس جنگجوی عام^۲ ملک اند این استخدام را در سال ۱۹۰۴ میلادی با جرا گذاشتند . اطلاعی مربوط به ۴۵۰ نفر مسلح دریافت شد که اسلحه آنها کهنه و خراب است . سیستان وظیفه دارد ۱۰/۰۰۰ نفر تنگ دار قدیمی فراهم بیاورد و در آخرین مرتبه زمانی اجتماع نمودند ، که آزادخان میخواست از خاران به سیستان حمله کند . اما وی با زیرکی و عقل و درایت تمام هواداران سوار خود را از گرفتار شدن در نهرها و دره هیرمند و قریلنی شدن در چخا نسورها ئی بخشید . از روی تعداد پاهای گوها میتوانیم جمعیت کارآمد سیستان را برآورد سازیم که در سال ۵ - ۱۹۰۴ میلادی در شهرستان و میان کنگی^۳ احتمالاً " حدود ۱۳۷۲۰ نفر بودند اما جمعیت مذکور حتی اسلحه کهنه نیز بدست نمیآورد .

مالیات :

مالیات بشکل جنس غیر نقدی گرفته میشود و میزان آن برای استفاده از زمین^۱ است علاوه بر آن از باقی مانده محصول نیز عشر میگیرند که در اصطلاح محلی آن را نیمه میگویند . مثل اینکه^۲ یا چهل درصد کل محصول هر پاهای بعنوان مالیات گرفته میشود . پاهای تحویل در حدود پنجاه درصد کل عایدات زمین مزروعی را برای مالیات میپردازد . به بیان دیگر پاهای تحویل از نظر پرداخت مالیات وضع بهتری از پاهای غمی^۳ ندارد هر چند که از نظر موقعیت و نوع زمین الزاماً " بهتر و کشته گرانی

که در آنجا بشکار مشغول بکارند با احتیاط انتخاب میشوند.

حقوق کدخدا :

علاوه بر آنچه که بشکل مالیات دریافت میشود، کدخدا از هرپاگوی سی من سیستانی وصول مینماید که در گذشته این میزان برای هرپاگوی پنجاه من بود. این غله وصولی قسمتی از حق کدخدائی است. (هر من سیستانی ۶ کیلو وزن دارد)

جمع آوری مالیات :

جمع آوری مالیات وابسته به تقسیم غله است که در هرپاگو انجام میشود. در افغانستان و جاهائی که بوسیله بریتانیا به رشته نظم درآمد (!) آنرا «بتای» میگویند. ضررهای این نظام و سیستم، آشکار است ولی در کشوری چون ایران و در هر کشور شرقی دیگر بردی هائی که این نظام پدید میآورد بسیار زیاد اند. سیستم مزبور عمال روستا را فرصت فراوان در بدست آوردن درآمدهای نامشروع فراهم میسازد. هریک از این عمال در فصل برداشت محصول از هرپاگوئی سهمیه خویش را وصول مینماید.

دیگر کارکنان روستا :

علاوه بر عمال فوق الذکر، زندگی برادر و روستائی، زحمتکشان مفیدی چون صنعتکار، پیشه ورو صاحبان علم و دانش نیز دارند که هریک از آنان مقداری از غله را بر اساس صواب دید و توافق و برطبق رسوم دریافت میدارد. بعنوان مثال: حجام (دلاک یا سلمانی) و جراح را پنج من و آهنگر را بیست من غله میدهند. در این میان سهمیه ملاکه در مواقع تولد

نوزاد و یا مرگ و ازدواج مفید واقع میشود و تعلیم نیز میدهد، جدا است.

گا و های نراجاره ای:

اگر گا و های نروگا و آهن اجاره ای باشند ^۱ از محصولات که پس از پرداخت مالیاتهای بیان شده باقیمانده بعنوان ^۲ جاره این گا و ها و گا و آهن پرداخت میگردد. بعد از اینهمه مخارج قانونی و مخارج دیگر، با افراد شریک پاگو حدوداً ^۱/_۵ یا بیست درصد میرسد که بین خودشان تقسیم میکنند

پرداخت نقدی:

پرداخت نقدی فقط ورودیه (مال الاجاره و یا حق واگذاری) زمین است که بکد خدا داده میشود و آنرا «سَرَسَخی» میگویند. بعلاوه اگر حیواناتی را برای کوبیدن خرمن اجاره کنند نیز اجاره آنرا بصورت نقدی پرداخت مینمایند. هر پاگو (هر گروه هفت نفری) بطور میانگین و تخمین حدوداً ۷۰ هکتار زمین را زراعت میکند.

سلب قوت زمین:

بر اساس سیستم کشت و ریزی مزبور، هدف از کشت و ریزی و زراعت در سیستم، حداکثر استفاده از زمین زیر کشت است. به جز زمین هایی که در مجاورت روستا قرار دارند، در زمین های دیگر هیچگونه خبری از کود نیست به چوپان ها اجازه داده میشود گله ها شان را بر روی زمین های غیر قابل کشت نگهداری کنند تا مدفوع آنها نوزبانه منازل گله داران، حداکثر برای زمین های ناتوان کود مهبیا سازد. در شهرستان ومیا نکنگی سالیانه

۱۵۹۵۶۰ هکتار یا محدوده‌ای بمساحت ۲۴۸ میل مربع زیرکشت می‌رود اگر مساحت زمین‌های غیرقابل کشت را که بعلت ضعف زمین و یا ارتفاع زیاد از سطح آب (یا بعلت صحرا و یا ویرانه‌ها و یا در مسیر باد و آب قرار گرفتن) مورد استفاده قرار نمی‌گیرند، از آنها جدا سازیم سالیانه مساحتی کمتر از $\frac{1}{3}$ کل مساحت شهرستان و میان کُنْگی زیرکشت می‌رود و این هنگامی ممکن است که زمین‌های کاشته شده را برای دو سال بدون کشت بگذاریم بر اساس این شیوه و آبپاری بوسیله نهرها و یا لایه‌های رسوبی (یا ورشفت) که بر اثر طغیان و سیل رودخانه صورت می‌پذیرد تا حدودی از ضعف روزافزون و مداوم جلوگیری مینماید و قوت و نیروی زمین را احیا می‌سازد.

استفاده از وسایل علمی:

اگر بندی بر روی هیرمند بنا شود و از آنهار، آبیاری علمی انجام گیرد، میتوان مساحت ۵۰۰۰ میل مربع زمین را در مسیر آب و زیرکشت قرار داد. قبل از تباهی ره آورد تیمور، وجود بند درستم دلیل روشن و آشکاری از آشنائی سیستان به تمدن است و حکمرانان اولیه آن یقیناً مزایای یک سیستم علمی آبیاری را میدانستند. ساختن چنین بندی، خشکی هیرمند را که گاه‌گاه رخ میدهد میتواند در مان‌کنند زیرا وقتیکه در سال ۱۹۰۲ دلتای هیرمند از آب محروم بود، در کف رودخانه دلتا نشیب چهار رُجْک آب وجود داشت.

سیستان افغانی :

در سیستان افغانستان، درنا حیه کنگ روستاها^{۸۷}ئی وجود دارد که در اکثر آنها زراعت همه ساله است و کشته گران افغان در آنها جمع اند بین اینها غلجهای ها زندگی میکنند که از زمان میرویس (قندهاری) گروهی از آنان به سیستان نفوذ کردند. این گروه مربوط به زمانی هستند که میرویس قبل از مرگ خود قندها را از عمال ایرانی گرفت و به سیستان راه یافت. در آن ناحیه نیز نظام آبپاری زمین وجود دارد ولی ناحیه چخانسور (مقراستاندار) فقط از رطوبت طبیعی آبپاری میگردد. در سال ۵ - ۱۹۰۴ محاسبه شده بود که تخمیناً شش یا هفت سال قبل، در اینجا بمساحت چهار هزار هکتار زمین غیر مزروعی گشته بود و این در اثر خط و مشی دولت بود که بموجب آن بلوچها را به شمال هرات و درنا حیه با دغیس منتقل نمود و اراضی جهت کشت در اختیارشان قرار داده شد. علت این امر را چنین توجیه مینمایند که امیر (افغانستان) میخواست در بادغیس یک جمعیت سنی را در میان نسل شیعه هزاره قرار دهد (و بلوچها همیشه سنی اند).

منطقه های شهرستان :

تعداد منطقه یا حلقه های شهرستان که برای نظم و نسق بوجود آمده اند مشخص نشد. در اینجا ما بمرکز دولتی نزدیک بودیم ولی در آن سوی پربان بسیار مساعدت میکردند. ناحیه میانکنگی به منطقه ها ئی تقسیم شده است و حق مالیه بجای حاکم به پیمانکاران داده میشود.

منطقه های میا نکنگی:

در این ناحیه منطقه سیادک (۵ - ۱۹۰۴) در اجاره سردار خان جهان - خان سنجرائی بود. منطقه مزبور بشکل جنسی ۴۰۰ خوار غله و بطور نقدی سالیانه ۱۲۰۰۰ قران میپرداخت. به سردار ۶۰ خوار تخفیف داده شده بود و به هریک از سه مختار (مباشر) اوده خوار تخفیف تعلق می گرفت. در این منطقه محصولات کلگیرها به پنج قسمت میشد که دو قسمت آن متعلق به سردار و سه قسمت از آن کشته گران بود که از روی همین سه قسمت حق کدخدائی و حکام روستا و مردم کم مایه را میدادند.

دهکده دوست محمد:

مالیات این ناحیه ۱۰۰۰ خوار گندم و جو و ۲۰۰۰۰ قران نقدی بود که مالیات سالیانه پرداخت میشد. دوست محمد سارانی (که اکنون بعزت رفاه بیش از حد قلباش گفته میشود) و اجاره دار میا نکنگی بود سالیانه ۹۳/۵ خوار تخفیف می گرفت و وی دارای دو مباشر اسب سوار و یک مباشر شتر سوار بوده که بهر اسب سوارده خوار و به شتر سوار سالیانه پنج خوار غله داده میشد. * مضافاً باینکه به دوست محمد در سرتاسر میا نکنگی حق مالیات علفچر تعلق می گرفت.

*: از این مطلب آشکار میشود که اسب سوار فضیلت بیشتری بر شتر سوار داشت. این یک سنت قدیمی است و تقسیم غنائم نیز به همین نسبت انجام میشد. در جنگ های چریکی آزادگان (مرحوم) از همین اصول پیروی و عمل میشد و کسانی که پیاده شرکت میکردند فقط ^۱ - قسمت را تصاحب میکردند.

برج میزکل :

مالیات سالیا نه ۵۶۰ خروا رگندم و ۵۰۰۰ قران نقد تخفیفاً جارهدار
۴۰ خروا رغله .

جهان آباد :

مالیات سالیا نه ۴۰۰ خروا رگندم و ۳۰۰۰ قران نقد .

پلگی :

مالیات سالیا نه ۲۶۰ خروا رگندم و ۶۰۰۰ قران نقد . مستاء حر
در عوض تخفیف هفتاد خروا ر ، باید ۳/۵ اسب سوار و دو چما زه سوار داشته
باشد .

قرقری :

مالیات سالیا نه این ناحیه فقط ۶۰ خروا رگندم و ۸۰۰۰ قران
نقد است . باید دو اسب سوار داشته باشند و تخفیف فقط بیست خروا ر بود .

پسدهئی :

در محمد سارانی و میرجا جی خمرشریک و مسئول مساوی این ناحیه اند
مالیات سالیا نه ۲۰۰ خروا رگندم و ۲۰۰۰ قران نقد بود .

دولت آبا دوخمک :

مالیات سالانه ۱۰۸۰ قران نقد و ۳۵۰ خروار غله بود. تاج محمد -
کول مستاء جرروستا های زیادی در میان کنگی بود، بنا بر این وی آن،
را دو قسمت نمود $\frac{۱}{۳}$ جزو دولت آبا دو $\frac{۲}{۳}$ جزو خمک بود. مالیات سالانه
نیز به همین نسبت تقسیم میشد.

کار در آنهار :

این یک کار بیگاری از دولت است بنا بر این کارگران خود نشان
را تهیه مینمایند و بدون حقوق و یا مزدی کار میکنند. هر یک گویک نفر را
در اختیار میگذاشت.

روستا های ناحیه ایرانی :

در قسمت ایرانی دلتای هیرمند ۳۸۶ روستا وجود داشت و میانکنگی
نیز جزو اینها بود (که بیشتر دهکده های آن مشا به دهکده نیستند بلکه بعزت
کمی تعداد و موقتی بودن مسکن ها، کوچکتر از دهکده اند) از میان این
روستا ها فقط سه روستا بیش از ۵۰۰ نفر و در روستا حدوداً ۳۰۰ تا ۵۰۰ نفر
جمعیت داشتند بقیه روستاها بسیار کوچک بودند.

دهکده های ناحیه افغانستان :

در آن سوی مرز در منطقه افغانستان، فقط در ناحیه کنگ دهکده های
دائمی وجود داشتند و جز در مقر استاننداری یعنی چخان سور، کشته گران
فقط در مجموعه ای از کوخ های بی شکل و موقتی زندگی میکردند. برخی

از این کوخ ها از گل و کاه و پوشال درست شده اند و دارای استحکام بیشتری هستند

مساحت دهکده :

در آن طرف مرز درنا حیه ایرانی ، معدل مساحت زمین دهکده کمتر از سه میل مربع است درنا حیه کنگ (افغانستان) نیز به همین اندازه است . بدست آوردن معدل درنا حیه چنانچه گمراه کننده است زیرا در این ناحیه ، مناطق بزرگی از ویرانه ها پوشیده شده است که تنها در اشرف با زندگی زیبا دوریزش برف فراوان میتوان آنها را زیرکشت قرار داد و در سیستان چنین امری به ندرت اتفاق می افتد . ویرانه های ساروتار در مساحت ۵۰۰ میل مربع پراکنده اند و در اینجا آدمی نمیتواند زندگی کند

سرشماری مردم :

پنج یاشش با رد در دلتای ایرانی و افغانی هیرمند ، سرشماری صورت گرفت و میانگین نتایج در فهرست ها مندرج گردیده است . این آمارت حدودی صحیح اند زیرا روش و ضابطه درستی را که در سرشماری مردم کشورهای پیشرفته رایج است نمیتوان در یک کشور خارجی مورد استفاده قرار داد تا حدی که ممکن بود ، کادری زیر نظر گروه اکتشافی وابسته به هیئت حل اختلاف مورد استفاده قرار گرفت . به اعضا گروه مذکور ، فهرست الفبای روستاها و دفاتر شمارده خورده داده شد و بآنها دستور داده گردید که تحقیقات خودشان را تا جایی ادا مدهند که درگیری با حکام ایرانی و افغانی پیدا نکنند . مدت نیز معین گردید . دهکده ها را از اول تقسیم کردیم و بهر شمارشگری دهکده ها و دفاتر مختلف داده شد . بعد از پایان

کار، آخرین نتایج را شخصاً مورد بررسی و مقابله قرار دادیم. در منطقه افغانستان نیز از همین روش استفاده شد ولی انجام این کار به ملاحظات محلی واگذار گردید.



شمارش خانواده ها :

چون شمارش تک تک و مفصل امکان نداشت، خانواده ها را شمارش نمودیم و معدل افراد خانواده را خود برآورد نمودیم. این دهکده ها شامل مسکن های آبادند. اقامتگاه های خانوادگی جداگانه است و بهر یک از آنها محوطه ای متصل است که در آن اصطبل حیوانات، هیزم خانه و کاهدان یا انبار علوفه موجودند و دیگر لوازم ضروری زندگی انسان و حیوان در آن ها گذاشته میشوند لفظ فارسی «خانه» برای این مسکن ها و نیز برای خانواده ها بکار میرود. بنا بر این تعداد مسکن ها با وجود احتمال اشتباهات، تعداد خانواده برادرهای روستائی را معین و معلوم میسازد.

جمعیت متغیر :

به بیشتر روستاها تعداد کمی از خانه های چوپانان نیز متصل است این خانواده های چوپان در کپرهای حصیری و یا خیمه های گلیمی در حوالی دهکده زندگی میکنند. بنا بر این باسانی قابل شمارش اند. اینجا نیز هر خانواده ای خیمه و کپری مربوط به خود دارد. اصول و قواعد این است که هر فارسی زبان یا چوپانی بعد از ازدواج، خانه جداگانه ای درست میکند و والدین با فرزندان مذکور مجرد زندگی میکنند. دخترها بعد از ازدواج، خانواده خودشان را ترک میکنند و به خانواده های دیگر ملحق

میشوند .

میانگین افرادیک خانواده :

بنا به مشاهد و مطالعات بر روی چهل یا پنجاه خانواده میانگین افرادیک خانواده ۳ تا ۴ نفر بدست آمد .^{*} (۱) همین میانگین را بر سراسر ملک منطبق کردیم . بگمان من این صحیح است زیرا هر جفت (زن و مرد) طبقه بالا به علت اعتیاد به تریاک و شهوت رانی و زندگی لجن بار ، خانواده ای کوچک و کم جمعیت را پدید می آورد . در این مورد مشاهدات و بررسی را بطبقه زارع و کشته گر محدود کردیم که در سیستان مشاهدهای دیگر ، نسبت به طبقات بالا کثیرا الاولادند .

تعداد خانواده ها در منطقه های ایرانی و افغان :

در سال ۵ - ۱۹۰۴ نتایج اخذ شده در مورد جمعیت خانواده های سیستان در جدول زیر آمده است .

منطقه ایرانی	زارع	چوپان
شهرستان	۱۳۷۸۷	۱۸۳۵
میان کنگی	۵۵۴۱	۲۳۲
جمع	۱۹۳۲۸	۲۰۶۷

(۱)*: طبق سرشماری مردم سیستان در سال ۱۹۰۱ معدل تعدادیک

خانواده ۵ . ۴ بود (۵-۴)

منطقه افغان	زارع	چوپان
ناحیه کنگ	۳۶۲۰	۱۸۸۴
چخا نسور	۲۳۸۰	۳۱۵۰
جمع	۶۰۰۰	۵۰۳۴

جمع کل منطقه ایرانی + افغان = ۲۵۳۲۸ ۷۱۰۱

همیطور در دلتای هیرمند کل تعداد خانواده ها ۳۲۴۲۹ بود و جمعیت کل آنها ۱۳۹۲۹۴ نفر میشد.

جمعیت در یک میل مربع :

در آن طرف مرز، در منطقه ایرانی در سال ۵ - ۱۹۰۴ در یک میل مربع ۳۶ خانواده یا ۱۱۱ نفر زندگی میکردند و در منطقه افغانی ۱۶ خانواده یا ۶۹ نفر میزیستند.

کل جمعیت سیستان :

برای بدست آوردن تعداد کل جمعیت سیستان لازم است که جمعیت تقریبی جنوبی منطقه ایرانی و نیز جمعیت نواحی قلعه فتح و چهار بریک (افغان) را با هم جمع کنیم. در این نواحی کل جمعیت زارع و چوپان مشتمل بر ۵۰۱۲ خانوار یا ۲۱۵۵۲ نفر بود که در آن قسمت بزرگسی از جماعت چوپان قرار داشت. بنا بر این در سال ۵ - ۱۹۰۴ کل جمعیت سیستان ۱۶۰۸۴۶ نفر بود.

تقسیم جمعیت :

در دلتای هیرمند تقسیم جمعیت چنین بود :

آن سوی مرز در قسمت ایران ۹۱۹۹۸ نفر

در منطقه افغان (کنگ و چخان سور) ۴۷۲۹۶ نفر

در ضمیمه های شماره یک و دو اما جمعیت منطقه ایرانی قریه به قریه داده شده است و خلاصه ای از تعداد تقریبی خانواده های قبائل زارع و - چوپان قسمت افغانی دلتا نیز داده شده است .

نتایج بطور تقریبی درست میباشند :

نتایج مزبور بطور قطعی صحیح نیست ولی از نظریه و فرم تحقیق در مورد این صحت احتیاط بیشتری بکار رفته است . از این نظر نتایج مزبور را بعلمت احتیاط زیاد و تحقیق آزاد میتوان تقریباً درست و صحیح پنداشت .

تغییر و تبدیل جمعیت ها :

در این تردیدی وجود ندارد که در زمان های مختلف تاریخ سیستان جمعیت این جا ترقی و تنزل یافته است . نویسندگان وقایع ، گاه هـش جمعیت را به عدم امنیت قانونی منسوب میدانند که بعد از فتح تیمور در سال ۱۳۸۴ میلادی برای این ملک مستولی گشت . از اوایل قرن شانزده تا نیمه قرن هیجدهم ، حکومت ملوک کیانی در زیر حاکمیت ایران ، زمان صلح و امنیت داخلی بود بنا بر این بطور طبیعی جمعیت فزونی گرفت . و در این افزایش جمعیت ورود عمران کنندگان و آباد سازان منطقه نیز مؤثر بوده است . همچنین بعلمت زوال و انحطاط ایران و خانواده ملوک

ضعف برای این ملک چیره گشت بطوریکه در سال ۱۸۷۲ بر مبنای تخمین
سرفریدریک کلداسمیت جمعیت دلتای هیرمند تا حد ۴۵۰۰۰ تقلیل یافت

جمعیت قبل از تیمور :

بر مبنای ویرانه های متنوع و روایات متداول من معتقدم که
بطور تخمین قبل از حمله تیمور (۸۴ - ۱۳۸۳) جمعیت سیستان حداقلاً
مشمول بردویست و پنجاه هزار نفر بوده است که دو برابر جمعیت سال
۵ - ۱۹۰۴ می باشد.

ضمیمہ اول

(الف)

سیستان، شہرستان و میانگلی

خلاصہ جمعیت و پسماندہ پانگولی

قسمت ایرانی ۱۹۰۴-۵

(ب)

خلاصہ جمعیت نواحی سستان

گلپ و خانور

منطقہ افغانی ۱۹۰۴-۵

شهرستان

نام دهکده	پا گوی		تعداد خانوار		نام مکدخد	قبایل موجود
	م	ن	م	ن		
اکبر عباس	۱۲	۲	۸۸	۲۴	پردلخان سربندی	احمدی، سنجولی (سنجوبیا سنگجولی)
عباس کور	۳	۱	۲۴	۱۵	سلطان شهرکی	گرگ و خاک سفیدی
عباسخان	۳	۱	۴۰	-	محمد امیر جمالزائی	میرشکار و مانی
ادیمی	۲۱	۱/۵	۳۱۰	-	میر قاسم (میر)	پودنه، سنجولی، دل آرا می فقط چهار کلنگیرا ربا کویهای تحویلی وجود ندارد
افضل آباد	۱۰	۲	۷۶	۱۵	ملاحسین (ارباب)	ارابیب
آغاشی	۵	۳	۷۴	-	آغاشی (ارباب)	ارابیب و غده
اکبر آباد	۶	۲	۵۲	۲۲	فتحیر، میرشکار	میرشکار، زور و پنچک
اکبر جعفر	۴	۱	۴۰	-	محمد امیر، سربندی	سربندی و زور
اکبر شاه نظر	۲	-	۲۰	-	میرزا حیدر، کیانی	کسول
آخوند ملا غلام	۲	۲	۲۵	-	میرییک، سربندی	جزو تحویلی محمد کیخا و غمی پا گوی میرییک گرگ و ملا علی
علی آباد سید	۲۱	۹	۱۹۸	۵۰	سید علی	—
علی آباد زاهدان	۹	۳	۷۶	-	میر قاسم	شیخ، تیلر، سنجولی
علی اکبر شما ره یک	۳	۱	۲۷	-	ابراهیم دهاشی خوتیغ	خوتیغ و خضری
علی اکبر شما ره دو	۳	۳	۴۰	۲۴	پردلخان، سربندی	گرگ، شهر یاری، راز
علی اکبر شما ره سه	۱	-	۸	-	جزو چلنگ	میرشکار
الری (علیاری)	۲	۱	۹	-	محمد حیدر خراط	ملاشا هی، کجه کمبل برخی درخیمه های پتوئی زندگی میکردند.
الهی	۵	۱	۳۲	-	غلام شهر یاری	شهر یاری و زور
الله صوفی ۱	۳	۱	۲۶	۶	جزو چلنگ	خضری، میرشکار
الله صوفی شماره ۲	-	۵	۳۴	-	محمد مهدی، کیخا	زور، بیلر، کمالی، الله صوفی
الله آباد	۸	۲	۶۴	۲۰	ارباب حیدر	کیخا و راز
علی جعفر	۴	-	-	-	جزو جزینیک	کشته متعلق به جزینیک
آس	۴	۱	۶۰	-	غلام تمر آبادی، مسگر	راهدار، گلسوی
آس قاضی	۳	-	۱۸	۶	تاج محمد، پیری	پیری
آواز	۳	-	۲۴	-	فتحیر محمد، خمر	آوازی
بجادر	۳	-	۳۵	-	نوا سخا، گورگیج حیدر علی، نا هریشی	یک پا گوزیر نظر حیدر علی و شریف آباد رخشانی گز مه (بلوچی)
باغک	۶	۱	۴۴	۵	محمد، کیخا	زور

شهرستان

نام دهکده	یا گوی				تعداد خا نوار	نام کدخدا	قبایل موجود
	۱	۲	۳	۴			
بهرام آباد	۲۲	-	۱۴۴	۲۶		تاج محمد کول	سرگزی، کول - نیمی از محصول مربوط بدولت ونیمی مربوط بکدخدا در مقابل دوسوار
بخته ای	۶	-	۹۴	-		حیدر علی خان هروشی	بخته ای، زور، دلازمی
بالا خانه	۱۰	۲	۷۶	۳۰		محمد مهدی کیخا	سرگزی و کیخا
بولانی	۱۲	۳	۱۶۰	-		آغا شی میرویس	میرویس، سید، جرابول
بزی	۳	۳	۶۰	-		خاننی جوتیف	بزی
سجار	۳۰	۱۰	۵۲۴	-		میرا میرسن میر عباس	خمر، سندگل، غده و میر
سرج افغان	۸	۳	۱۱۲	-		شیر علی خان سنجرا نی	حاجی رئیس، میر، غلجه ای
سرج محمد خان	۲	-	۱۴	-		تاج محمد کول	کریم کشته، حیدری، زور
سرج سربند	۴	-	۲۴	۱۴		محمد حسن خان شهرکی	شهرکی
چاه نیمه	۶	۱	۱۸	۵		میر بلوچ	از پنج پاهوی فارسی زبان فقط سه با گوی در آن زندگی میکنند بقیه در کفنا رگی اند.
چارخمی	۲	-	۱۲	۸		جزو حسین آبا دلفلی	فلعلی
چلنگ	۳	۴	۲۰۰	-		درویش، میرشکار	میرشکار، راهدار، سربندی
چنگ مرغو	۳	-	۳۲	-		غلام شاه، شهرکی	شهرکی، بودند
درگی	۲	۲	۲۰۰	-		دادا شاه، ارباب	پنجکا، ارباب - زمین مرتفع است بنا براین مردم در شیطان و ده میرزا کشته گری میکنند
دادی	۲۰	۱۰	۲۶۰	۶۴		فقیر، خمر	غروت خوار - خمر - سودا گر - دکاندار و مسگر
دولت آباد	-	۳۰	۲۴۰	۱۰۰		بر دلخان، سربندی	سربندی، جاگیر
ده امیر	۳	-	۱۸	۵		جزو ابراهیم آباد	نوری، پیری
ده عسگری	۶	-	۸۶	-		حیدر علی خان، ناروشی	گزمه، ناروشی (لشگریان بلوچ)
ده ارباب	۱۵	۵	۲۱۰	-		علی کمر ارباب عسگری	میر و ارباب
ده درانی	۱	-	۱۲	-		سردا ر سعید خان نواب	ناروشی، کریم دادنی (بلوچ)
ده دهباشی	۴	۱	۶۲	-		جزو بدکی	شهریاری (غلجه ای)
ده درویش	-	۳	۲۶	-		سید حاجی	سید (جزو گوری) و میر
دشتک	۶	۲	۵۰	-		-	کندوری، شهرکی
ده گز مه	۱	-	۹	-		جزو شریف آباد	گز مه
ده گری ۱	۴	-	۴۰	-		میرزا حیدر، تاپینی	کسول

شهرستان

نام دهکده	هاکوی		تعداد خانوار		نام مکدهدا	قبایل موجود
	۱	۲	۳	۴		
ده گری ۲	۲	—	۹	—	گری علی، گری	گری
ده حاجی	—	۱۵	۱۱۰	—	علی کبر سر وانی	سراوانی، ده مرده
ده خان ۱	۳	—	۱۸	۸	محمدکیخا	راهدار، غده (کده)
ده خان ۲	۳/۵	۱	۴۲	—	سعدا له، میرشکار	زور، میرشکار
ده خضری	۳	۱	۲۶	۹	جزوچلنگ	خضری، میرشکار
ده کاکر	۱	—	۹	—	جزوخواجه احمد	زردا زشی (فغان؟) کاکر
ده گری	۴	—	۲۱	—	جزوینجار	اورنگ زشی (خرما گشی) یا هرمزی ؟
ده خالقداد	۸	۶	۸۴	۳۲	سیدعلی	—
ده کول جنوب غربی	۱۵	—	۹۰	۳۵	تاج محمدکول	کول (در جنوب غربی نمرت آباد)
ده کول شمال شرقی	۱۱	۲	۱۰۰	—	محمد مهدی کیخا	کول، اوکا تی
ده خان محمد	۴	—	۲۸	—	تاج محمدکول	جزوخلال آباد
ده کندل	۳	—	۳۰	—	جزوخواجه احمد	رخشانی، کاشانی، گرگیج
ده ابراهیم	۲	۱	۱۶	—	پردلخان، سربندی	سربندی
ده پیران	۵	۲	۶۴	—	محمد مهدی کیخا	زور، بیلر، کامه و اله موئی
ده پودنه	۳	—	۱۸	—	پردلخان سربندی	پودنه
ده مشهدی سارنگ	۲	—	۲۲	—	امیردهباشی جوتیغ	شیخ
ده نو	۲	—	۱۰	—	محمدحیدر، سیاه سر	سیاه سر
ده میرزا	۳	—	۱۸	۵	تاج محمدکول	میرزا
ده نواب (خان)	۹	۳	۸۰	—	نواب خان، گرگیج	گرگیج، شهرستانی، راشکی
ده جعفری	۱	۱	۱۴	۶	غلامدکی	شهریاری، سندگل
ده دیوانه ۱	۴	۱	۳۲	۹	محمدکیخا	دیوانه و سرحدی (بلوچ)
ده رسول	۲	—	۱۲	۴	غلام شهریاری	رسول زشی (بلوچ یا براهوشی)
ده شیخ ۱	۳	—	۱۸	۹	فقیرخمر	شیخ
ده دیوانه ۲	۳	۱	۲۶	۶	غلامحیدر جمال زشی	دیوانه
ده شیخ ۲	۲	۱	۲۲	—	جزودادی	خمر، شیخویمی
ده سیاه سر ۱	۳	۱	۲۶	۹	غلامتاهبا زخمر	خمر، سیاه سر
ده سیاه سر ۲	۳	۱	۳۰	—	احمدخان نهتانی	ملائاهی و پیری
ده فتحاله	۵	—	۳۰	۸	محمدحیدرخراط	سیاه سر، سرگزی
گوری ۱	۱۲	۵	۱۰۲	۵۶	میردهباشی جوتیغ	جوتیغ و سید
گوری ۲	—	۱۷	۱۰۲	—	سیدحاجی	—

شهرستان

نام دهکده	هاگوی		تعداد خانوار		نام مکدهدا	قبایل موجود
	۱	۲	۳	۴		
ده گزبور	۹	۳	۷۵	-	علیمرا دبندانی	ده مرده، شیخویسی، بندانی
ده غلامعلی	۲	۱	۵۲	-	میرمرتضی عرب	عرب، دل آرامی
ده غلامخان	۳	-	۴۶	-	جزوشریف آباد	گرگیج، عیدوزشی (ما ماسنی)
حمزه آباد	۳	-	۱۸	۶	جزوشه کوهه	ده والی سه کوهه
ده حسین آبادی	۲	۱	۳۰	۹	جزووا طان	ده والی واصلان
ده حسین عبدالله	۱	-	۱۶	-	سعدا له میرشکار	میرشکار
ده حسین آباد دپلیلی	۶	-	۴۸	۲۸	مرادی پلپلی	پلپلی (فلفللی)، سراوانی
حسین آباد دشر	۲۰	۱۴	۵۰۰	-	محمد مهدی کیخا و محمد حیدر خراط	خراط، کیخا، سیاه سر، سرگز، هتله (جات)
ده حسینا	۷	-	۶۶	-	حسینا، سرحدی بلوج	زور، سرحدی
ده حسین رئیس	۳	-	۲۶	-	پردلغان سربندی	غده (کده)
ده حسن جعفر	۳	۱	۲۶	۷	غلام مسکرتما آبادی	راهدار
ده حسین باقر	۱/۵	-	۱۹	-	محمدکیخا	شهریاری، راهدار
ده حسین خان	-	۲	۱۳	-	سعیدخان ناروئی	زردا زشی (افغانی؟)
ده حسین مشهدی	۳	-	۲۶	-	سعدا له میرشکار	میرشکار، راهدار
ده حسین محمد	۲	-	۲۰	-	دراختیا رناظر والی	گورگیج
ابراهیم آباد	۸	۱	۵۴	۴۰	سیفعلی سربندی	نوری و پیری
ابراهیم کچال (کچول)	۱	۱	۱۴	-	جزوچلنگ	سربچی (افغان)
اسماعیل قنبر	۷	۳	۶۶	۱۸	علی شهریاری	راهدار، شهریاری
ابراهیم محمدی	۲	-	۱۸	-	حاجی جان قاپینی	محمدی
ده عیسی	۶	-	۷۲	-	محمد اکرم، ساگزشی	رازه، پنچکا
اسکل	-	۲۵	۲۰۵	-	میرا میر (میرعباس)	گلوی، حات، ته کور، پنچکا، میر
ده عزت	۲	-	۱۴	-	سردا رسعیدخان، نسواب	گورگیج، الله دو
ده جبار (۱)	۵	۱	۳۳	-	میرا میر (میرعباس)	سندگل، زور
ده جها نکیر (۱)	۴	۱	۲۴	-	= = =	پنچکا - آهنگر
جنایی (۲) جانی؟	۵	۴	۱۱۶	-	امیرحنا نکیربامری	بامری (بلوج)، دل آرامی
جلانی (زاله ای)	۷	-	۴۲	۱۰	محمد علی سیاه سر	غروت خوار، دل آرامی، جوتیخ، سیاه سر البری
جلال آباد	-	-	۸	-	-	کریم کشته، حیدری، زور

شهرستان

نام دهکده	پاگویی		تعداد حواری		نام کدخدایان	فنا بیل موهوسود
	۱	۲	۳	۴		
جمال آباد	۸	۲	۶۴	۱۶	علی اکبر گلوی	راهدار، گلوئی
جوتیخ	—	۴	۲۴	۸	محمد مهدی جوتیخ	سیاه سر، جوتیخ
جوبخش	—	۸	۴۸	۳۰	ناظر والی سیستان	غده، شهریار، میرشکار
جمال	۱	—	۵	—	جزوبزی	بزی
جزینک	۲۱	۱۵	۲۱۶	۸۰	تاج محمد کول	رامرودی (رئیس) شهرک، کول
قلعه باز (قند) از توابع تندروک	۹	۲	۶۶	—	علیمرا دسیاه سر	سیاه سر و بلوچ
قلعه کهنه	۳۰	۱۰	۲۴۰	۷۰	سید علی	—
قلعه نو	۲۵	۸	۳۰۰	—	سید محمد	—
قلعه نو (نو و کهنه)	۱۳	۲	۱۶۰	—	محمد مهدی کیخا	در طرف گزبور و بوله ای، سندگل، کیخا پنحکا
خدنک (نو و کهنه)	۱۴	۱	۱۳۰	—	سلطان میر حسین عرب	عرب، بارانی، پیری، خاک سفیدی
خمک	۱۲	۵	۱۰۲	۴۵	مهدی خان قزاق	سیاه سر، شهرکی، کول، پیری
خمر (فراری)	۱۰	۱	۶۸	۱۸	مرادی، خمر	شیخو بی، خمر
کچیان	۱۷	۱	۲۶۰	—	درویش خان، گیانی	سرگزی، دل آرامی
خواجگاه احمد	۵	۴	۸۰	—	سعید خان نواب سردار	ناروئی، راشکی
خداداد	۱	—	۱۲	۲	میر جعفر خان سربندی	شهریاری، تیلر، سربندی
کنک	۸	۱	۵۴	۲۰	جزو حزنیک	بادری، خلیلی
کوشه (شیب)	۱۴	۶	۱۲۰	۸۰	میر جعفر سربندی	شهریاری، تیلر، سربندی
کوشه (بالا)	۸	۲	۶۰	۴۵	شیر محمد خان شیزشی	سرگزی، غلجه ای
کپولک	۵	—	۳۰	—	جزو قلعه کهنه	—
کربلائی حسین	۳	—	۱۸	۵	حاجی محمد علی سیاه سر	سیاه سر
کربلائی	۴	—	۲۴	۸	میر بیگ سربندی	سربندی، کریم کشته
کربلائی	۴	۲	۳۶	۵	شیخ رضا کیخا	سیاه سر، کیخا
کریمی	۳	—	۱۸	۶	علی شهریاری	شهریاری
قاسم آباد	۱۲	۵	۱۸۰	—	میر قاسم	ملا، میر، پنحکا
کلوخی	۴	—	۳۰	—	جهانگیر خان مرادقلی	مرادقلی
کود	۱۰	۷	۱۷۵	—	میر بیگ خمر	پتی پشم (جات؟) شیخنوری، پیری
کلبعلی	۴	۲	۵۸	—	جان محمد پتی پشم	کلبعلی، پتی پشم
کمک	۱۱	۱	۲۰۰	۶۰	محمد جان خان تراقی	—
کربلائی اصغر	۶	۲	۵۴	—	میر قاسم	سیر، مرادقلی

نام دهکده	پاکوی		نمدادخوار		نام کدخدایان	قبایل موهند
	۱	۲	۳	۴		
کفتارگی	۴	۱	۳۴	-	نور محمد شیخ حسینی	شیخ حسینی (بلوچ) فارسی زبان
کمالی	۱۰	۱	۶۸	۲۲	مهدی بندان	جر، کمالی، بندان
لالو	-	-	-	-	-	خالی از سکنه
لف	۶	۲	۴۸	۲۲	جزودادی	شاهداد، خمر، غروت خوار
لوتک	۷	۲	۵۶	۳۴	پردلخان سربندی	پیری، خلیلی، سیاه سر
لطفاله	۷	۱	۱۸	-	جزوده حسینا	سرحدی، زور
ملک حیدری	۲	۷	۷۲	-	میر شیرمیر	شیخ نوری، میر، جوتیخ
منصوری	۵	۲	۸۴	-	مرادی فلفلی	راهدار، پودنه، زور
میرزا غلام	۱۰	۳	۷۵	-	میرزا اوره وکاتی	اوکاتی، سلیمانی
محمدآباد	۱۶	-	۹۶	۴۴	میردرویش سید	سرگزی، نوری، پیری
محمد اعظم	۴	۱	۵۲	۱۱	محمد عظیم میرشکار	گلوی (جات)
محمد دادی	۲	-	۱۸	-	میر قاسم میر	جوتیخ
محمدخان	۵	۱	۵۰	-	محمدخان شیخ حسینی	محمدخان، گزمه، گرگیج (بلوچی)
محمد سقر	۱۰	۲	۸۰	-	محمد میرخان جمالزئی	جمالزئی (بلوچ)، غده
محمد شاه اکرم	۵	۱	۱۰۷	-	جزو شریف آباد	عسکری، گزمه، ناروئی (بلوچی)
ملاعبدالله	۳	-	۳۲	-	ملاعبدالله شیخ	ملا، شیخ، سندگل
ملاعلی	۸	۲	۷۰	-	غلام ملاعلی	گلوی (جات)، سندگل
ملارشد	۲	-	۲۰	-	ملارشد کاشانی	کاشانی، عیدوزئی (بلوچی)
ملارستم	-	۱	۸	-	ملارستم دل آرمی	دل آرمی
محمد اکرم	-	-	۲۲	-	محمد اکرم سابق زئی افغان	ساکزئی (ساق زئی)
نیکسرد	۳	-	۵۰	-	درویش زور	زور، میرشکار
نصیرآباد خوجه	۱۰	۲	۷۶	۲۵	خوجه پودنه	پودنه، درنسی
نصیرآباد سید	۵	۲	۴۲	۱۴	میر محمد سید	سیاه سر، سنجولی
نیا زبیک	۷	-	۵۲	-	میر شیرمیر	جوتیخ، کرد، مرادقلی
نور محمد کوهی	۳	-	۲۷	-	جزو شریف آباد	رخشانی، بلوچ
نهور	۴	-	۳۵	-	غلامغلی آهنگر	شهرکی، آهنگر
نور محمد	۱	-	۱۰	-	نور محمد قاپی	مغرب، نصرت آباد
نواب	۴	۲	۶۴	-	دادی، جات	جات (براج) یا نواجیمینی قانوشکن
پیرداد	-	۱	۴۰	-	نواب خان گرگیج	یک پاکوی کشته گر، باقی
پلکی شیب	۷	۱	۵۰	۱۱	سیدعلی	شهرکی

شهرستان

نام دهکده	هاگوی		تعداد خانوار		نام کدخدایان	قبایل موجود
	م	ن	م	ن		
بلگی بالا	۸	-	۴۸	۱۶	سیدعلی	-
پشت دشت	۶	۲	۵۲	۲۲	محمد غلام علیخان	کیخا ، پلپلی (فلفلی)
راهدار	۱۲	۱	۸۶	-	حمزه راهدار	راهدار ، کمالی
رستمانی	۳	۱	۵۰	-	آغا جان دهباشی	سنجولی، دهباشی
سدکی	۶	۲	۵۲	۳۲	غلام شهریار	شهریار، غلجهای (افغان)
شهریار	۴	۱	۳۶	-	حاجی آقا منقانی پیشکار	شهریار، راهدار
شمس آباد	۶	-	۶	-	جزو علی آباد	-
شهرستان	۷	-	۹۴	-	اکبرخان ، گرگیج	کیال (حات) راشکی، ده مرده
شاهرخ	۱	-	۱۲	-	جزو چلنگ	میرشکارو غیره
شاهیان	۳	-	۱۴	-	محمد حیدر خراط	ملاشاهی
شریف آباد	۱۲	۵	۲۶۰	-	حیدرعلی ناروشی	سندگل، گزمه (بلوچ) میرشکار، پتی پشم
شاهگل	۲	۱	۳۴	-	جزو شریف آباد	بریچی (افغان)
شهرک	۵	۱	۸۰	-	جزو جزینک	شهرک ، را مرودی و غیره
سفر	۲	-	۱۴	-	جزو پشت دشت	کیخا ، پلپلی
سعدآله	۲	۱	۱۲	-	مرادی پلپلی	پلپلی
سه قلعه	۵	۲	۵۴	-	عباس جهانگیر بامری	مرا دقلی، بامری
سه کوه	۱۴	۶	۱۳۲	۸۰	پردلخان سربندی	سیاه سر ، خلیلی
سیاه خان	۲	-	۳۰	-	سیاه خان ناروشی	کاشانی و ناروشی
سیاه مرد	۲	-	۷	-	سیاه مرد سرحدی (بلوچ)	سرحدی (بلوچ)
سنجولی	۹	۳	۷۸	۲۴	سیدرضا	سنجولی، نوری
شیردل با زینل	۴	-	۲۴	۸	شیردل سرحدی	راهدار، سرحدی، بلوچ
صوفی	۳	-	۳۵	-	محمد امین جمال زئی	صوفی
سلیمان	۱	-	۲۰	-	سلیمان ناروشی	ناروشی (بلوچی)
سوخته	۱۰	۴	۸۴	۱۸	سیدعلی	-
شیطان	۴	۲	۴۵	-	میرحعفر سربندی	اریاب ، خا رکوشی
مفسدر	۴	۱	۳۲	۶	محمد حیدر خراط	میر
تقی	۵	۱	۳۸	۶	محمد مهدی کیخا	کیخا ، تقی
طاغی	۸	۲	۶۴	۲۰	محمد مهدی کیخا	کیخا ، سرکزی
تاج محمدنوری	-	۵	۳۰	-	جزو جزینک	کول ، شهرکی ، را مرودی
تیلر	۳	۱	۳۶	-	پردلخان سربندی	تیلر

شهرستان

نام دهکده	پاگوی		تعداد خانوار		نام مکدخد	قبایل موجود
	۱	۲	۳	۴		
تلفک	۳	-	۲۵	-	درویش خمر	بارانی، خمر
توتی	۱۵	۵	۲۱۰	-	محمدکیخا	کیخا، راهدار، زور
تمرا یا د	۱۰	۲	۲۸	۲۸	غلام مسگر	غروت خوار، راهدار، کشته لوک
واصلان	۲۰	۱۰	۱۸۰	۴۰	جها نگیرخان	پیری، غزاق، شهرکی، سیاه سرو غیره
ورمال	۲۰	۵	۱۶۰	۷۲	محمد غلام علی کیخا	کیخا، جات، شهرکی
یار محمد	۴	۲	۳۶	۵	شیخرفا، سیاه سر	سیاه سر
زاهدان	۳	۲	۶۵	-	محمد شریف خان نوتا نسی	پنجکا - نوتا نسی (نهنانی)
زینل دادی	۳	۱	۲۶	-	جزوا سمعیل قنبر (یا اسمعیل خمر؟)	راهدار، میرشکار
زینل قاسم	۱	۱	۱۴	۶	سیددا و سید	بزی
زیارت جاه	۲	-	۱۲	۴	میر مهدی قزاق	جوتیغ
ذوالفقاری	۳	-	۱۸	۴	-	-
زبردست خان	۱	-	۱۳	-	زبردست خان گرگیج	گرگیج
زمان خان	۱	-	۲۰	-	نواب خان گرگیج	گرگیج، شهرستانی
زیارت بی بی دوست	-	۳	۳۰	-	میر قاسم گرگیج	اوقاف زیارت
جمع کل :	۱۲۲۴	۴۳۴/۵	۱۳۷۸۷	۱۸۳۵		

نام دهکده	ایوا جمعی	یا کسو				تعداد خاوا ر	نام کده خدا	تعداد ایل موجود
		عمی	تحویل	کلگیر	کشته گر	غیر کشته گر		
عباس جعفر	پلگی	۱	-	۱	۱۸	-	عباس جعفر غروت خوا ر	غروت خوا رسراوانی
عباس را مرودی	برج میرگل	۹	-	۴	۹۲	-	شیردل سراوانی	بودنه ورا مرودی
	سیا دک	۱	-	۱	۱۱	-	آغا جان	
آخوند	سیا دک	۲	۱	-	۲۵	-	محمد حسن، پهلوان	پهلوان
اکبر جنبار	ده دوست محمد	۱/۵	-	۱	۱۳	-	اکبر جنبار، سیاهک	جوتیخ، سیا هک
علیان	جهان آباد	۱	-	-	۱۲	-	علیان، با حیژی	با حیژی
الله داد	-	-	-	-	-	-	-	غیر مسکونی
علی	جهان آباد	۱	-	۳	۱۸	-	کده خدا شی جهان آباد	عرب و گزمه
علی خان	ده دوست محمد	۱	۱	۲	۲۰	-	یوسف اسلام، بریج	سارانی، محمد زئی
علی عیسی	=	۱	-	-	۷	-	حزوه دوست محمد	رخشانی
علی جان	جهان آباد	۳	-	۲	۳۲	-	علی جان، خمر	خمر و شهرکی (فارسی زبان)
علی جنگی	-	-	-	-	-	-	غیر مسکونی	
علی مردان	نور محمد	۱	-	۲	۱۶	۶	نور محمد، سارانی	کاشانی، زهروزی (بلوچ)
امیر	دوست محمد	۱	-	۲	۱۶	-	حزوه دوست محمد	میرشکا روخوگاری (بلوچ)
امیر گرگین	جهان آباد	۲	-	۱	۲۵	۸	امیر گرگین	ده برده
امیر شاکل	سیا دک	۲	۱	۲	۷۲	-	امیر غلجه ای	غلجه ای (افغان) سیا دوسا رانی
اصغر	سیا دک	۱	-	-	۹	-	امیر سبندگل	سندگل (فارسی زبان)
عطا محمد	سیا دک	۱	-	۲	۱۹	-	عطا بهمدی	بهمدی (پارسی بلوچ) سیا ه سر (فارسی زبان)
آزاد	ده دوست محمد	۱	-	۳	۱۲	-	آزاد دهری ده زری	ده زری (بلوچ)
ازرو	جهان آباد	۱	-	۱	۸	-	ازرو، نوتانی	نوتانی (بلوچ)
برج میرگل	برج میرگل	۴۰	۸	۴۰	۲۵۰	۱۹	شیردل سارانی	سارانی، ارجنی (جانبازی، گرگ)
بزی (۱)	=	۵	-	۲	۶۶	۲	=	بزی (فارسی زبان)
بزی (۲)	=	-	-	-	-	-	غیر مسکونی	
چکل (کریم کشته)	=	۲	۱	-	۳۲	-	شیردل سارانی	کریم کشته
چاری	جهان آباد	۲	-	۳	۱۱	-	جام محمد سنجولی	جاری (فارسی زبان)
ده دوست محمد		۱۴	۱۲	۱۰	۶۷۶	۲۰	دوست محمد سارانی	شامل دهکده کند ووده مختار و طوا یف بسپار
دولت آباد (مع شیخ)	-	۶	۱	۲	۶۴	۲۰	جام محمد کول	هشت خانوا دهکیانی ویا قی: کول، بودنه (فارسی زبان) شیخ و بیسی
ویسی قدیم	-	-	-	-	۱۶	۳	-	کده دودا مدگز فامله دارد کول و شیخ و بیسی

نام دهکده	ابواب جمعی	پا گو				تعداد دختوار		نام کدخدایان	تسبیل موجود
		غمی	تحويل	کلگیر	کشته گیر	غیر	کشته گیر		
درویش محمد	پده ای	۱	۱	۱	۲۸	-	-	کدخدای کتمک	شیخ وسراوانی
فخیره	جهان آباد	۵	۱	۱	۶۵	-	-	جانب محمد فخیره	ده مرده، فخیره (فارسی زبان) میش مست (جات)
فقیر	دوست محمد	۱	-	۱	۱۰	۵	-	جزودوست محمد	سارانی
فقیران	برج میرگل	۲	-	۱	۲۵	۳	-	جزو برج میرگل	فقیران (فارسی دوست)
فقیر محمد	دوست محمد	-	۲	-	۲۶	-	-	جزودوست محمد	پودنه (فارسی زبان)
فخیره	دوست محمد	۱	-	۲	۲۲	-	-	مشهدی علی	فخیره (فارسی زبان)
قحر	پلگی	۱	-	۲	۱۳	-	-	جزو پلگی	بوری (بلوچ جات ؟)
گزمه	جهان آباد	۳	-	۲	۱۶	-	-	غلام شاه جوتیغ	جوتیغ و گزمه (فارسی زبان)
گزمه برجی	پوکک	۱	۱	-	۳۸	-	-	سادات علی آباد	زوری (جات) و مرا دقلی (فارسی زبان)
گزمه زینل	پوکک	۲	-	۱	۲۴	-	-	سید علی	گزمه (فارسی زبان)
گنگوزار	-	-	-	-	-	-	-	غیرمکتوبی	
غلامدادی (دشتی)	جهان آباد	۳	-	۴	۲۴	-	-	غلامدادی دشتی	بزی، جوتیغ و گزمه (فارسی زبان)
گلزار اکم	نور محمد	۲	-	۲	۱۹	۲	-	نور محمد (تهپکه دار)	رخشان (بلوچ) سارانی
فرقری	فرقری	۸	-	۶	۸۵	-	-	آقاخان سربندی	سیاه سر، بزی، جوتیغ و سربندی
غلامخان (۱)	سپا دک	-	۱	-	۱۶	-	-	شاهگل شهرکی	شهرکی، عطیه به شمس الدین شهرکی
غلامخان (۲)	دوست محمد	۱	۱	۱	۱۱	۵	-	جزودوست محمد	جایگاه همسر دوست محمد سارانی
گل بیگ	جهان آباد	۱	۱	۱	۲۰	-	-	گل بیگ صفرزانی	صفرزانی و سرحدی (بلوچ)

نام دهکده	ابواب محمی	پاکو				شعدا دکانوار		نام کدخدایان	تعداد اهل موجود
		عمی	حوسل	کلکیر	کنه کیر	غیر	غیر		
گل شاه	دوست محمد	۱	-	۲	۱۸	-	-	گلشاه نادر و شی	۱۸
گل محمد	پده شی	۱	-	۱	۲۰	-	-	گل محمد شیخ	۲۰
حاجی	حاجی	۱۰	۲	۲	۱۰۲	-	-	علی کبریتجاری	۱۰۲
حاجی خمر (۱)	دوست محمد	۱۰	۲	۲	۸۰	۵	-	حاجی خمر	۸۵
حاجی خمر (۲)	-	-	-	-	-	-	-	غیر مسک - سونی	-
حاجی کریم	خک	۲	-	-	۳۰	-	-	حاجی کریم، علی احمد	۳۰
حسن حسینی	جهان آباد	۱	۱	۱	۱۳	-	-	حسن گزمه	۱۳
حسن ابراهیم	سیادک	۲	۲	۲	۲۴	-	-	حسن، خاشی	۲۴
حسین دلاور	سیادک	۱	-	-	۱۶	۳	-	حسین دلاور جوتیخ	۱۹
حسین رحمان	-	-	-	-	-	-	-	غیر مسک - سونی	-
حاجی	دوست محمد	۱	-	-	۲۰	-	-	حاجی خمر	۲۰
حسین علیخان	سیادک	۱	-	۱	۲۰	-	-	حسین علیخان	۲۰
ابراهیم محمدی	قرتری	۱	-	۳	۱۴	-	-	جوزو قرتری	۱۴
ابراهیم فقیر	ده دوست محمد	۱	۱	۲	۹	-	-	ابراهیم فقیر	۹
عیدو (۱)	سیادک	۱	-	۳	۲۲	-	-	جوزو سیادک	۲۲
عیدو (۲)	جهان آباد	۱	-	-	۸	-	-	عیدو غل غیل	۸
عمی خان	سیادک	-	-	۲	۹	-	-	عمی خان پهلوان	۹
ابراهیم	ده دوست محمد	۱	-	۳	۱۸	۱۳	-	ابراهیم براق زشی	۳۱
عمی لچووی	سیادک	۱	-	-	۸	-	-	عمی لچووی	۸

نام دهکده	ابواب جمعی	پا گور				تعداد خانوار	نام کدخدایان	تعداد ایل موجود
		غمی	نحویل	کلگیر	کشته	غیر کشته		
جان آباد	جان آباد	۸	۵	۱۰	۱۲۵	-	علی کبرا و کاسی	عرب، خمر (ا و کاسی) فارسی زبان (ارجن جات؟)
جان آباد قدیم	-	-	-	-	-	-	غیر مسکونی	
جها نگیرخان	سیادک	۲	-	۳	۱۲	-	جها نگیر، ریگی	خیابری (فارسی زبان) ریگی (بلوچ)
جنگیخو	سیادک	۱	-	۱	۱۴	-	جنگیخان سیاهک	شهرکی، سیاهک (فارسی زبان)
جان بیک	پوکک	۲	-	۱	۳۵	۷	جان بیک پهلوان	پهلوان (فارسی زبان)، سید علی
جان محمد	-	-	-	-	-	-	غیر مسکونی	
جمال الدین	سیادک	۳	-	-	۲۲	-	جمال الدین غلام کسنگ	غلام کسنگ
جمال	دوست محمد	۱	-	۷	۲۵	-	جمعه خان	سرگلزائی (فارسی زبان) زهروزی (بلوچ)
جمال زینل موسی	دوست محمد	۲	-	۲	۳۵	-	زینل موسی	شیرزئی (بلوچ)
جمال گل	شیخو بیسی	۳	-	۲	۲۴	-	میردرویش شیخ ویسی	میرشکار، غروت خوار (فارسی زبان)
کنسوز	-	-	-	-	-	-	غیر مسکونی	
کامخان	سیادک	۱	-	۱	۱۱	-	کامخان	کریمدا دزئی (بلوچ)
خان سوری (۱)	پلکی	۱	-	۱	۱۸	-	جزوبلگی	خان سوری (فارسی زبان)
خان سوری (۲)	برج میرگل	۱	-	-	۹	-	جزوبرج میرگل	=
خمک	دولت آباد	۱۰	۱۱	۵	۲۰۰	-	میرعلی کبر	نابینا، محمد کول، کول و خمر (فارسی زبان)
کریلائی گلزار	سیادک	-	-	-	۱۱	-	کریلائی گلزار	در سال ۱۹۰۴ برای کشتا ورزی تشکیل شد
کرم	دولت آباد	۱	-	۲	۱۴	-	جزودولت آباد	شیرزئی، کریمدا دزئی (بلوچ؟)
کریم کشته	دوست محمد	۷	۱	۲	۸۴	-	جزودوست محمد	کریم کشته، ارا بیب (فارسی زبان)
کری	-	-	-	-	-	-	غیر مسکونی	
کتمک	بدهشی	۵	-	۲	۲۸	۲	در محمد سارانی	کرک (فارسی زبان)، سارانی
کندل (۱)	سناجر	۲	۱	۱	۳۴	-	حاجی علی اکبر (سناجر)	جر، غروت خوار
کندل (۲)	جهان آباد	۱	-	۲	۱۳	-	کندل (رودینی)	رودینی (بلوچ)
قربانعلی (ریگ با زار)	=	۱	-	۲	۱۱	-	قربانعلی، مغرزئی	شهرکی (فارسی زبان) مغرزئی (بلوچ)
کرکی	خمک	۳	۱	-	۴۰	-	موسی علمنا روشی	ناروشی (بلوچ) فارسی زبان نسا معلوم
لله	سیادک	۲	-	۳	۲۲	-	لله ملک زئی	ملک زئی (؟) شیخ حسین (بلوچ)
لشکران (۱)	=	۱	-	۲	۱۲	۲	لشکرخان	رودینی (بلوچ)
لشکران (۲)	بدهشی	۱	-	۲	۱۳	-	جزوبدهشی	میرشکار (فارسی زبان) سارانی

نام دهکده	ابواب جمعی	پاگو				تعداد دکانوار	نام کدخدایان	تقابل موجود
		غمی	تحويل	کلکیر	کشته گر	غیر کشته گر		
ده لچو کریمدا د	دوست محمد	-	-	-	۴	۲۳	جزودوست محمد	میرشکا روسا را نی (فارسی زبان) ما ککی (جات ؟)
پهلوان (۲)	-	-	-	-	۳	۸	-	-
لطفی	جهان آباد	۱	-	۱	۹	-	لطفی ده مرده	ده مرده (فارسی زبان)
ملکی	ملکی	۲	۱	-	۱۳	-	عبدا له جما لژی	جما لژی (بلوچ) پهلوان (فارسی زبان)
مردان	شیخو بیسی	۲	-	۳	۱۲	-	ابرا هیم شیخو بیسی	کیغا، شیخو بیسی (فارسی زبان)
مارگو (۱)	پلگی	۲	-	۲	۲۰	-	جزوپلگی	سرکزی (فارسی زبان) ارجیسی (جات)
مارگو (۲)	پلگی	۲	۱	-	۳۰	۶	= =	سندگل، دل را می (فارسی زبان)
ملک	-	-	-	-	-	-	غیر مسکونی	-
میران (ملاعبداله)	دوست محمد	۳	۱	-	۲۸	۵	جزودوست محمد	شیخ (فارسی زبان)
میرزا خان	جان آباد	۴	-	۱	۳۹	-	میرزا خان مرادقلی	مرا دقلی، بزی (فارسی زبان)
محمد عبدالله	جان آباد	۱	-	۲	۱۴	-	عبدا له کریم کشته	کریم کشته (فارسی زبان)
محمد	پلگی	۱	-	۱	۱۶	۱	محمد گرگ	گرگ (فارسی زبان)
محمد رضا	دوست محمد	۱	-	۳	۱۴	۳	محمد رضا سا سولی	ما ککی (جات) سا سولی (بلوچ یا برا هوشی)
محمد قاسم	جان آباد	۱	۱	-	۲۰	-	جزو جان آباد	سندگل، محمد قاسم (فارسی زبان)
محمد سکندر	دوست محمد	۱	-	۴	۱۸	۴	محمد سکندر رودینی	رودینی وریکی (بلوچ)
محمد جنگی	-	-	-	-	-	-	غیر مسکونی	-
ملاحسین	ملاحسین	۲	۱	۲	۱۵	۱۶	غلام سرا وانی	کیغا، بزی (فارسی زبان) سرا وانی
ملاحسین حاجی	ملاحسین	۶	۲	۶	۵۰	-	ملاحسین کیغا	غروت خوار، میرشکار
ملادر محمد	نور محمد	۱	-	-	۸	-	نور محمد	سارانی
مختار	شیخو بیسی	۲	-	-	۱۴	-	ابرا هیم شیخو بیسی	گلوی، الهه داد (فارسی زبان جات)
مری	قرقری	۱	-	۲	۸	-	جزو قرقری	اوکاسی (فارسی زبان)
منصور خان	سیا دک	۱	-	-	۱۵	-	منصور خان	خروتنی چل زنی (افغان)
محمد خان قلندر	سیا دک	۲	-	۲	۱۵	-	محمد خان قلندر	رخشانی (بلوچ)
محراب	-	-	-	-	-	-	غیر مسکونی	-
میری بیگ	میری بیگ	۳	۲	۱	۳	-	غفار قانی	صاد، خمرتحویلی میر غفار قانی
نجف	برج میرگل	۱	-	۱	۹	-	جزو برج میرگل	خانموری (فارسی زبان)
نوروز	پلگی	۲	۱	-	۹	-	نوروز غلجهای	غلجهای و فراه و دیکرا افغانها
نور محمد (۱)	دوست محمد	۱	-	۲	۱۲	-	نور محمد ما ککی	ما ککی (جات)

نام دهکده	اسوا جمعی	سا کو				تعداد دحانوار		نام کدخداسا	تسا بل موجود
		غمی	بحویل	کلگیر	کشته کر	غیر کشته کر	کشته کر		
نور محمد (۲)	نور محمد	۹	-	۳	۸۴	۴		نور محمد سارا نی	شیخ (فارسی زبان) محمودی (؟) سارا نی
نیک محمد	سیا دک	۱	-	-	۹	-		نیک محمد عیسی زئی	عیسی زئی (بلوچ)
پده نی	پده نی	۹	۳	۵	۱۱۵	-		در محمد سارا نی	صیا د، گز مه، بزی (فارسی زبان) سارا نی
پهلوان (۱)	پلگی	۲	۱	۱	۳۲	-		حزوبلگی	پهلوان (فارسی زبان)
بستدخان	سیا دک	۲	-	۱	۲۲	-		بستدخان ما ککی	ما ککی (جات ؟)
پیران	پده نی	۱۰	۴	۳	۹۶	۴		در محمد سارا نی و عباس پودنه	پودنه (جات) سارا نی هرکدام دارای دوتحویلی
پلگی	پلگی	۱۰	۵	۶	۱۳۰	۱۵		محمد شریف سارا نی	کریمی، شهرکی، شیخ نوری (فارسی زبان) سارا نی
رحیم داد	دوست محمد	۲	۶	۲	۵۶	-		رحیم داد سارا نی	مفرزئی (بلوچ) ارجنی (جات) سارا نی
رسول خان	جان آبا د	۱	۱	۱	۱۸	-		رسول خان بیلر	بیلر (جات)
رستم	سیا دک	۱	-	۱	۱۱	۱		آهن ده مرده	کریم کشته (فارسی زبان) ده مرده
صفر مراد	سیا دک	۲	-	-	۲۷	-		صفر مراد	ولی دا دزئی (؟)
مفرزئی	جان آبا د	۳	-	۲	۲۸	-		نور محمد مفرزئی	مفرزئی (بلوچ) (؟)
صفر	دولت آبا د	۱	-	۳	۱۶	-		جزو دولت آبا د	سندگل، صیا د (فارسی زبان)
صیا د	سیا دک	۱۱	-	۶	۱۱۲	-		جانی صیا د	صیا د (فارسی زبان)
سیا دک	سیا دک	۹	۵	۱۰	۱۰۵	-		خان جهان خان	سنجرا نی، رخسانی (بلوچ) ده مرده
سید علی شاه	سیا دک	۱	-	۲	۱۴	-		سید علی شاه	خاشی (فارسی زبان)
سکندر	برج میرگل	۲	۱	-	۲۴	-		جزو برج میرگل	پهلوان (فارسی زبان)
شهاب خان	-	-	-	-	-	-		غیر مسکونی	
صاحب خان (۱)	دوست محمد	۱	-	-	۸	-		صاحب خان ناروئی	ناروئی (بلوچ)
صاحب خان (۲)	سیا دک	۳	-	-	۳۲	-		صاحب خان	پهلوان (فارسی زبان)
شاهدوست	دوست محمد	۱	۱	۱	۲۰	-		شاهدوست دوری	دوری (زمین دا وری ؟)
شاهدوست عالم	دوست محمد	۲	-	۱	۹	-		شاهدوست عالم	سارا نی، ده مرده
شا هگل	برج میرگل	-	۲	۲	۲۰	۲۵		شا هگل مرا دقلی	شیرزئی (بلوچ) (؟) مرا دقلی (فارسی زبان)
شاهرخ	جان آبا د	۱	-	۱	۹	-		شاهرخ شهرکی	مرا دقلی، شهرکی (فارسی زبان)
شمس الدین	سیا دک	۱۱	-	۳	۱۲۴	-		شمس الدین خان	سنجرا نی، پهلوان، میسر (فارسی زبان)
سرگزی	سیا دک	۲	۱	-	۲۶	-		علی کمر سرگزی	سرگزی (؟) ارجنی (جات ؟)
شاهمراد	سیا دک	۲	-	۲	۱۸	-		شاهمراد	عالم خیل (؟) گلوی (جات ؟)

نام دهکده	ابواب جمعی	پاکو				تعداد دکانوار	نام کدخدای	تعیین بل موجود
		غنی	تحويل	کلگیر	کشته گری	غیر کشته گری		
شهرکی	پلکی	۶	۱	۳	۲۸	-	مردان شهرکی	شهرکی، بزی (فارسی زبان)
شریف (۱)	دولت آباد	۱	-	۱	۱۰	-	شریف و ازدری	وازدری (فارسی زبان)
شریف (۲)	-	-	-	-	-	-	غیرمسکونی	
سارانی (۱)	جان آباد	۱	-	۲	۲۲	-	حسین محمدشیر	شیخ (فارسی زبان) سارانی
سارانی (۲)	دوست محمد	۲	-	۳	۱۸	-	غلام سارانی	سارانی
سندگل	-	-	-	-	-	-	غیرمسکونی	
شیخوین	شیخوینی	۷	۲	-	۸۷	۴	ابراهیم شیخوینی	شیخوینی و چهارخانواده
شیخ	-	-	-	-	-	-	غیرمسکونی	
شیرمحمد (۱)	پلکی	۱	-	۱	۱۹	-	شیرمحمد گمشادری	گمشادری (بلوچ سزحدی)
سنگو (۱)	علی کبرینجار	۱	-	۲	۱۸	-	عالم گری	گری (فارسی زبان)
سنگو (۲)	-	-	-	-	-	-	غیرمسکونی	
سهراب (۱)	دوست محمد	۱	-	۲	۱۵	-	سهراب خان	احباری (بلوچ، ماسنی؟)
سهراب (۲)	سیادک	۱	-	۱	۱۲	-	کریم داد میاندازی	مفرژی (بلوچ؟) میاندا دزئی
ده سرح	-	-	-	-	-	-	غیرمسکونی	
شاهسوار	دولت آباد	۲	-	-	۲۰	۴	شاهسوار	میرشکار، بزی (فارسی زبان)
شیرمحمد (۲)	برج افغان	۱	-	۲	۱۵	-	شیرمحمد سنجولی	سنجولی (فارسی زبان) راجنی (جات)
سرفرازخان	برج افغان	۱	-	۲	۲۰	۲	سرفرازخان شهرکی	پهلوان و شهرکی (فارسی زبان)
سدکی	خمک	۱	-	۱	۱۸	-	تاج محمد سارانی	سارانی
تاج محمد (۱)	دوست محمد	۳	۱	-	۲۰	-	جزودوست محمد	سرگزی (فارسی زبان) سارانی
تاج محمد (۲)	= =	۱	-	۲	۱۱	-	تاج محمد سولی	سولی، رخسانی (بلوچ)
طاوس	دوست محمد	-	-	-	-	-	غیرمسکونی	
یارمحمد (۱)	سیادک	۸	-	۹	۹۲	-	یارمحمد و ازدری	وازدری، موسی زئی (بلوچ) صیاد
یارمحمد (۲)	جان آباد	۱	-	-	۸	-	یارمحمد ده مرده	ده مرده
یوسف (۱)	-	-	-	-	-	-	غیرمسکونی	
یوسف (۲)	جان آباد	۱	-	-	۸	-	یوسف رودبندی	رودبندی (بلوچ)
ولی	دولت آباد	۲	-	۱	۲۰	-	جزودولت آباد	الهدا (جات)

غیرکشته‌گر	کشته‌گر	کلگیر	تحویلی	غمی	
۲۳۲	۵۵۴۱	۳۲۲	۱۵۰	۴۱۰/۵	میزان کل میان کنگی
۱۸۳۵	۱۳۷۸۷	—	۴۴۴/۵	۱۲۴۴	میزان کل شهرستان
۲۰۶۷	۱۹۳۲۸	۳۲۲	۵۴۹/۵	۱۶۴۴/۵	جمع کل میزان منطقه ایرانی

(درپا گوی های تحویلی، کلگیرها نیز بحساب آمده اند)

حدوداً مساحت زیرکشت ۲۱۹۴ پا گو = ۱۵۳۵۸۰ هکتار

مساحت زیرکشت ۳۲۲ کلگیر = ۵۰۰۰ هکتار

کل مساحت زیرکشت ۱۹۰۴-۵ = ۱۵۸۵۸۰ هکتار

= ۲۴۷۰۸ میل مربع

خلاصه، جمعیت خانوادها در ناحیه، کنگ

(۱) قبائل افغان

قبائل دیگر

نام قبیله	کشته‌گر	غیرکشته‌گر
بارکزائی	۲۰	-
اچکزئی	۵۶	-
اسحاقزئی (سکزی)	۲۶۵	-
نورزئی	۹۶	-
ده‌باشی (۴)	۱۵	-
بریج	۴۰	۱۵
علی زئی	۳۱۹	۲۵
گلزئی	۲۲۵	۲۰
خگاری	۳۴	-
توبین	۵۳۵	-
باسی	۱۳۰	-
فراهی	۴۰	-
سادات	۱۸۸	۹
میزان	۲/۰۶۳	۶۹

نام قبیله	کشته‌گر	غیرکشته‌گر
ده‌مرد	-	۵۱۵
ماککی	۲۵	-
سنجرانی	-	-
مفرزئی	-	۲۵۸
سرگزئی	-	۱۵
گل بچه	-	۶۵
وخشانی	۴۲۷	۱۰۴
اسما لیزئی	-	۱۰
شیرزئی	۲۶۵	-
زهرورزئی	۵۰	۱۰
سیدزئی	۸۰	-
کاشانی	۲۰۴	۲۱
سارانی	-	۲۱۹
موسی زئی	-	۲۶
بدوزئی	-	۲۰
نوتانی	۶۶	۱۲۵
بیلر	-	۱۳
سربندی	۲۲۵	-
رودیننی	-	۲۲
اجباری	۳۴	-
اسحاقزئی	-	۵
غطفیل	-	۱۸
کنده	-	۱۰
کیرانی	-	۱۵
آبیل	۹۶	۳۱۵
ریکی	۳۵	۱۹

نام منطقه	کشته گر	غیرکشته گر
کل میزان :		
منطقه چخا نور	۲۳۸۰	۳۱۵۰
منطقه کنگ	۳۶۴۰	۱۸۷۴
کل میزان متعلق به افغان	۶/۰۲۰	۵/۰۲۴

نام منطقه	میزان پاگوی	
	غمی	تحويل
جزو منطقه چخا نور	۲۵۴	۱۱۹
جزو منطقه کنگ	۴۱۴	۱۶۲
میزان	۶۶۸	۲۸۱

مساحت زیرکشت

۶۶/۲۳۰ هکتار

۱۰۸۶ میل مربع

(۵ - ۱۹۰۴)

نام قبیله	کشته‌گر	غیرکشته‌گر
با مری	۶۰	-
میزان :	۱/۵۷۲	۱/۸۰۵
کل میزان طلع کنگ	۳/۶۴۰	۱/۸۷۴

نام طایفه	مالکات پاگو	
	غمی	تحويل
افغان	۱۷۳	۸۳
بلوچ	۳۵	۳۶
فازسی زبان	۹۱	۳۵
سادات	۱۵	۸
میزان	۳۱۴	۱۶۲

خلاصه جمعیت خانواده‌های در منطقه
چخانسور

نام قبیله	کشته‌گر	غیرکشته‌گر
کاشانی	۱۸۸	۱۳۹
نونانی	۱۹۴	۱۰۶
ناحیک	۶۰۸	-
کلب علی	۵۵	۶۱۸
ده‌مرد	۱۷۰	۳۴۸
دلخفی	۴	۱/۳۱۸
آبیل	۹۴	۲۲۶
ماککی	۱۲۰	۱۰
نا هروئی	۴۲	۷۸
رخشانی	۵۸	۳۰

نام قبیله	کشته‌گر	غیرکشته‌گر
ریشمانی	-	۴۰
گورگیج	۶۰	۴
موسی زئی	۷۶	-
ریکی	۸۰	-
عیسی ازئی	۶۶	۹۰
بریج	۱۰	-
اجباری	۱۰	۷۶
کلاب زئی	۲۰	۲۰
گواره	۱۰	-
غطخیل	۲۴	-
سارانی	۲۰	-
زهروزی	۱۰	۲۰
براهوئی	۱۰	-
بلوچ	۱۲	-
شبوژی	۱۲	-
کنده	۵۷	-
کریمدا دزئی	۵۵	۱۵
ازبکزی	۱۴۰	-
ملکزی	۳۰	-
شیخ و بی	۱۲	-
سالاری	۲۱	-
(لجونی؟ لچوئی؟)	۴۰	۲۲
گل بچه	۱۲	-
میزان	۲/۳۸۰	۳/۱۵۰

ضمیمہ دوم

بلوچ ما و براہوئی ما

بلوچیا و براہوئیا

در ابواب گذشته اصطلاح "بلوچ" و "براهوئی" بکثرت مورد استفا ده قرار گرفته که اکنون با یدکوشی برای حل این معما بعمل آوریم تا روشن شود که بلوچ و براهوئی کیست ؟ و این سئوالی است که پاسخ گفتن آن ممکن نیست زیرا هر دو لفظ مزبور بر ورزما ن ، معنویت نسلی و نژادی خودشان را که وابسته با ین اصطلاح بوده ، از دست داده اند .

بهتر خوا هد بود که در وحله اول به غور و بررسی راجع به بلوچ بپردازیم . زیرا چنین پنداشته میشود که آنان قبل از براهوئی ها و اردیلوچستان شده اند . ذکر این مطلب نیز مفید خوا هد بود که در مجله های بلوچستان "گرتیر سیریز" و "نسل بلوچ" نتایجی خذ گردیده اند زیرا مصنفین ین دو مجله موضوع را بزحمت زیادی بررسی کرده اند . اما قبلا ین بررسی ضرورت دارد که بدانیم کتا بهای تاریخی در باره وطن اصلی بلکه وطن اصلی و کشورهای اصلی این قبایل چه چیزهایی نوشته اند .

زبان قبایل بلوچ را "بلوچی" میگویند . زبان مزبور از نظر تکنیکی به شاخه ایرانی آریا و السنه هندو اروپائی ارتباط داده میشود . زبان مزبور را از این نظر "بلوچی" نامیده اند که این قبایل به این زبان تکلم میکنند و اولاد آن چنان اسمی با ین زبان و متما یز ساختن آن از یک زبان قدیمی احتمالا شتباه خواهد بود . جمعیت فارسی زبان سیستان نیز به زبان بلوچی سخن میگویند و میفهمند و یک تحقیق محتاطانه احتمالا این امر را با ثبات میرساند که اکثر قبایل فعلی ایران زبان مزبور سخن میگویند و آنرا میفهمند (شاید هدف فقط ایران جنوب شرقی یعنی سیستان و بلوچستان باشد . مصحح) .

زبان بلوچی اشرو نشان باقیمانده از امیرا طوری گسترده و بسزری خانواددهای ایران قدیم است که اختیاریا و اقتدار آن قبل و بعد از میلاد مسیح در یک خطه وسیع رضی مستولی بود . مرز غربی زبان مذکور نا مشخص

ونا معلوم است ولی مرز شرقی آن آبگیر رودخانه سند می باشد که در ایمن سمت مرزا می راه طوریه های ایران قدیم بود. قبایل بلوچی زبان، ایمن زبان را به دره سند و پنجاب نیز بردند که بدانجا منتقل گردیدند. اینجا زبان بلوچی با زبانهای محلی (بعنوان مثال جدگالی و سندی) طوری بهم آمیخته گردید که برای مردم کیچ و مکران که از زبان درست و صحیح استفاده میکنند مفهومی نگردد.*

این واقعیت که همه بلوچها بطور مخلوط شرقی یا غربی خالص صحبت میکنند و میفهمند، بجای خود دلیلی بر این نیست که آنان ما خدایرانی

* چندین سال قبل کسانیکه مدرک دیپلم می گرفتند، برای آنها آموختن بلوچی شرقی و مسخ شده لازم بود و در صورتیکه موفق میشدند به آنان جایزه داده میشد، در آن زمان کسانیکه به غربی خالص سخن میگفتند متحنین آنان را بلوچدان نمی پنداشتند. برای کسانیکه زبان نشان بلوچی غربی بود فهمیدن زبان شرقی چقدر مشکل بود؟ برای روشن نمودن این امر این مثال را می آوریم که در سال ۱۸۹۱ میلادی فرمانده دسته پنجگورا زمصف (نویسنده این کتاب) خواهش نمود که برای ملاقات با سردار پنجگوری ترتیبی بعمل آورم. فرمانده مزبور در کراچی رئیس هیئت متحنه بود. در این فرصت مناسب فرمانده مزبور در حضور سردار محمد علی خان گچکی، به بلوچی که در مرز سند مورد استفاده است یک سخنرانی بسیار عالی کرد. سردار گچکی توجه مصنف را بسوی خود جلب نمود و دست بسته سرگوشی نمود "ما حب آ یا شما بمن میگوئید که آن جناب بمن چه میفرماید؟" و مصنف مجبور شد که متن کامل سخنرانی را بلهجه غربی ترجمه نماید. جی. پی. تپت

دارند، بلوچ از زمان قدیم در سراسر طول و عرض امپراطوری ایران به عنوان قبایل اسب سوار و چوپان شناخته میشوند و جمعیت آنها منظره‌ای از جزرومد را ارائه میکند. فردوسی در حماسه بزرگ خود شاهنامه، بلوچها را شامل عساکر خسروان به لقب کوچ و بلوچ یا دنمود. منظور وی این بود که در قرن یا زدهم میلادی یک چنین روایتی موجود بود که در قدیم نیز این روایت به پندار درمیا مدودا رای یک واقعیت تاریخی نیز بود. مآخذهای این حماسه بزرگ اکنون فقط بطور جزئی مشخص و معلوم میباشند. ولی غلبه آنها در دوره فردوسی موجود بودند و از آن مآخذها استفاده نمود اضافه بر این فردوسی روایات مسلم و رایج زمان را قلمداد نمود که در اوایل قرن سیزدهم میلادی، در زمان حمله‌های هلاکت‌بار منگولها از بین رفتند.

تنظیم و سازماندهی قبایل بلوچ، همیشه همان بوده است که مصنفین کلاسیک را جمع به قبایل سیت‌ها بیان نموده اند و گفته اند که قسمت بزرگی از آسیای غربی را گرفته و حتی اروپای شرقی را نیز در زیر پنجه و شکنجه خود درآورده بودند. حال چنین پنداشته میشود که این قبایل، قشرا راجی و کم‌تمدن ترنژاد آریائی یا نسل ایران شرقی بودند. بنا براین بلوچهای موجود قسمتی از همین پوشش خا راجی و قدیمی اند و این رشته تعلق بوسیله برخی از نمونه‌های منتخب انسان‌شناسی در دیرینه غازی خان و دیره اسماعیل خان آشکار میشود. و تتیکه ام. ا. و جفلوی ۶۰ کاسه سر تا جیک را با سرهای بلوچ مزبور مقایسه نمود، تناسب و شباهت حیثیت انگیزی بدست آورد. حداکثر اندیکس هر دو ۹۵ و یا ۹۶ بود. اندیکس بینی بلوچها ۶۸/۸ بود. بنا براین تا حدی که بشکل سر تعلق دارد بلوچها را با پادشاهان ایرانی طویل‌الراس بحساب بیاوریم و نه.

مغیرا لاس‌های عرب و هندو (۱) سازماندهی قبایل بلوچ آن شیوه‌ای را روشن میکند که بوسیله آن، این قبایل خانه بدوش از قرنهای نامعلوم و نامشخص پاره‌های از نسلهای دیگر را در خودشان جذب کرده اند — "تنظیم سازماندهی قبایل بلوچ هم‌شبه تنظیم‌براهوئی‌هاست" * خلاصه‌میتوان گفت که قبیله‌براهوئی مثل قبیله افغان را بطنه‌خونسی ندارند بلکه این ارتباط بر مبنای خوشیها و غمهای مشترک بنا شده و عبارت دیگر از آن مسئولیت‌های است که غیر از هدف انتقامجویی موجب کثیرالنسلی میشود.

در اطراف مرکز گروههای مختلف الریشه، نسل‌های چون افغان جات و حتی برده‌های آزاد شده نیز بر اثر نیازهای فوق‌العاده، گردهم آمدند و در شکل و هیئت قبیله‌ای مستحکم پدیدار گشتند. در این میان هیچ مانعی برای ورود تازه‌واردین وجود نداشت و قتیکه فردی داخل قبیله شد و برای همیشه شریک راحتی و نام راحتی قبیله گردید، پس از نشان دادن جوهر و هنر خویش صاحب قطعهای از زمینهای قبایل و شریک فلاح و بهبودی قبیله گردید و در ازای آن قطعه زمین مسئولیت‌های قبیله‌ای بعهده او گذارشد.

بعد از این پیوستگی‌ها را با ازدواج‌های متقابل، مهرتائید و تصدیق * میزدند.

۱ "دی بلوچ ریس" ایشیا تیک سوسائتی مانو گراف، جلد چهارم
 از لانگورت دیمزلندن ۱۹۰۴ ص ۱۱-۱۲
 * بلوچستان گزتیر سیریز جلد ششم الف ص ۳۲
 * ایضا جلد ششم ب ص ۷۱-۷۲

بمروزرمان درجوضع اجباری خانوادها ویا کسانیا زاین قبایل اصلی جدا گشته و بریده اند، بعنوان مثال از کردها و لرها و ترکها و جات هلا و عربها (وا حتمالا منگولها) و تا جیکها ضمیمه این قبایل خانه بدوش بلوچ گردیدند که در ناحیه خاصی زندگی میکردند یا در حوالی خود آنسان چادر نشین یا صحرا نور بدیدند و بعد از مدت کوتاهی این تازه واردین نیز جزئی از کل پنداشته شدند.

در آغاز "بلوچ" هر مفهوم و نسلی که داشته باشد، در طول زمان از بین رفت و لفظ بلوچ را منطبق بر نسل مخلوطی از خانه بدوشها کردند. اصطلاح کوچ و بلوچ یعنی خانه بدوش، از زمانهای طولانی رایج است. منظور فردوسی از این الفاظ، جمعیت تغییر و تبدیل پذیر ایران است. در قرن دهم میلادی جمعیت ایالت کرمان (۶۵ سال بعد از مرگ نوشیروان فتح گردید) شامل کردها، بلوچها و جاتها و قبایل قفص بود. افراد جات خیلی زود ویژگیهای خصوصی خودش را ترک نموده در یک جمعیت کشاورزی جذب گردید و از سوی دیگر تا حد امکان در کوچ و بلوچ ملحق گردید. ولی کردها و قفصها حتی در کنار هم نیز جدا ماندند و از جمعیت کشاورز نیز همچنین. محمدا بر اهیمن در تاریخ حکمرانان سلجوقی این رویداد را بخوبی روشن نموده و با ثبات رسانیده است که این دو قبیله در قسمت های مخصوصی از استان کرمان متکمن بودند.*

* "تاریخ سلاجقه کرمان" از محمدا بر اهیمن، چاپ امتهامس هلاوس لیدن - ای - جی برل ۱۸۸۶ - در حالیکه محمدا بر اهیمن در قرن هفده نوشت ولی از تاریخ افضل کرمانی استفاده کرده که در اوایل قرن دوازده تالیف شده بود یعنی هنگامیکه ملک دینار، سردار غز کرمان را تحت تسلط خود درآورد.

قفص ها منطقه ای را در دست خودشان داشتند که از جنوب جیرفت آغاز و
مکرانات را از اطراف ^۱محرّفته تا ساحل دریا میرفت. اینها مردم وحشی
بودند و در شمال تا خراسان و در غرب تا فارس تاخت و تا زمیکردند زیرا
کثیرا لتعدا دو جنگجو بودند و دیالمه کرمان نتوانستند آنها را کنترل
کنند و در "فرید" و دره "سرپزان" معین الدین ابوالخیر دیلمی زدست
آنان شکست خورد و یک دست خود را از دست داد.

مَلِک قَاوُرد سلجوقی بعد از اشغال کرمان (مقارن سال ۱۰۴۵ میلادی)
دره های فوق الذکر و ناحیه میانی دریای عمان را با اینها داد و اینان را
مطمئن ساخت ولی وقتی که منافع نواحی کوهستانی کرمان نتوانستند
نیازها و ضروریات هوا داران وی را برآورده سازد، نقشه ای برای درهم
شکستن قفص های ریخت که در منطقه کوهستانی "بارجان" اقامت داشتند
بمناسبت برگزاری یک جشن عروسی سردار قفص ها و پیروانش در جیرفت
گردهم آمده بودند که بطور ناگهانی، مَلِک بآنان حمله کرد و همه آنها را
کشت و حتی یک کودک آنها را هم زنده نگذاشت و بدین ترتیب قَاوُرد
سلجوقی نواحی گرمسیر کرمان را با اشغال خود درآورد. در این کتاب
تاریخ ذکر بیشتری را جعبه قفص ها موجود نیست *

بعد از این فقط ذکر بلوچ ها و کوچ دیده میشود. در صفحه ۱۵۴ بعلمت
اشتباه خوشنویس آنان را بجای کوچ و بلوچ "کوچ و بلوچ" نامیده اند
این قبایل در گرمسیر کرمان بودند و قلعه "را سوخان" در تسلط اینها بود
حکمران غزکرمان (مَلِک دینار) بعد از فتح آنجا بسوی "منوجان"

* امکان دارد که مردم موجود ناحیه "بشکره" و "خفجائی" های
رفسنجان اولاد همینها باشند.

حرکت کرد. شرحی که اینک گفته میشود از کوچ و بلوچها بعنوان متحدین حکمران هرزمیاید: درباره آنان گفته میشود که در قسمت شمالی ایلت (در نزدیکی جیرفت) اقامت دارند، یعنی جائیکه آنان در زمان قاورد شاه سلجوقی متمکن بودند. این نیز امکان دارد که بین کوچ و بلوچها قفسهای پراکنده قدیمی نیز بوده اند و هنگامیکه غزها این استان را زیرورو کردند، گمان میرود که پاره‌هایی از نسل عرب و جات و تاجیک نیز از مدارج و مقام خود افتاده و بر مبنای خواسته‌های دفاعی با یمن قبایل خانه بدوش یعنی کوچ و بلوچ ملحق شده اند که بعلمت سازماندهی قبیلہ‌ای ویژه و سبک زندگی و حرکت سریع خودشان میتوانستند علیه فاتحین غزا زخویشتن محافظت کنند یا از آنها بگریزند.

حمله‌های غز، مدتی قبل از حملات وحشت‌آور و روشدید منگولها رخ داد و بلوچها (که تا آن زمان بشکل نسلی درهم آمیخته در آن مده بودند) بادت به نقل مکان ورزیدند و به نواحی دورتر شرق یعنی لاشا، مگس و سب و سوران و بگ و اطراف بمپوردر "دومبک" و در نواحی غربی در کیچ و بلیده و غیره کوچ کردند. بعد از مدتی از اینجا به سند مهاجرت نمودند ولی این واقعیت و حقیقتی بود که تا این زمان، این قبایل اساساً می‌قدیمیشان را از دست داده بودند و بهمان نواحی منسوب گشته بودند که در آن هنگام بر آن مسلط بودند. دلیلی برای این موضوع وجود دارد که آنها یک نسل بهم آمیخته بودند که نمیشد آن را بیک نسل مشترک منسوب کرد و اینان فقط خانه بدوش یا صحرا نورد و یا جها نگر شدند و "زمین پیما" یعنی کوچ و بلوچهای آن نواحی نامیده شدند.

در شرقی‌ترین ناحیه یا ایلت کرمان یعنی در سرحد، طایفه غز امروز هم وجود دارد که یا را حمد زئی و گمشاد زئی‌ها و طوایف موجود دیگری (که

امروزه قبایل دامنی ویا مرزی نامیده میشوند (بطور حتم اولاد غزها هستند و همان بقا نونیها و نها دقراق مآبا نه و حریف طلبیها ئی که از سطوح پست تمدن ظاهر میشود در آنها مشا هده میگردد و این از خصائص آبسء و اجدا دی آنها یعنی غزها بشمار میرفت .

در سال ۱۸۸۹ که در "دزک" بودم، مردم "خواس" میگفتند که تمام مرز نشینان غزهستند . "رئیس" که زمانی در مرز قبیله ای بسیار نیرومند و ورزیده بود، و اعقاب آنان در کیچ و سیستان کنونی موجودند و از لحاظ ساخت جسمانی دارای ویژگیهای ایرانی اند نیز خودشان را هم غزوهم رئیس خطاب میکنند . دامنیها و ناروئیها (که خود را عرب میدانند و ما خود از نهران در نزدیکی بغداد) نیز بلوچ بحساب میایند . *

در داستانهای منظوم بلوچها ، اشاراتی به جنگجویان شام (سوریه) و ترک ، نشانده آنست که الزاماً ریشه قسمتی از قبایل بلوچ از خوارج عرب و شیعیان علی (ع) و باقیمانده لشکر یزید بن مهلب اند (که در سال ۲۴ اگوست ۷۲۰ میلادی بعد از مرگ سالار خود بسوی کرمان گریخته بود) و بعد از آنها تازه واردین غز و اردین دیا شدند . *

قبیله ای از بلوچها بنام "رند" که بعدها سرا زهند درآوردند احتمالاً از اولاد خوارج اند . ولی در پنجگور و جلک وجه تسمیه این لفظ را بدست

* در کرمان غزها را اتابک فارس سعد بن زنگی کنترل کرد ولی آنها مثل قبایل دامنی موجود غارتگری را ادامه دادند . حتی یک لشکر خوارزمی کرمان را ملک رضی الدین در تسلط خویش درآورد که بعد از پنج سال منگول آنرا اشغال نمود .

* رجوع شود به ص ۷ و ۸ "کلات" از جی . پی . تیت - کلکته ۱۸۹۶

آوردم. قبایل بلوچ که بعلت ظلم و ستم حبان ترکشان زمینها را رها ساختند، رندهای اصلی بشمار میروند و اینان را در زبان بلوچی "رندکتها" میگویند. ریکیهای جلک و ماشکیل شامل همین ترک کنندگان زمین اند. بنا بر این خودشان را رند بحساب میاورند، چنین بنظر میرسد که رندها دارای یک اهمیت سیاسی بوده اند.* قراقونیلوهای ترکمان میتوانند جانشینان ترکهای ستمکار غزولشکر خوارزمی و منگول و تیمور باشند که از نیمه قرن پانزده تا اوایل قرن شانزده کرمان را در تسلط خود داشتند. ورود بلوچها به سند، طبق روایات خود بلوچها در زمان زندگی جامنظامالدین سمناف اتفاق افتاد که در تاریخ ۲۹ نوامبر ۱۴۶۱ جانشینان مسنجر گردید و بین سالهای ۹۹-۱۴۹۸ میلادی فوت نمود لیکن بلوچها فقط تا ایالت کرمان محدود نبودند بلکه در خراسان نیز در یک ناحیه وسیع و گسترده ای پراکنده بودند. طبق نوشته مصنف "روضه الجنت فی الاوصاف مدینه الهرات" آنها در قرنهای ۱۳ و ۱۴ در شمال هرات در سمت بادغیس، قسمت بزرگی از جمعیت خانه بدوش را تشکیل میدادند. هنوز هم در جمعیت ناحیه زمیندار (در افغانستان) بلوچها قسمت غیر مهمی از جمعیت نیستند. در سال ۱۹۰۴-۵ در ناحیه خاش تعداد بلوچها و

* رند و او و باش بمعنی فتنه انگیز و رانده از قانن است و ترکیبی است از زبان فارسی. رند یا رند ماده (از ریشه) لفظ بدنام و زشت هندی یعنی "رندی" بمعنی یک زن رانده شده از اجتماع و طوایف یا بمعنی روسپی است. رجوع شود به "کلات" کلکته ۱۸۹۶- لفظ رند بمعنی "مصلحت گریز" میدهد و دارای هیچ معنویت نژادی نیست.

براهوئی‌ها خیلی کم نبود. قسمتی از این جمعیت در دهکده‌های رضا‌عی، شاول زندگی میکردند و در آنجا "کرائی"ها و بلوچها (اوزبک‌زنی) هردو مسمی زیستند. مؤتمن و معتبر کرائی‌های رضا‌عی، شاه‌نظر خان بود و مؤتمن و معتبر اوزبک‌زنی‌های شاول فردی بنام اکبر بود. در سال ۱۹۰۴-۵ گروه‌های قبایل چوپان و مالدار خاش عبارت بودند از:

بهرام‌زنی براهوئی (۱۰۶ خانواده) شاه‌کزی (۳۷ خانواده) کرائی براهوئی (۱۸۵ خانواده) لوارزنی (۴۵ خانواده) اسحاق‌زنی (۴۷ خانواده) اورنگ‌بلوچ (۳۷ خانواده) و گویا کل جمعیت ۱۹۵۵ نفر بود. گفته میشود که قبایل براهوئی مزبور در اصل قسمتی از قبیل—ه ما ماسینی بودند که جای مرکزی آنها در جنوب شرقی پنجگوردر "جیبری" میباشد.

در ناحیه خاش قبایل براهوئی را "براهو" میگویند. ما خذبلوچها را میتوان معین کرد ولی براهوئی‌ها گره‌ناگشودنی قضیه اند. آنان بدون شک و تردید نسبتاً در زمانهای بعدی بوطن موجود خود وارد شدند ولی زبان آنها را دکتر گرتیرسن از زبانهای "دراوری" میگوید.*

* دراوری = (سنسکریت "دراویدا") اسم گروهی از نژاد مردم هند و قومیت‌های هم‌زبان آنهاست. تمام زبانهای مهم هند جنوبی شامل این گروه میباشد. نژاد مذکور در هند جنوبی و سری لانکای شمالی وجود دارد. چون آریائی‌ها از مرز شمال غربی هند وارد هندوستان شدند. "دراوری"ها در آنجا اقامت داشتند. آریائی‌ها آنان را بنام سیاه پوستان نامیدند. سراج. رزلی میگوید "دروری‌ها قدیم‌ترین نژاد هندی میباشد" هیچ علامت و یا آثاری وجود ندارد که آیا دراوری‌ها از خارج وارد شده اند یا جانشین یک نسل قدیم‌تری بودند. ولی برای تمام کارهای عملی میتوان آنان را بومیان یا ساکنین اولیه دکن (جنوب هندوستان) بحساب بیاوریم. اینان از اینجا به قسمتهای شمالی

براهوئی‌ها میانقد، پهن ونیرومندوقوی میباشند. قیافه واستخوانهای گونه برجسته، چشمهای کشیده و باریک، بینی باریک ونوک تیز دارند. رفتارشان بی تعارف وتکلف وافرادی رک و صریح اند.

اگرچه آنها چست وچالاک وقوی بنیه وزحمتکش وجهانگرمیباشند در عین حال از نظر جنگجویی نمیتوانند در ردیف بلوچها قرار گیرند البته براهوئی‌ها پوینده و پیشاهنگان خوبی هستند. باستثنای بعضی از برخوردهای شدید آنان خسیس وبخیل وحریص وتنبلند. آنها به غارت وچپاولگسری دست میزنند ولی دروغگو نیستند، انتقامجو هستند اما فریبکارو حیلہ گر کلاه بردار نیستند و عموماً از تعصب مذهبی مبری میباشند وجاهلت کامل آنان در سراسر ملک ضربالمثل میباشد. اگر شما هرگز اجنه کوهی را ندیده اید بیا ئید و براهوئی را ببینید. آنان مدعی اند که از سیستان آمده اند و معیار پستی تمدن آنها، اشاره ای روشن است برای نکه ازبان ماندگان قبایل غزمیباشند که بعد از خروج شان از آسیای میانه در افغانستان و کرمان پراکنده و منتشر شده بودند. برای شرح تاخت وتاز غزها در ایالت کرمان، ترجمه بخش آخر کتاب تاریخ سلاجقه (از محمد ابراهیم

از صفحه قبل: هند پراکنده شده اند. زبان شان از گروه جداگانه ای است و رابطه ای با خانواده زبانهای دیگر با ثبات نرسیده است. کوششهایی برای بدست آوردن رابطه در میان زبانهای خانواده مندا (اسم قبیله ای است که در شمال شرقی هنداقامت دارد) وتبتی وبرمه ای و لهجه های بومی اصل استرالیا بعمل آمده است ولی تا وقتیکه یک سلسله تحقیقات وآزمایشات دقیق انجام نشود، فقط فرضیه استرالیا میتواند تا حد گمان درست باشد، خانواده زبان دراویری را باید گروهی جداگانه بحساب آوریم زیرا دارای خصوصیات وترکیبات ویژه ساختمانی است.

مترجم (الیاس)

* بلوچستان گزیر سیریز جلد ششم ب ص ۱۰۲

لازم و ضروری است .

کرمان زیر و گردید و جمعیت کشا و رزبعلت استیصال از دست آنان به تنگ آمده زمین‌ها را ترک نموده بکشورهای همسایه و مجاور گریختند که در آن کشورها ظلم و جور این وحشیان کا رگرن بود .

اکثر برابوئی‌های موجود که بدین نام‌ها ده شده اند از قبایل معروف و قدیمی دیگری ریشه گرفته اند . بعنوان مثال ما ماسنی‌ها لراند (در بلوچستان محمد حسنی نامیده میشوند) . میرواری‌ها مدعی آباء واجداد عربی اند که از عمان آمده اند و میخته از پاره‌نسلهای مختلف میباشند که بعلت عداوت و دشمنی‌های خونی جزء این قبایل شدند . منگله‌های جهلوان مثال آشکاری در این خصوصند .

آنان مسلماً از ریشه‌های ایرانی ، افغان و جدگال (جات) هستند . مردوئی‌ها جدگال " بلفت " هستند که از اولاد جام‌با دین پسر چهارم جام آری میباشند که خود وارثا علای بولاخان کراچی و بیبرانیهای تونگ و حملانی و لوهارانی جوام (موسوم به نمریا) بود . قبیله‌هایی را که نمی‌توان ریشه آنان را بیک نسل مشهور و معروف منسوب کرد ، شاید بمرکز اصلی برابوئی‌ها یا " هیولی " میتوان نسبت داد . بعنوان مثال قسمتی از قبایل زهری در جهلوان و رودینی در سراوان - قبایل برابوئی ناحیه استان کلات را بوضوح کامل میتوان به ریشه‌های دیگری منتسب نمود . بنا بر این اینها نمیتوانند از هیچ نظر مفهوم نسلی را داشته باشند مگر این که از اصطلاح مزبور بمفهوم سیاسی استفا ده شود یعنی منظور ، قبایل کوهستانی

* رجوع شود بفرست قبایل جلد ششم بلوچستان گزیر سیریز و نیز بیه کتاب " مردم هندوستان " از " سر هربرت رسلی " .

وا اشتراک و ادغام سرد را ن آنها باشد. در این صورت لفظ برا هوئی بمعنی کوهستانی، معقول بنظر میرسد.

در سند منظورا ز لفظ برا هوئی عموماً، مردم کوهستان های کلات میباشند و احتمال می رود که همین تشریح و توضیح ممکن ترین نوع نام این لفظ باشد. در عین حال کسانیکه ادغام دارند که از غرب آمده اند، چگونه می توانند بزبان سخن بگویند که هم اصل با السنه "درا وری" است و بدون هیچگونه تعارفی سرمایه لفاظ زبانهای بیگانه فارسی و بلوچی و سندی و دیگر زبانهای همسایه و همجوار را در خود جذب نموده است. با وجود اینکه این لفاظ زبانهای بیگانه در آن جذب و همراه شده اند در عین حال نظام صرف و نحو آن باقی و پایدار مانده است. * این همان سوالی است که حداقل در حال حاضر هیچ راه حلی برای آن ممکن بنظر نمیرسد.

* بلوچستان گزیر سیریز جلد ششم ۴۰۰ گرایین تازه واردین این زبان را در وطن خودشان یا دگرفتند و این زبان را قبول کردند مسئله میتواند حل شود. ولی از نظر آگاهیهای موجود در این مورد، بمشابه نظریه سقم بین آشکار میباشد. احتمال می رود که لفظ "براهوئی" بآن معنی استفاده گردیده که ز لفظ "رند" استفاده میشود. یعنی اتحاد و اشتراک قبایل کوهستانی برای منافع و دفاع - زبان برا هوئی ها را "کردگالی" مینامند.

یادداشت: قبایل برا هوئی سراوان عبارتند از:

۱- رئیسانی ۲- شاهوانی ۳- بنگلزی ۴- محمدشاهی ۵- سرپر - کرد ۶- لهری ۷- لانگو ۸- دهوار - ریشه قبیلها ول یعنی رئیسانی ها، سپین ترین افغان واقع در احمدون ناحیه سیبی میباشند شاهوانی (رجوع شود بقسمت چهارم باب سوم) از ریشه بلوچ و افغان میباشند - محمدشاهی ها طبق برخی زروایات محلی قدیمی ترین سراوانها میباشند که اصل و مرکز آنها به شخصی بنام محمد شاه منسوب میباشند در حالیکه بعداً بلوچ های دیگری نیز باینها پیوستند. برای سرپر رجوع

از صفحه قبل :

شود بقیست چهارم باب سوم - کردها از شاخه ایرانی کردها هستند - لهریها بلوچ دومبکی میباشند که بلوچهای دیگر و رتندها بآنان پیوسته اند. لانگوها همیشه تابع و وابسته پنداشته شده اند و از ریشه جات و کشاورزانند و به ملتانهای لنگاه متعلق اند. دهواریهاتاجیک هستند که عده ای دیگر بآنان پیوسته اند (بلوچستان گزتی ر جلد ششم ص ۴۹) قبایل مزبور از نظر سیاسی از براهوئیها محسوب میشوند و از نظر نسل و نژاد.

جی. پی. تیت

ضمیمہ دوم

توابع یک بنجارا

(ضمیمه سوم)

"تواجیک بخارا را"

تاجیکها بومیان اصیل تمام نواحی آسیای میانه اند. حمله مزبور در تمام مکتب جغرافیائی و سفرنامه هائی که راجع به بخارا و حوالی آن نوشته شده اند موجود است. واقعیت اینست که ما هیچگونه اطلاعی از تاجیکها نداریم. هر دو مذهب نیز آمده است.*
این نه فقط عمومی است بلکه قابل انکار نیست که تاجیکها از سمت غرب

* منظور از قدیمی ترین جمعیت بخارا یعنی "تازیهای" موجود ایرانی میباشند که خالص ترین نمونه آنها، در دره های بخارا و پامیر دیده اند که مدت ها قبل از حمله تاتار منگول، آنها را آریاهای فاتح در خودشان جذب کرده بودند و خود مشعل دار تمدن شده بودند.
در کنار آریائی ها جمعیت غیر آریائی نیز موجود بود و در اوستا چندین جا از موخرالذکر نام برده شده است. آریاها بکمک زرتشت با کشورهای غیر آریائی جنگیدند یعنی جنگی بین دو نسل در گرفت که در آن، آریاها پیروز شدند و ملی اوستا جنگ مزبور را بزمانی بسیار دور منسوب میکند.
"در بخارا مذهب پارسی (زرتشتی) و بروی دین بودا و دین مسیح واقع گردید. در قرن اول میلادی تعداد پیروان دین بودا در اینجا بحداقی رسید و حتی مدت ها پس از ورود اسلام، بت های بودائی در بازارهای بخارا بفروش میرسیدند. وقتی که عربها با اینجا آمدند معبدهای مزین از بت های طلائی و نقره ای را دیدند که روی درهایشان اشکالی از خدایان قدیم حکاکی شده بود. قبل از اسلام، مسیحیت نیز با آسیای میانه راه یافت و در سال ۴۲۰ میلادی یک اسقف اعظم در مرو و در سالهای ۵۰۳ تا ۵۲۰ میلادی یک اسقف اعظم در سمرقند بود که زیر نظر آنها اجتماعات بزرگ دینی شکل میگرفتند و این سلسله اجتماعات دینی تا قرن سیزده میلادی ادامه داشت.

"قبل از ورود عربها و پذیرفتن اسلام، آریائی ها، بعد از حمله ترکهای خاند بدوش کافر یا پیروان مذهب بودائی یا پیروان شامان (دین بودائی

آمده اند . یعنی با لاترا زخراسان ، پس آنها تا تا رها را بسوی شرق و شمال شرقی یعنی بطرف ما وراء النهر و کوه "آلتائی" را نداده اند و از همینجا وقتی که از هم گسیختگی دیا رها و پراکندگی درونی امپراطوری تا جیکها فرصت مناسبی فراهم نمود ، تا تا رها (ازبکها) دو باره آشکار گردیدند زیرا خیلی قبل از توسعه اسلام در قرن هفتم (میلادی) ازبکها این ناحیه را در تسلط خود در آورده بودند و هنوز هم زیر تسلط خود دارند . تا جیکها قدیمی ترین کشا ورزان و کشته گران تا ریخی بخارا ایندکه فرهنگ آنرا متاثر کردند و هنوز هم با وجود اینکه مرتبه و مقام ثانوی دارند آنرا در زیر نفوذ و اثر خویش دارند . آبیار ی نخلستان و کشا ورزی شایسته و با قاعده آن (که از نظر عقاید و ستائی مثل پرورش حیوانات مقدس است) طبق روایت صحیح و مطمئن ، همین تا جیکها بوجود آورده بود . اینان بطبقه اهل هوش و فراست متعلق بودند و هنوز هم از همین طبقه بشمار می آیند و هنوز نیز خویشتن را بومی اصیل بخارا و ازبک را غاصب می پندارند

از صفحه قبل : سه فرقه دارمنایان - مهاییان و مدهیان . معلوم نیست شما ن کدامیک از آن سه است ؟ مترجم) از حکومت بخارا محروم گردیده بودند که همین ترکهای خانه بدوش از سمت شمال جیحون و سیحون کشورها را اشغال کرده بودند . اینها در قرن دوم میلادی بلخ را تباه کردند و در قرون ششم و هفتم ، سیل آسا ، بخارا را در تسلط خود در آورده و آنریائیها را کاملاًئی دست و پا کردند . در سال ۶۶۶ میلادی وقتی که عربها به بخارا آمدند ، ترکها را در اینجا مستقر دیدند . پس تحت فرماندهی ربیع ابن حارث با قدرت شروع کردند به اشاعه و گسترش اسلام .

امیر بخارا و کشورش - از باو - اوف سین - لندن - ولیم های مین

که نخلستان بخارا را از شمال شرقی کوه آلتائی و ترکستان بزور گرفته اند و تا جیکها را بسمت مشرق دره های "قرا ئی گین" و پا میرا ندها ندکه در آنجا بگونه جمعیتی بزرگ زندگی میکنند .

روایت مزبور درست مطابق با واقعیتی است که ترکها در قرن دوم بلخ را تبا ه کردند و اگر این حمله ، شدید و پرا شربود ، پس مسجل است که تا جیکها زیر فشار ترکها ، مجبور شدند به دره های با ریک و تنگ و فرومایه پا میر غربی مها جرت کنند و از آنجا کشا ورزیا کشته گربا جبا رمها جرت مینماید . طی حمله اعراب و توسعه و گسترش اسلام ، تا جیکها مجبور شدند که دورتر بطرف مشرق عقب نشینی کنند . ولی آنها به مذهب قدیمی اوستا یعنی عقیده نورو ناریا برجا ما ندند . و در دره های تنگ و با ریک پا میر که طبیعت بوسیله کوههای آسما نخراش قلعه بند نموده بود نیز این مذهب را حفظ نمودند . * تا جیکها در بخارا نیز راجع بقومیت خود فخر و مباهات میورزند ، و هنوز هم وطن سابق خود یعنی خراسان را (خور بمعنی خورشید و استان بمفهوم خطه که مجموعا خطه شرق یا خطه خورشیداست) بخا طسر میاورند . تا جیکها معروفترین استادان و مدیرین و عمال را ائمه داده اند . ملاها تقریبا همگی تا جیکند . دانش مخصوص تا جیکهاست ولی اینها دارای بدیهای مهیب نیز هستند . در نخلستان بخارا تا جیکها در اکثریت اند . در منطقه میانهای مسیر رودخانه زرافشان نیز بتعداد کافی هستند . در یکی از بهترین ایالتها ی کوهستانی یعنی "قرا تگین"

* در دره رودخانه قند ، تاجیک های کوهستانی کامل یا "گلششه" زندگی میکنند . اینجا نب با هر تا جیکی که ملاقات کردم هیچکدام از آنها لفظ "گلششه" را نمیفهمید . ایضا ص ۲۲

اینان قسمت بزرگی از جمعیت را تشکیل میدهند. علاوه بر این دراستانها^ی "درواس" و "روشان" و "شفنان" و "اوخن" نیز زندگی مینمایند و در نخلستان^ن "شیرآباد" بطور پراکنده و در شکل گروههای دیده میشوند. درجوا را اینان از بکها در حصار و "کرشی" و شهر "سبس" و "کسن" و "هسر" و "کرکی" و "چرجویی" و "چرکتشی" و "قلاب" و غیره قسمت مهمی از جمعیت اند. تخمین تعداد تا جیکها در بخارا ۴/۱ کل جمعیت است.

"معنی لفظا جیک، عرب نیز میتواند باشد و یا بعبارتی، یک عرب نیز در تعریف اصطلاح تا جیک گنجانده میشود. برخی از مردم محلی میگویند که این اعراب از بابل باینجا آمده اند. در حقیقت این درست است که در بیست و پنج سال آخر قرن اول هجری، زیر نفوذ حجاج، اهل و بیست مورد ظلم فراوانی قرار می گرفتند. بنا بر این خیلی از افراد آنها به ما وراء النهر گریختند و در آنجا با جمعیت محلی، بهم آمیختند. بنا بر این — برآستی ممکن است که بعضی از تا جیکها، شجره و نسب نامہ خودشان را به

* تعداد کمی از عربها که در بخارا زندگی میکنند، اولاد فاتحینا ولیه اند که نقیب اسلام در اینجا بودند یا اولاد جلوداران تیموری میباشند. آنها در دره زرافشان در نزدیکی سمرقند و در بخارا و در نزدیکی "دردوسی" در منطقه گرگان و رودخانه آمود در نزدیکی "ایلجک" زندگی میکنند. قبلا آنها در خیمه های سبک قدیمی زندگی میکردند ولی اکنون مثل دیگر محلیها در داخل منزل و مسکنها زندگی مینمایند و به زیلوبافی و گله پروری و اسب فروشی اشتغال دارند. آنها هنوز از زبانی مشابه عربی استفاده میکنند و بعلت قیافه سیاه رنگ و خشن و موهای مشکبآسانی شناخته میشوند. ایضا " صفحه

این پناهندگان و از طریق آنان تا حضرت رسول برسانند که بموجب آن اینان سیدنا میدهند میشوند. تا اینجا روایت مزبورترین بقیاس است ولی جلوتر از این را میتوان خیالپردازی نمود. در افغانستان تا جیک دهقان یا دهوار (ساکن قصبه و یا ناحیه خیلی کوچک) میگویند ولی در بخارا این القاب علاوه بر تا جیکها برای همه کشا ورزان و کشته گران و خانه نشینان نیز مورد استفاده قرار میگیرند.

"ولی اگر ما تمام بومیهای ایرانی لنسل را از این نظر تا جیک بگوئیم که هر ایرانی بخارا ئی خود را تا جیک خطاب میکند، میبایست تا جیکهای بخارا را بدو قسمت منقسم کنیم. یک قسم مشتمل بر تا جیکهای دره پنا میروکوههای شرقی بخارا میباشند که ایرانیهای قدیم و داری - حسب ونسب هستند. زیرا اینان با ازبکها نیا میختند و علاقه و تمایلی نیز برای قوم خویشی با آنان ندارند. قسم دوم شامل تا جیکهای نخلستان بخارا و منطقه مسطح میباشند که با ترکها و غلامانی که از نظر نفوس بسیار زیادند از ایران آورده شده بودند و در هم مخلوط گشتند و اکنون با وجود اینکه ایرانی هستند، بین اینها عناصری غیر از نژاد و نسل آنان موجود میباشند."

"بطور عمومی گفته میشود که اکنون در نخلستان بخارا، تا جیکها مثل نمک درآردند (یعنی تعدادشان کم است) ولی ازبکها هنوز هم میتوانند تا جیکها را از ایرانیها متمایز کنند."

تا جیک کوهستانی که گاهی آنرا گلکشه نیز میگویند، تا حد زیادی شبیه ایرانیها میباشند. دارای قیافه ای بیضوی، نقوش برجسته و زیبا، بینی راست و بزرگ که گاهی شبیه به بینی یهودیان بنظر میآید و دارای موهای سیاه و مشکی و ریشها پرهستند ولی نقوش آنها نسبت به نقوش ایرانیها

کنونی قدری نا ملایم و خشن می باشد. سختی و دشواری زندگی کوهستانی آنها را فعال و کوشا، مضبوط و قوی و مصمم و با ثبات و با عزم ساخته است و بعلاوه دوری از مراکز تمدن جهان، خیلی از بدیهات و خصوصیات و ویژگیهای غیر مستحسن محفوظ مانده اند که در تاجیکهای میدانی (آنانکه در منطقه مسطح زندگی میکنند) سرایت و نفوذ کرده اند. تاجیکهای کوهستانی کشاورزان و صلح دوستند و در صورت لزوم آنان نیمه خانه بدوش هستند و همیشه آنها ده کمک میباشند. در هر خانه بزرگی (که عموماً صاحب آن تاسی یعنی قاضی یا اکسل می باشد) اطاق مخصوصی بنا نموده وجود دارد که در آنجا آنان از نوواردین پذیرائی مینمایند. بر اساس نوشته بعضی از مصنفین در اجتماع آنها چیزی بنا نموده هرگز وجود نداشته است ولی این اشتباه است، زیرا لفظ "کول" بمعنی "غلام" در اینجا موجود می باشد گویا اینکه هرگز غلامی یا بردگی در اینجا تا بدین حدش وجود نداشته است که در قسمت های دیگر بخا را بود.

با وجود تعلیمات و آموزشهای قرآن حکیم غلامی در اینجا رواج داشت حتی تا زمانیکه روسها آسیای میانه را فتح نمود، تاجیکهای کوهستانی عموماً مردم و احداً از وجهه میباشند و یکی از علل آن عدم استطاعت مالی است زیرا حجاب اسلامی ندارند و کلام مسلمانان سرسخت و متعصبی نیستند و بطور ویژه در اینجا سنتهای دین اوستائی هنوز هم جاری و ساری است.*

تاجیکهای میدانی هم شبیه برادران کوهستانی شان هستند. آنها تندرست و توانا و صحت مندند. طویل الکاسه هستند و صاحب مو و چشمان سیاه میباشند. بینی و دهان و چشمهایشان خیلی قشنگ و زیبا است. بینی

آنها بحدت دارای خمیدگی است و عموماً راست و نسبت به بینایی از بکها خیلی نمایان است. دهان، چشمها و پاها ایشان بزرگند و تما م بدن و جسمشان دارای مومیبا شد. نسل ایرانی میدانیها با عنا صر غیر نژادیشان خصوصاً ترکها آمیخته شده اند.

* از صفحه قبل

ما بطور قطعی میدانیم که مراکز مهم دین قدیم ایرانی (نارونور) در - بخارا بودند و پیروان اولیه زرتشت و براق، بعد از بیرون شدن از وطن ممکن آن بنام "اتراپیتی نل" (آذربایجان موجود یا آذربایگان بمعنی پاسدارانش) مردم بسترهای رود زرافشان بودند.....

سنتهای موجود پارسی (زرتشتی) در بخارا شامل جشنهای بهاران و نوروز میباشند و بتونهای جدا جدا را با گلدسته های خوشه ای تا چپوش میکنند که در دره های پامیر رایج است.

روزی در سال "آتش تشارسمبی سنی" (چهارشنبه سوری) افروخته میشود که از روی آن مردم میپزند و ظرفها شکسته میشوند تا اینکه ارواح بد دور شوند و از گناه و بیما ری نجات یابند. این فقط در خطه های دور افتاده رایج است زیرا علما و فقها مخالف این سنت میباشند. و هر بخارائی در هنگام استفسار، آنرا انکار میکند. مثل اینکه سنت مزبور بطور مخفیانه ادامه دارد. تا جیکهای کوهستانی دوست ندارند که قنديل را بوسیله خاک خاموش کنند تا اینکه شعله مقدس از نفس آنها آلوده نشود. بیما رها را دور آتش میچرخانند تا قنديل را روشن کرده و بروی صورتها نشان میگذارند. برگهوار زنان تازه را (زاج) تا چهل روز قنديل روشن میباشند تا اینکه جن و دیو و پری دور شوند. بر مزارها نیز قنديل ها را روشن میکنند..... و در بخارا هنوز هم جن و دیو پری های بی شماری حکم فرمائی میکنند.

ولی با وجود این ویژگی های ایرانی تا حدی واضح و روشن می باشد که
 میتوانی آنها را بین تاجیک ها و ازبک ها بشناسید. چون اول الذکر
 نسبت به دومی بسیار منزله و بی ریا است، نسبت بآن شایسته، ستایش گو
 فرصت طلب است ولی در مقابل، خیلی حقه باز و بی اعتبار و
 اعتماد است. او خیلی زمانه ساز می باشد و در صحبت های خود درود و فصاحت
 و بلاغت جاری می سازد تا اینکه او از یک موضوع و مسئله که نیا زمند بـ
 تصفیه است شانه خالی کند. معامله و دوستداری خوب و دلپسند نیست.
 تاجیک های میدانی، کشور خا صی ندا زند و تاجیک های کوهستانی، بخارا
 را وطن خود نمی پندارند آنان خودشان را قرا تگینی و دروایی و شغنائی
 و غیره مینا مند ولی مناطق مزبور، اخیراً رابطه ای عمیق با بخارا وجود
 آورده اند. زبان تاجیک ها لهجه ای از فارسی است و از فارسی کنونی
 تا بدین حد اختلاف دارد که یک نفر بعد از مدت کوتاهی تاجیکی را فـرا
 میگیرد در حالیکه در آن لغات ازبکی نیز آمیخته شده اند. تاجیکی زبان
 رسمی بخارا است و وسیله اظهار و تکلم طبقه علما و فضلاء معزز و مهذب
 می باشد. ولی ازبکی، زبان طبقه پائین و کسبه و تجار است. هرگاه شما
 تدریجاً در جنوب قرا تگین، در نواحی پامیر پیش بروید، زبان منطقه نیز
 تدریجاً بـ فارسی قدیمی تری تبدیل میشود. در شغنان و دخان لهجه های قدیم
 فارسی رایج است که تا جیک متمدن و با فرهنگ بخارا نی نیز آنرا
 بزحمت می فهمد. بطور عملی بین تاجیک ها هیچ روایت قبیله ای وجود
 ندارد و در «علم الانساب» تنها علاقه اسمی دارند.

زندگی خانوادگی تاجیک ها نسبت به زندگی خانوادگی ازبک ها بسیار
 با صفا است. مردها اکثراً بوسیله عشق و محبت خود زنانشان را تا حدی لوس

میکنند که فقط اسباب عیش آنها میشوند.* ولی زن های ازبک خیلی زحمت میکشند. بکودکان تا جیک حجب و حیا از والدین و احترام به آنان آموخته میشود ولی کودکان ازبک اکثراً با والدین خودشان دعوا میکنند من بچشم خود ازبکی را دیدم که فرستاده امیر بخارا بود و از بیگ روشن و شغنان عصبان بود. تا جیک ها جرو بحث و سخنرانی های خیلی گرم و مذاکرات را خیلی دوست دارند. در این سخنان اکثراً طعن و لعن نیز بوقوع می پیوندد ولی آنها بندرت به زد و خورد می پردازند. حملات وحشیانه و قتل بین تا جیک ها وجود ندارد.

زن های آنان جمیل ترین و زیبا ترین زنان بخارا بحساب می آیند. مثل ازبکها قد آنها نیز نسبت به مردها کوتاه تر است. چهره شان بیضوی چشم های شان بزرگ و سیاه و بادامی موهای بسیاری زغال و پوست زرد رنگ (زیرا آنان خانه نشین اند یا روی صورت نقاب می اندازند) دارند. مثل زنان ایرانی زود چاق میشوند. بسیاری از زنان کوهستانی تا جیک بعلت خطوط چهره زیبا و دلربا و جذاب شان مجسمه واقعی حسن و جمال اند. در بخارا زنان شغنانی بر آستی مجسمه نمونه ای از حسن و زیبایی پنداشته میشوند زیرا آنان روی ملاک و معیار را از نظر حسن و زیبایی بخارائی، کامل میباشند

اقتباس از کتاب «امیر بخارا و کشورش» از او. ا. ولف سین - لندن، ولیم هاین مین ۱۹۱۱ - باب پنجم.

ضمیمہ چہارم

جات نامی عراق شام۔ سویر

ضمیمه چهارم

جات های عراق و شام (سوریه)

شرق شناس مشهور و معروف ام. جی. دی گوئیچی راجع به جات ها (زط ها) از کتابهای مصنفین مسلمان اطلاعات بسیار جالب و عجیبی جمع آوری کرده است در مجله اکادمی آمستردام سال ۱۸۷۵ میلادی زیر عنوان " مقاله ای راجع به تاریخ جیبی ها (کولی ها) " به چاپ رسیده است .

در سال ۷۶۸ میلادی در زمان حکومت خلیفه المنصور، سارقین مسلح " مید " از دریای قلزم (دریای سرخ) عبور کرده و بندر حده و مکه معظمه را در تسلط خود درآوردند در آن زمان در بحرین، در " القط " (مسقط؟) قریه ای از جات ها (زط ها) وجود داشت که واقع در نزدیکی ساحل دریا بود. در کتاب بلادزی ذکر قبیله هندی دیگری بنام " سیاه بیجا " نیز آمده است که قبل از ورود اسلام، در مناطق ساحلی زندگی میکردند و زط ها حیوانات خودشان را در " طفوف " می چرانیدند که در حوالی و حومه بابل، از زمینهای نشیب فرات بودند. در نزدیکی بابل در " بطحا " (زمین با تلاقی فرات) نیز مدت ها یک شهر قدیمی را زط میگفتند. در خوزستان نیز قریه ویا منطقه عمران یافته ای از همین مردم بود. در زمان حضرت عمر (رض) (۴۴-۶۳۵ میلادی) طبق نوشته بلادزی کشورهای مفتوحه، کشور زط نیز شامل بود! این منطقه در وسط راه مهرمزواران قرار داشت و بعد از اخراج جات ها نیز تا مدت زیادی به همین اسم مشهور و معروف بود .

استخری و ابن حوقل منطقه مزبور را بزرگ و وسیع و پر جمعیت و زرخیز گفته اند. بلادزی شرح میدهد که خلیفه معاویه در سال ۶۶۹ یا ۶۷۰ میلادی جات ها و چندین خانواده " سیاه بیجا " را از بصره به ناحیه های ساحلی دیگر سوریه و آنطاکیه منتقل نمود. قسمتی از آنطاکیه قرن سوم هجری را

قسمت جات ها میگفتند و اولاد اینان در « بوتان » نیز زندگی میکردند. ولید اول ویزید دوم در سوریه، قریه های دوم و سومی نیز برای ایلبان درست کردند. بعلت عدم وجود قاقون که جنگ داخلی بین فرزندان هارون الرشید، امین و ماء مون بوجود آمده بود، جات های نواحی نشیب « کسکر » خطوط زیرین دجله را اشغال کردند. آنان شاهراه های دریائی و زمینی را نیز بتصرف درآوردند و بغارت کشتی ها و کاروان ها و انبارهای غله پرداخت. تا در سال ۸۲۰ میلادی وضع بحدی وخیم گردید که مردم از گذشتن از آن ناحیه وحشت داشتند و کشتی های حمل بار جرات خروج از بندر بصره را نداشتند. در سال های ۸۲۰ و ۸۲۱ میلادی لشکریانی برای سرکوبی جات ها اعزام شدند اما موفق ماندند و این موجب شده که بسه و قارو عظمت دستگاه خلافت لطمه وارد شود. این وضع تا سال ۸۳۴ ادامه داشت تا اینکه بالاخره جانشین ماء مون تصمیمی برای یکسره ساختن کار آنان گرفت. بعد از عملیات نه ماهه در زمین های با تلاقی، این قاقون شکنان، باین شرط سلاحهای خود را بزمین گذاشتند که جان و مال آنان در امان بماند. عده آنان ۲۷۰۰۰ نفر گفته شده است که از میان آنان ۱۲۰۰۰ نفر جنگجو بودند. آنها را ابتدا به خانقین و بعدا "به مرز شمالی سوریه بنام انا ذربه (عین الضرب) منتقل کردند. بلادزی مینویسد که عده زیادی از آنان را به عین الضرب فرستادند ولی قسمتی از آنها را در خانقین و جاهای دیگر در مرز سوریه نگهداشتند.

در سال ۸۵۵ میلادی (طبق نوشته طبری و ابن الاثیر) وقتی که «بائی - زنطیول» به عین الضرب حمله نمود، تمام جات ها را اسیر کرد و آنها را همراه زنان و کودکان و گاو میش ها و جانوران اهلی شان به کشور خود برد. بلادزی ذکری از جات های «بدها» در سند آورده است. آنها در غرب رود سند زندگی میکردند و شغل و پیشه شان پرورش شتر بود. آنان محمولات

خودشان را به بازارهای قندابیل (گندابیل) میآوردند. میدهها از ملتان تا دریا، دربسترهای سندنزدگی میکردند و با جات‌ها مشابیه بودند. میده‌های داخل کشور، گوسفندپرورش را میدادند و برادران ساحل-نشین آنان قزاق (یا دزد دریائی) بودند و کورک (کرک) نامیده شدند و در دریا نورده بودند. عربها لفظ یا اصطلاح جات را به زط تبدیل کردند. در لغت نامه عربی «القاموس» مندرج است :

(زط معرب جت (جات) است که مردم هندی الاصل اند. این لفظ بگونه «زط» نیز صحیح است) .

در لغت نامه «محیط» آمده است : (زط، یک نسل هندو معرب «جت») «دلرز» در فرهنگ فارسی خود از یک فرهنگ محلی (واژه محلی) اقتباس زیر را آورده است : «قبیله‌ای با اسم جات از بومی‌های صحرا نشین هند میباشد که بسیار بدنام و رسوا است»

«جپسی‌ها یا کولی‌های هند» از دیوید میک‌رشی، کیگن پال-ریج - انید کمپنی، لندن ۱۸۶۶ میلادی .

پایان

((فهرست مندرجات کتاب))

بخش اول (قسمت سوم از اصل کتاب جی.پی.تیت) آثار باستانی سیستان

شامل هفده باب

صفحه

۳ باب اول = معرفی مآخذ و مدارک :

۵ - مدارک باستانی

۶ - نابودی مدارک

۸ - نابودی الواح تاریخی

۹ - مشکلات حفاری (ورویه عمال ایرانی و افغانی)

۱۰ - بی اعتنائی اقوام شرق بتاریخ شان

۱۰ - معنی روایات رستم

۱۱ باب دوم = اسامی مختلف سیستان:

۱۲ - زری یا زره

۱۳ - ذکر دریاچه سیستان در اوستا

۱۴ - وقایع نگار ارمنی موسی خورینی

۱۵ باب سوم = سکه ها - مهرها - منقوشات و غیره :

۱۵ - مآخذ سکه ها - مهرها یا منقوشات باستانی

۱۶ - استعمال فراوان مس در قدیم

۱۶ - فقدان آثار بودا

۱۷ - مذهب زرتشت در سیستان

باب چهارم = خرابه های پوست گا و وچپو :

- ۱۸ - پوست گا و
- ۱۹ - چپو
- ۲۰ - پوست گا و یا برشت گا و تورا (یا بیل)
- ۲۱ - درختان سرو منسوب به نوشیروان در درک (هوکات)
- ۲۲ - درخت سرو روستای سنگن
- ۲۳ - اندازه گیری سروهای درک (هوکات)
- ۲۳ - سرو کشمار

باب پنجم = آثار زرتشتی دوره های بعدی :

- ۲۵ - ویرانه های منار سکوت
- ۲۶ - داستانهای رستم
- ۲۷ - برج لار
- ۲۷ - تپه های رام شهرستان
- ۲۷ - آثار آشکده رام شهرستان
- ۲۸ - راشک
- ۲۸ - استخری و ابن رسته



باب ششم = رام شهرستان :

- ۲۹ - مسافت از نادعلی
- ۲۹ - وضع و چگونگی محل

- ۳۱ - داستان ازبین رفتن شهر
- ۳۱ - رام شهرستان وحل مسئله تباہی آن بگفته استخری
- ۳۱ - تجزیه وتحلیل بیان استخری
- ۳۲ - کشف جاده تجارتی قدیمی
- ۳۳ - قصبه دارک (ضلع دارک)
- ۳۳ - رام رود

باب هفتم = (بنای کی - شهرکیخسرو):

- ۳۵ - ویرانه های بنای کی یا زرنج (نادعلی کنونی)
- ۳۶ - جاده هرات
- ۳۷ - نشک وسینا رود، وادی ابرس
- ۳۷ - زمان استخری و ابن رسته
- ۳۸ - نادعلی وزرنج
- ۳۸ - وضع ویرانه ها در ۵ - ۱۹۰۳
- ۳۹ - دیوارهای درون شهر
- ۳۹ - تپه قلعه ویک خندق عریض
- ۴۰ - تپه های سرهدک وسفیددک نادعلی
- ۴۱ - داستان نادرشاه
- ۴۲ - مدرسه نادعلی
- ۴۲ - برج اسب نزدیک نادعلی
- ۴۳ - وسعت وگسترش بنای کی

- ۴۳ - ویرانه های درون شهر
- ۴۴ - هشت پهلوی - خشک دختر
- ۴۵ - تپه های پرا ز ظروف
- ۴۶ - دروازه های زرنج براساس فهرست استخری
- ۴۷ - علائم دروازه ها

باب هشتم = شناخت جای ها و آثار دیگری که در سفرنامه های ابن رسته و

استخری ذکر شده اند :

- ۴۸ - بیان تخته پل ، پل محرابی
- ۴۹ - محراب ها
- ۵۰ - ذخیره و رشفتم در مدت بیکهزار سال
- ۵۱ - سمت جاده روی پل
- ۵۲ - کرکوشاه
- ۵۲ - آثار ساختمانی قدیمی
- ۵۳ - طول و عرض وجهت تپه
- ۵۳ - نواحی تپه
- ۵۴ - آثار ناحیه ای اطراف تپه
- ۵۴ - کرکوشاه یا کرکویه (والقزینی)
- ۵۶ - ساختمان قدیمی حتما "آ تشکده است
- ۵۶ - بافندگان خارجی - بافندگان کنونی

- ۵۷ - ابن رسته
- ۵۷ - سفرنامه استخری از زرنج تا قلعه بست
- ۵۸ - سرود روجا نسور
- ۵۹ - دیهک و حروری
- ۶۰ - شناخت قرنین که احتمالا "قریتین" میباشند
- ۶۱ - وضعیت قریتین
- ۶۲ - پوست گاو و چپو = قریتین
- ۶۳ - برج لارا خوررخش رستم است

باب نهم = جاده های قدیم تجارتی بین سیستان و خلیج فارس و ممالک
شمال و مشرق و غرب سیستان :

- ۶۴ - جاده های تجارتی و ترمیم آن پس از تباهی
- ۶۵ - تسهیلات برای کاروانها
- ۶۶ - خرابه های بین سیستان و بم
- ۶۷ - سفرنامه های استخری و ابن رسته
- ۶۷ - تعداد منازل سیستان (زرنج) تا هرات
- ۶۸ - بشر، پیشاوران
- ۶۹ - شناخت کرنک یا کرون
- ۷۰ - مسیرهایی که استخری و ابن رسته بیان کردند
- ۷۱ - سکزی های اوقات
- ۷۱ - جاده تجارتی سیه از جوین

- ۷۳ - کده (قدح یا غده) و خا نوا ده را بیب
- ۷۵ - جا های منازل

باب دهم = بیان زاهدان:

- ۷۶ - وضعیت جغرافیائی ویرانه های زاهدان
- ۷۷ - قلعه بندی های شهر و کاخ
- ۷۹ - قلعه زاهدان
- ۷۸ - کاخ بیرونی
- ۷۹ - نهرها
- ۸۰ - مسجد، استخر، میدان جنگ
- ۸۲ - تپه طبیعی
- ۸۲ - الواح حاکمی شده زیارتگاه
- ۸۳ - سدها را الحکومه سیستان
- ۸۳ - خلف ابن احمد، حاکم سیستان

باب یازدهم = ویرانه های ساروتاریا طاق:

- ۸۵ - قلعه طاق
- ۸۵ - ذکر از طاق
- ۸۶ - تیمور و تباهی طاق
- ۸۷ - ساروتار و طاق
- ۸۸ - بیان ساروتار

۸۸	- وسعت ویرانه های سا روتار
۸۸	- جاده های سا روتار از هیرمند
۸۹	- فاصله سا روتار از ناندعلی و زاهدان
۸۹	- قلعه بندی های سا روتار
۸۹	- دیوارها و خندق ها
۹۰	- دروازه بیرونی با روی قلعه
۹۱	- دروازه قلعه
۹۱	- نقشه قلعه
۹۲	- مصالح ساختمانی و نوع ویرانه ها
۹۲	- کاخی که در خط دفاعی دوم قرار دارد
۹۳	- جزئیات ساختمانی ، محراب ها
۹۴	- روزنه اتاقها
۹۴	- ضغف میمنه و میسره دفاعی
۹۵	- دیوارهای محروم از برج قلعه
۹۵	- دروازه قلعه
۹۶	- دروازه پشت قلعه
۹۷	- روایت پل موقت (یا پل جمع شونده)
۹۸	- قبرها
۹۹	- چهل برج
۹۹	- مقایسه سا روتار
۱۰۰	- روایت سش بال

- ۱۰۱ - جویبارهای ساروتار
- ۱۰۱ - نظام سنگربندی ساروتار و زاهدان
- ۱۰۲ - تباهی ساروتار - دسامبر ۱۳۸۴ میلادی

باب دوازدهم = ویرانه‌های همزمان زاهدان:

- ۱۰۴ - ویرانه‌های زاهدان شمالی
- ۱۰۴ - رندان (رنده)
- ۱۰۶ - ویرانه‌های شمال رنده
- ۱۰۷ - کوهلک
- ۱۰۷ - نهر بزرگ ساوری شاه
- ۱۰۷ - ویرانه‌های سمت غربی رندان
- ۱۰۸ - قلعه زرد
- ۱۰۹ - گلستان قدیم در نزدیکی زاهدان
- ۱۱۰ - شرح قلعه سام
- ۱۱۲ - ناحیه سیراب زرکن یا زورکن
- ۱۱۲ - نوکین قلات (قلعه نو)
- ۱۱۳ - شهرین قلات (قلعه سرخرنگ)
- ۱۱۳ - غلغلہ
- ۱۱۴ - کردو
- ۱۱۵ - هفت قلعه دلتای جنوبی در زمان تیمور

باب سیزدهم = ترقون و ویرانه های نزدیم بآن:

- ۱۱۷ - ترقون
- ۱۱۸ - ویرانه ها
- ۱۱۹ - سا ختما نه ای دا خلی
- ۱۲۰ - تزئینات دفاعی
- ۱۲۱ - آشکده

باب چهاردهم = شرح قلعه فتح:

- ۱۲۲ - وضعیت قلعه فتح و ملل بند
- ۱۲۳ - ملل بندی (کوٹ)
- ۱۲۴ - آثار سا ختما نه ای قدیمی
- ۱۲۵ - مناره ها و دیوارهای قلعه فتح
- ۱۲۶ - گنبد سرخ ، مدرسه دولتی
- ۱۲۶ - گنبد یک دست
- ۱۲۶ - گنبد سرخ و چهار دیواری
- ۱۲۷ - شرحی از معماری قرن پانزدهم میلادی
- ۱۲۸ - مساحت کشت ملک حمزه
- ۱۲۹ - نظام آنها ر ملک حمزه خان
- ۱۳۱ - ویرانه های پلنگی
- ۱۳۲ - معماری و نقشه پلنگی
- ۱۳۳ - آسیای بادی

- ۱۳۴ - جزئیات ساختمان
- ۱۳۵ - حوض حمزه خان
- ۱۳۵ - ویرانه های نزدیک پلنگی
- ۱۳۶ - عمرا من و اما ن ملک حمزه
- ۱۳۷ - بناهای ملوک کیانی و کاخهای شاهان ایران
- ۱۳۷ - قلعه ((گاوک))
- ۱۳۸ - چگینی در نزدیکی مینو
- ۱۳۹ - زیارتگاه عمران
- ۱۳۹ - طاق عمران
- ۱۴۰ - زمان ساختن (کاخ عمران)
- ۱۴۱ - ساختمانهای ملک حمزه خان
- ۱۴۲ - عده کشته گران (زراعین) ملک حمزه
- ۱۴۳ - سیستان ایران در زمان ملک حمزه
- ۱۴۳ - ناحیه حوضدار
- ۱۴۳ - کشته گران دلتای جنوبی در زمان ملک حمزه
- ۱۴۴ - جاده دشتی قدیمی (از ترقون به سکوه)
- ۱۴۵ - مزار شیخ حسین

باب پنجم = نواحی و دارالحکومه بعدی سیستان :

- ۱۴۸ - حمله شاه جهان به سیستان و محاصره دارالحکومه
- ۱۴۸ - زمان عروج و زوال قلعه فتح

۱۴۹	- کندرک از قلعه فتح
۱۴۹	- کندرک
۱۵۱	- مدرسه
۱۵۱	- محمود دوفتحعلی خان دوم
۱۵۲	- دارالحکومه ها ئی که بعد از کندرک پدید آمدند
۱۵۲	- ساختن اله آباد میان شيله
۱۵۴	- نماینده امیرکا بل
۱۵۴	- حوضدار
۱۵۵	- کندرک

باب شانزدهم = ویرانه های شهر کاخ و کوه خواجه :

۱۵۶	- وضعیت ناحیه (قسمه)
۱۵۷	- قلعه کک
۱۵۸	- تهیه آب
۱۵۸	- زیارت
۱۵۹	- دره سوخته
۱۵۹	- چهل دختران
۱۶۰	- روایت چهل دختران
۱۶۰	- مآخذ تاریخی و روایتی کاخ
۱۶۱	- سه کوه

باب هفدهم = شرحی در مورد میل قاسم آباد

- ۱۶۲ - مناره و محل آن
- ۱۶۳ - ساختنهای ضمیمه
- ۱۶۴ - بناهای مجاور
- ۱۶۴ - حجم مناره
- ۱۶۵ - کتیبه های مناره
- ۱۶۶ - تاء شیرفصول بر مناره
- ۱۶۷ - ترجمه کتیبه ها
- ۱۶۸ - هدف از احداث مناره
- ۱۶۸ - مناره و تخته پل
- ۱۶۸ - مقایسه مناره قاسم آباد و مناره خسروگرد سبزوار

بخش دوم (قسمت چهارم از اصل کتاب جی. پی. تیت)

- ۱۷۲ دینا چه از جی. پی. تیت

باب اول = مردم سیستان :

- ۱۷۳ - اهمیت انسان شناسی در سیستان
- ۱۷۵ - اوریا ((اود)) و اوریطائی قدیمی
- ۱۷۷ - دین هندو در سیستان
- ۱۷۷ - آثار دین بودا و روایات آن
- ۱۷۸ - سبک تدفین بالای زمین

- ۱۸۰ - علل ممکنه در ترک رسم و سنت
- ۱۸۰ - کوه خواجه

باب دوم = تاجیک‌ها یا نژاد شرقی ایرانی :

- ۱۸۲ - تشابه در شکل و عادات
- ۱۸۲ - تاجیک، کلمه‌ای اها نت‌آمیز
- ۱۸۳ - خصوصیت دیرپائی نژاد تاجیک
- ۱۸۴ - ارزش تاجیک‌ها
- ۱۸۴ - تغییر و تبدیل در اثر آمیزش خون بیگانه
- ۱۸۵ - مهندسین متحصص تاجیک
- ۱۸۶ - کیانی یا نسل شرقی ایران
- ۱۸۷ - خانواده جمالی و کمالی
- ۱۸۹ - ارباب‌های قندهار - خاش و دره هیرمند
- ۱۹۰ - پهلوان
- ۱۹۰ - اسامی قبایل تاجیک
- ۱۹۰ - تاجیک‌ها و جنگهای قدیمی
- ۱۹۱ - تاجیک‌ها در بلوچستان
- ۱۹۲ - روایات دهواری‌های دزک
- ۱۹۳ - تاء شیر محیط در رفتار تاجیک‌ها
- ۱۹۴ - ازدواج ازبک‌ها با تاجیک‌ها و پیدایش سرت‌ها
- ۱۹۵ - انسان آلیا پینی (مرد کوهستانی)

- ۱۹۵ - انسان شناسی نسل شرقی ایران
- ۱۹۸ - تفاوت تصویری سیستم نیا ن و قندها ریها
- باب سوم = تذکره سگزیان اولیه :
- ۱۹۹ - سکزی (اسحاق زئی) سجزی و سکا
- ۲۰۰ - ما خذلفظ سجزی
- ۲۰۱ - سبک زندگی
- ۲۰۱ - تاء شیر محیط
- ۲۰۲ - ساجدیهای سگری و پنجگور
- ۲۰۳ - دوما خذنا مشخص
- ۲۰۴ - ذکر منگل های نوشکی و اصل آن
- ۲۰۶ - مینگل های جهلاوانی، قبیله ای مخلوط
- ۲۰۶ - منگ قبیله ای از ما وراء النهر
- ۲۰۷ - لفظ منگل یا مینگل
- ۲۰۸ - مینگل ها با قیمانده ای از قبیله ((من)) درسند
- ۲۰۹ - کاشانی های پنجگور
- ۲۱۰ - اختلاف روایات
- ۲۱۲ - توضیح و تشریح سردا رسریره
- ۲۱۴ - اقامتگاه اصلی و موجود قبیله
- ۲۱۵ - قباثل دیگر
- ۲۱۷ - جات ها (جت ها) وفا رسی زبانها

- ۲۱۷ - جمعیت سیستان افغان
- ۲۱۸ - جمعیت چخا نسور
- ۲۱۹ - صیا دوکول
- ۲۲۱ - کول یا غلامان بزرگ
- ۲۲۳ - تقسیم کول ها
- ۲۲۳ - قبا ئل بختیار ی و جمشیدی
- ۲۲۴ - کا هش جمعیت سیستان

باب چهارم = جات ، گوجروا هیردرسیستان :

- ۲۲۶ - ریشه جات و گوجرها
- ۲۲۸ - روایات موجود در هند
- ۲۲۸ - سیستان یک حلقه میانی زنجیر
- ۲۲۹ - اکتشاف جات ها در سیستان
- ۲۲۹ - اسم جات
- ۲۳۰ - قبا ئل گا ودا ر
- ۲۳۰ - سبک زندگی آنها
- ۲۳۰ - خانه های آنها
- ۲۳۲ - حیوانات خانگی ، سرمایه سیستان
- ۲۳۳ - نوع زندگی گا ودا ران
- ۲۳۶ - ده مرده ، دلخقی ، سراوانی و غیره
- ۲۳۷ - دلتای ها مون سیستان و دلتای سند

۲۳۸	نمري های سندور و آبنت آنها
۲۴۰	- نمري های سندوگوجرهاي نووارد
۲۴۱	- گوجره جات ، اهير و گوله
۲۴۱	- آبل و آهير
۲۴۲	- جات وگوجردرتبا نل بلوچ و افغان
۲۴۳	- مها جرت گوجرها به دريا چهکسپين (خزر)
۲۴۶	- مها جرت با رمنستان
۲۴۷	- جات ها در افغانستان و مکران وکلالت
۲۴۷	- شواهدکلالت
۲۴۸	- داستان سي بنون
۲۴۹	- روايات جات دريا ره محمود غزنوی
۲۵۰	- جات ها ورايج هندوستان و جات های بريچ افغان
۲۵۳	- کردار افغانه بريچ

بنا ب پنجم = مها جرت جات ها از کيچ و بلوچستان :

۲۵۴	- داستان درگيري جات ها و برا هوئی ها
۲۵۵	- کاريزه های متروک
۲۵۷	- مکران قرن يا زده
۲۵۸	- ملوک معدنی و غزنی
۲۶۰	- گذشته و حال مکران
۲۶۰	- زمان جنگ جدگال (جات ها)

۲۶۱	- نکودری
۲۶۱	- دا کو و قراق
۲۶۱	- خراسان و جایگاه مرکزی نکودری ها
۲۶۲	- تسخیر آنها
۲۶۳	- گواچک، قبرستان قبیله ای نکودری ها در غرب خاران
۲۶۳	- شرح مقابر
۲۶۵	- مقبره سردا رنکودر
۲۶۷	- آزادخان وارث سردا رنکودری نوشیروان
۲۶۹	- تاء شیرتجارت با هندو مناطق ساحلی

باب ششم = جمعیت سیستان و برادر روستائی :

۲۷۱	- دهکده سیستانی
۲۷۱	- باغ ها
۲۷۲	- آبپاری
۲۷۲	- نظام مالیات
۲۷۳	- پاگو
۲۷۳	- ما خدا مصلاح
۲۷۴	- انواع پاگو
۲۷۴	- مردم رده
۲۷۵	- مال الاجاره زمین و عمل
۲۷۶	- مهندس آبپاری (سرتپار)

۲۷۷	- کلکیر
۲۷۷	- تریاک
۲۷۸	- کدخدا و خدمات لشکری
۲۷۸	- مالیات
۲۷۹	- حقوق کدخدا
۲۷۹	- جمع آوری مالیات
۲۷۹	- دیگرکارکنان روستا
۲۸۰	- گاهای نراجاری
۲۸۰	- پرداخت نقدی
۲۸۰	- سلب قوت زمین
۲۸۱	- استفاده از وسائل علمی
۲۸۲	- سیستان افغانی
۲۸۲	- منطقه های شهرستان
۲۸۳	- منطقه های میانکنگی
۲۸۳	- دهکده دوست محمد
۲۸۴	- برج میرگل
۲۸۴	- جهان آباد
۲۸۴	- پلی
۲۸۴	- قرقری
۲۸۴	- پده ئی
۲۸۵	- دولت آباد دوخمک

۲۸۵	- کاردرآنها
۲۸۵	- روستاهای ناحیه ایرانی
۲۸۵	- دهکدههای ناحیه افغانستان
۲۸۶	- مساحت دهکده
۲۸۶	- سرشماری مردم
۲۸۷	- شمارش خانوادهها
۲۸۷	- جمعیت متغیر
۲۸۸	- میانگین افرادیک خانواده
۲۸۸	- تعدادخانوادهها در منطقههای ایرانی و افغان
۲۸۹	- جمعیت دریک میل مربع
۲۸۹	- کل جمعیت سیستان
۲۹۰	- تقسیم جمعیت
۲۹۰	- نتایج بطور تقریبی درست میباشد
۲۹۰	- تغییر و تبدیل جمعیتها
۲۹۱	- جمعیت قبل از تیمور
۲۹۳	- ضمیمه شماره ۱ کتاب شهرستان میانکنگی کنگ و چغانسور
۳۱۳	- ضمیمه شماره ۲ کتاب (بلوچ و براهوئی)
۳۳۰	- ضمیمه شماره ۳ کتاب (تواجیک بخارا)
۳۴۰	- ضمیمه شماره ۴ کتاب (جاتهای عراق و شام یا سوریه)